



Аудирование

Вариант № 1

	a	b	c	d	e
1	3	1	2	1	2
2	4	2	4	3	3
3	2	1	2	2	2
4	2	2	2	1	2
5	3	2	2	1	2
6	6	2	5	7	3
7	3	3	3	2	4
8	2	3	3	3	2
9	3	1	4	2	2
10	10	7	1	6	9



Аудирование

Вариант № 2

	a	b	c	d	e
1	2	3	1	2	1
2	4	4	2	3	3
3	1	1	2	3	1
4	2	2	1	2	2
5	2	3	1	2	1
6	7	2	6	5	3
7	4	2	5	4	3
8	3	3	2	3	3
9	1	1	3	3	1
10	3	9	4	6	10



Критерии оценивания творческого задания 2018 г. Очный тур 10 и 11 классы

<p style="text-align: center;">Критерий А Содержание Баллы: 0-6</p>	<p style="text-align: center;">Критерий В Организация текста Баллы: 0-9</p>	<p style="text-align: center;">Критерий С Языковое оформление Баллы: 0-10</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие содержания заданной теме (0 - 2) • Полнота (0-2) • Творческий подход и оригинальность содержания (0-2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдение особенностей дискурса соответствующего типа на иностранном языке (0-8) <ul style="list-style-type: none"> - структурная целостность (наличие обращения и концовки обязательно) (0-2) - наличие логической и эмоциональной аргументации (0-3) - наличие разнообразных средств связности, обеспечивающих последовательность представления аргументов (0-3) • Соблюдение заданного объема текста (0-1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильность использования лексических и грамматических средств языка (0-3) • Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка, включая идиоматичность и образность (0-3) • Соблюдение правил орфографии и пунктуации (с учетом метаграфематики) (0-2) • Цельность стилистического контекста в соответствии с жанровой направленностью текста (например, использование эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики и фразеологии, экспрессивного синтаксиса) (0-2)

Дескрипторы

Критерий А: Содержание			
Баллы: 0-6			
Баллы	Соответствие содержания заданной теме (0-2)	Полнота содержания (0-2)	Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)
0	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание текста не соответствует заданной теме. Тестируемый не уловил смысла задания. • Коммуникативная задача не выполнена: в тексте речи не содержится краткое обсуждение проблемы и аргументы. • Коммуникативные характеристики автора текста речи не соответствуют заданной коммуникативной ситуации : тестируемый не представляет себя в роли активного гражданина, выступающего перед аудиторией. 	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание не раскрывает заданную тему, не отражает все аспекты, указанные в задании. • Тестируемый не обсуждает или очень кратко обсуждает заявленную проблему и не аргументирует свою позицию. • Высказывание ни в смысловом, ни в содержательном плане не связано с заданной темой или не убедительно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие творческого подхода и оригинальности в раскрытии темы: текст речи представляет собой набор общих фраз и общеизвестных фактов. • Высказывание носит абстрактный характер и не связано с заявленной коммуникативной ситуацией.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание текста частично соответствует заданной теме. Тестируемый уловил общий 	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание частично раскрывает заданную тему, отражает не все аспекты, указанные в задании. 	<ul style="list-style-type: none"> • Творческий подход и оригинальность в раскрытии темы вполне очевидны:

	<p>смысл задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативная задача выполнена частично: в тексте речи содержится либо краткое обсуждение проблемы, либо представлены аргументы. • Коммуникативные характеристики автора текста речи частично соответствуют заданной коммуникативной ситуации: тестируемый неясно представляет себя в роли активного гражданина, выступающего перед аудиторией. 	<ul style="list-style-type: none"> • Тестируемый обсуждает заявленную проблему или не убедительно аргументирует свою позицию. • Высказывание в смысловом и в содержательном плане косвенно связано с заданной темой или не убедительно. 	<p>в работе незначительное количество общих фраз и общеизвестных фактов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказывание носит вполне конкретный характер, но косвенно связано с заявленной коммуникативной ситуацией.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание текста соответствует заданной теме. Тестируемый уловил смысл задания. • Коммуникативная задача выполнена: в тексте речи содержится краткое обсуждение проблемы и аргументы. • Коммуникативные характеристики автора текста речи соответствуют заданной коммуникативной ситуации: тестируемый представляет себя в роли 	<ul style="list-style-type: none"> • Содержание полностью раскрывает заданную тему, отражает все аспекты, указанные в задании. • Тестируемый кратко обсуждает заявленную проблему и предлагает аргументы. • Высказывание в смысловом и в содержательном плане связано с заданной темой и убедительно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Творческий подход и оригинальность в раскрытии темы очевидны: в работе не содержится общих фраз и общеизвестных фактов. • Высказывание носит конкретный характер и прямо связано с заявленной коммуникативной ситуацией.

	активного гражданина, выступающего перед аудиторией.		
--	--	--	--

Критерий В: Организация текста

Баллы: 0-9

Критерий В: Организация текста				
Баллы: 0-9				
Баллы	Соблюдение особенностей дискурса соответствующего типа на иностранном языке (0-8)			Строгое соблюдение заданного объема (0-1)
	Структурная целостность (0-2)	Наличие логической и эмоциональной аргументации (0-3)	Наличие разнообразных средств связности, обеспечивающих последовательность представления аргументов (0-3)	
0	<ul style="list-style-type: none"> Особенности написания данного типа текста не соблюдены, формат, характерный для данной коммуникативной ситуации в указанной лингвокультуре, не соблюдается или существенно искажён (например, отсутствуют обращение, заключение и концовка). 	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствие логической или эмоциональной аргументации. Отсутствие или значительные нарушения логики в построении высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> Не использованы средства связности. Использованы однотипные средства связности или средства связности базового уровня не характерные для данного типа текста. Использование средств связности, повлекло за собой нарушение смысла высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> Объем на 10% больше или меньше указанного.
1	<ul style="list-style-type: none"> Имеются отдельные неточности, не нарушающие общего формата данного типа текста, характерного для данной коммуникативной ситуации в указанной лингвокультуре. 	<ul style="list-style-type: none"> Присутствует только логическая или только эмоциональная аргументация. Аргументы не имеют силы. Имеются существенные 	<ul style="list-style-type: none"> Использованы однотипные средства связности или средства связности базового уровня не характерные для данного типа текста. Использование средств связности повлекло за собой значительное нарушение смысла высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> Объем соответствует указанному или не превышает 10% в ту или иную сторону.

		<p>нарушения целостности текста в семантико-прагматическом, смысловом или содержательном планах.</p>		
2	<ul style="list-style-type: none"> Общий формат соблюден; наличие этикетных форм вежливости, характерных для данной коммуникативной ситуации в указанной лингвокультуре, присутствуют обращение, заключение, концовка. 	<ul style="list-style-type: none"> Присутствует только логическая или только эмоциональная аргументация. Аргументы убедительны. Имеются несущественные нарушения целостности текста в семантико-прагматическом, смысловом или содержательном планах. 	<ul style="list-style-type: none"> Использованы однотипные средства связности или средства связности базового уровня. Использование средств связности повлекло за собой частичное нарушение смысла высказывания. 	
3		<ul style="list-style-type: none"> Присутствует логическая и только эмоциональная аргументация. Аргументы 	<ul style="list-style-type: none"> Использованы разнообразные средства связности характерные для данного типа текста. Использованные средства связности способствуют 	

		<p>убедительны.</p> <ul style="list-style-type: none">• Высказывание построено логично и представляет собой единое семантико-прагматическое, смысловое и содержательное целое.	<p>созданию целостного, связного и логичного высказывания.</p>	
--	--	--	--	--

Критерий С: Языковое оформление
Баллы 0-10

	Критерий С: Языковое оформление Баллы 0-10			
Баллы	<p align="center">Правильность использования лексических и грамматических средств языка (0-3)</p>	<p align="center">Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка, включая идиоматичность и образность (0-3)</p>	<p align="center">Соблюдение правил орфографии и пунктуации (с учетом метаграфемки) (0-2)</p>	<p align="center">Цельность стилистического контекста в соответствии с жанровой направленностью текста (например, использование эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики и фразеологии, экспрессивного синтаксиса) (0-2)</p>
0	<ul style="list-style-type: none"> • Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущено 3 и более грамматических ошибок, приводящих к нарушению смысла и целостности высказывания; ИЛИ • Неправильное словоупотребление, допущено 3 и более лексических ошибок приводящих к нарушению смысла и целостности высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Используются ограниченный для данного типа задания словарный запас и грамматические средства языка. • Идиоматичность отсутствует. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правила орфографии и пунктуации не соблюдены. Метаграфемка не использована. 	<ul style="list-style-type: none"> • Использован неподходящий для данной коммуникативной ситуации стилистический регистр. • Общая модальность текста не соответствует коммуникативной задаче (например, для английского языка напыщенность, назидательность, высокопарность, категоричность и излишняя прямота изложения).

1	<ul style="list-style-type: none"> • Базовые грамматические правила соблюдены; допущено 2 - 3 грамматических ошибки, приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания. <p>ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • допущено 2 - 3 лексических ошибки, приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Используются соответствующий для данного типа задания словарный запас и грамматические средства языка. • Идиоматичность отсутствует. 	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено не более трех орфографических и пунктуационных ошибок. Метаграммика не использована. 	<ul style="list-style-type: none"> • Нет последовательности в использовании стилистического регистра ИЛИ стилистический регистр частично соответствует коммуникативной ситуации. • Общая модальность текста частично соответствует коммуникативной задаче. • Используются эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика и фразеологии, экспрессивный синтаксис, но не всегда уместно.
---	---	---	---	--

2	<ul style="list-style-type: none"> • Базовые грамматические правила соблюдены; допущены 1-2 грамматические ошибки, не приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания. <p>ИЛИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • В основном, правильное и уместное словоупотребление. • Допущены 1-2 лексические ошибки, не приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания 	<ul style="list-style-type: none"> • Используются соответствующий теме словарный запас и грамматические средства. • Отдельные фрагменты высказывания идиоматичны. 	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено не более двух орфографических и пунктуационных ошибок. • Метаграммика не использована. 	<ul style="list-style-type: none"> • Последовательно использован стилистический регистр, соответствующей коммуникативной задачи. • Общая модальность высказывания в целом соответствует коммуникативной задаче (изложение субъективной точки зрения в соответствии со стилевыми нормами изучаемого языка, например, для английского языка отсутствие излишней прямоты и категоричности изложения). • К месту использованы эмоционально окрашенная и экспрессивная лексика и фразеологии, экспрессивный синтаксис.
---	--	---	--	--

3	<ul style="list-style-type: none"> • Нет грамматических и лексических ошибок, приводящих к нарушению смысла и целостности высказывания; правильное и уместное словоупотребление; имеется 1- 2 незначительных ошибки в сложных словах и грамматических структурах, не приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Используется обширный, соответствующий теме и коммуникативной ситуации вокабуляр и грамматические структуры. • Высказывание идиоматично и образно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют. Метаграммика использована. 	
---	---	---	---	--