













## 9 doc 6

1. ,  
1 «un», 2 - «le», 3 - «une»,  
4 - «la», 5 - «du», 6 - «des», 7 - «de».  
. ( .)

L'évacuation s'organisa avec **a)** ... discipline presque militaire. Pour commencer on prolongea l'allée couverte en direction de **b)** ... tour Mérovée par une autre passerelle en planches. L'extrémité aboutissait tout près **c)** ... vieux moulin. De là, on pouvait sauter directement sur le talus gauche de l'allée et remonter sans se mouiller vers la route. Les trois autos du collège attendaient sur **d)** ... bord de la chaussée. Elles pouvaient prendre une vingtaine **e)** ... passagers à la fois.

[[3,4,5,2,7]]

## 9 doc 6

2. ,  
1 «un», 2 - «le», 3 - «une»,  
4 - «la», 5 - «du», 6 - «des», 7 - «les», 8 -  
«aux».  
. ( .)

Il plut tout le jour, comme la nuit passée, avec **a)** ... telle violence que **b)** ... environs semblaient disparaître. L'eau montait encore. D'heure en heure, on pouvait mesurer son ascension implacable sur le flanc de **c)** ... tour Mérovée.

Dans le malheur, il suffit parfois de quelques heures pour se plier aux pires conditions d'existence. Les fondations **d)** ... pavillon étaient en béton, son premier étage en belles pierres ; il était certain qu'il résisterait **e)** ... eaux.

[[3,7,4,5,8]]

9 doc 7

1.

1, «meilleure» -	2, «le meilleur» -	3, «la meilleure» -
4, « les meilleurs »-	5, « les meilleures » -	6, « mieux »-
7, « le mieux »-	8.	«meilleur»

- a) Il a ... fini qu'il n'avait pas commencé.
- b) L'hiver a été dur, mais le printemps sera ....
- c) Le travail est ... solution pour nous.
- d) C'est cette façon de vivre qui lui convient ....
- e) Parfois ... amis ne te comprennent pas.

[[7,1,4,8,5]]

9 doc 7

2.

1, «meilleure» -	2, «le meilleur» -	3, «la meilleure» -
4, « les meilleurs »-	5, « les meilleures » -	6, « mieux »-
7, « le mieux »-	8.	«meilleur»

- a) C'est ... comédien de la troupe.
- b) Aujourd'hui ton gâteau est encore ...
- c) Ton écriture est devenu ...
- d) Elle parle français beaucoup ... que les autres.
- e) Tu dois te conduire ... possible.

[[3,1,2,7,8]]

9 doc 8

1. ,

Le garçon se coucha. Quelques instants il **a**) (restait /1/, resta /2/, était resté /3/) allongé dans le noir, les yeux ouverts, regardant le ciel par la fenêtre. Une sourde angoisse le **b**) (tenait /1/, tint /2/, avait tenu /3/) éveillé. Vers onze heures, pourtant, ses paupières se fermèrent d'une manière insensible. Il dut dormir cinq ou six minutes et **c**) (se réveilla /1/, se réveillait /2/, s'était réveillé /3/) brusquement, le front couvert de sueur. Tout **d**) (changea /1/, changeait /2/, avait changé /3/) en ces quelques minutes excessivement courtes : le ciel **e**) (perdit /1/, perdait /2/, avait perdu /3/) toutes ses étoiles.

[[2,1,1,3,3]]

XX

9 doc 8

2. ,

Les risques provoqués par l'inondation semblaient bien réels. Jusqu'à midi, la moitié du collège **a**) (travailla /1/, travaillait /2/) énergiquement sous le préau de basket-ball transformé en atelier. Il fallait faire et remplir une centaine de sacs à terre destinés à boucher la brèche formée par la grille du parc. Trois collégiens les plus solides allaient et venaient avec des brouettes lourdement chargées. Les jeunes professeurs faisaient un barrage sous la surveillance du directeur.

L'eau **b**) (monta /1/, montait /2/, était montée /3/) toujours. A l'heure de déjeuner, elle atteignit le pied du barrage, qui était solide, bien tassé, de largeur suffisante. Sur la prairie, les poteaux de but qui **c**) (marquèrent /1/, marquaient /2/) le terrain de football **d**) (disparaissaient /1/, disparurent /2/, avaient disparu /3/) déjà à moitié sous l'eau. Le flot lourd et jaunâtre, animé de courants capricieux, **e**) (envahit /1/, envahissait /2/, avait envahi /3/) toute la campagne située derrière le collège.

[[1,2,2,3,3]]

### Les Français ne bougent pas assez au quotidien

Les Français feraient mieux de se dépenser un peu plus pour être en bonne santé. Selon la grande enquête sur l'activité physique et sportive de la population française, les Français sont loin d'être les champions en ce qui concerne le sport au quotidien.

Premier enseignement de cette enquête annuelle : 75% des Français ne bougent pas assez dans leur vie quotidienne. Cela se traduit facilement : ils ne font pas les fameux 10.000 pas par jour recommandés par l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS). La majorité en oublie en moyenne 3.000, l'équivalent d'une demi-heure de marche, de 20 minutes de natation ou de jogging ou de 45 minutes de bricolage ou de jardinage.

Sur ce plan-là, les écarts se creusent dramatiquement. L'étude note qu'on trouve d'un côté les Français peu actifs ou sédentaires, dont la part augmente, et de l'autre, la part des Français actifs ou très actifs, dont la part baisse.

Pire encore, un Français sur deux ne pratique aucune activité sportive régulière.

La marche reste l'activité la plus pratiquée par les Français, juste devant la course à pied et le cyclisme. Il est à noter que parmi l'ensemble des activités proposées, ce sont celles qui nécessitent le moins d'investissement, tant d'un point de vue personnel et financier qu'en termes d'infrastructures, qui sont plébiscitées. Les sports collectifs, pratiqués par 5% de la population, comme les sports de combat (2%), font en effet figure de parent pauvre du sport français.

Manque de temps, manque de volonté, de motivation, les excuses sont nombreuses pour ne pas pratiquer de sport. Un constat émerge néanmoins facilement : les freins à l'activité physique ou sportive ne sont généralement pas financiers.

Parmi les obstacles professionnels, les horaires de travail sont en effet cités en premier (40%) devant l'absence d'offre d'équipements (36%) et la motivation (17%). Dans le contexte privé également c'est ce manque de temps qui est mis en avant en premier lieu (29%) devant la motivation (24%) et loin devant la cherté de l'offre (14%).

Les 25-34 ans restent les plus actifs, ce sont eux qui effectuent le plus grand nombre de pas par jour (en moyenne 8.714). Les hommes sont également réputés plus actifs que les femmes. 54% d'entre eux pratiquent une activité physique ou sportive contre 46% des femmes.

L'activité physique dépend également du milieu socio-professionnel duquel on vient. Ainsi, les classes supérieures font généralement plus de sport. A noter également que le nombre moyen de pas par jour diminue avec le poids. Les Français ayant un indice de masse corporelle "normal" marchent en moyenne 8.511 pas par jour contre 8.486 pour les personnes en "surpoids" et 6.558 chez les personnes "obèses".

- a) Les Français aiment beaucoup les sports où l'on joue par équipes, et les pratiquent volontiers.
- b) Les activités préférées par les Français sont la marche, la course à pied et le cyclisme.
- c) Les causes de l'activité physique insuffisante des Français sont liées surtout au manque d'argent.
- d) Le milieu socio-professionnel n'exerce aucune influence sur la motivation des Français dans le domaine de l'activité physique.
- e) Les Français avancent leur manque de motivation comme obstacle à la pratique de l'activité physique en parlant aussi bien du côté professionnel que du côté de la vie privée.

### Pourquoi le lait est un aliment "extrêmement pratique"

A l'aube de l'an 2000, chaque Français buvait l'équivalent de 240 bols de lait chaque année. Ils n'en boivent désormais plus que 216. Si la grande majorité n'a même pas conscience de cette différence, 20% des Français ont une mauvaise image des produits laitiers, les jugeant souvent difficiles à digérer. Mais peut-on réellement se passer de lait ?

Patrick Serog est l'un des spécialistes de la nutrition en France. Selon lui, se passer du lait imposerait de consommer différemment pour ingérer le calcium et les nutriments nécessaires à la bonne santé du corps humain.

Le lait est le premier aliment de l'être humain. Il contient énormément de choses : des protéines, des sucres, des lipides et surtout une quantité de calcium importante. On y trouve aussi des acides aminés qui ont des propriétés très favorables à l'homme pour sa santé.

Dans la culture des Français, le lait est surtout un aliment très pratique parce que ce qu'il apporte, on ne le consomme pas dans d'autres aliments. En France il n'y a pas de culture végétalienne. Les Français consomment plutôt des produits animaliers qui n'apportent pas tout ce dont on a besoin.

Dans certaines cultures, après l'allaitement maternel, on arrête le lait. Mais dans ce cas, il faut que les apports en calcium et en protéine passent par d'autres voies. Sans le lait, il faut donc boire de l'eau riche en calcium, mais très souvent les gens n'aiment pas ça, parce que l'eau a un goût particulier.

Pour les nutriments, il faut remplacer le lait par d'autres produits animaux, mais dans notre société, c'est de plus en plus compliqué. On dit qu'il faut manger moins de viande, que les poissons peuvent être toxiques et avoir des métaux lourds. Finalement, on se retrouve avec des gens qui ont des carences en protéine de plus en plus importantes.

Les produits laitiers sont donc bons pour la santé ?

C'est toujours la même chose. Comme pour tous les aliments, on ne peut pas consommer les produits laitiers en quantité trop importante. Si l'on mange énormément d'un produit, on a des effets obligatoirement délétères. Il y a un équilibre à trouver entre l'ensemble des produits alimentaires.

En ce qui concerne le lait, il faut manger environ trois produits laitiers par jour. Cela nous apporte entre 700 et 900 milligrammes de calcium. Si on n'en veut pas, il faut compenser avec de l'eau riche en calcium et manger suffisamment de protéines de type animal, ce qui impose une autre façon de manger.

- a) La consommation du lait en France ne cesse d'accroître.
- b) Le lait est nécessaire à l'homme parce qu'il contient les choses importantes pour sa santé telles que des protéines, des lipides, des acides aminés et surtout du calcium.
- c) Il est difficile de remplacer le lait étant donné que cela nécessite le passage à une autre culture alimentaire, ce qui n'est pas toujours facile pour différentes raisons.
- d) Pour être en bonne santé il faut manger le maximum de produits laitiers possible.
- e) La meilleure façon de garder sa santé, c'est de se nourrir de manière équilibrée.

[[2, 1, 1, 2,1]]



**9 doc 10**

1.

Portraits du Quotidien

*(Des Français se présentent. Ces portraits ne sont pas représentatifs, ils sont juste des exemples parmi des millions de Français.)*

Guillaume, 11 ans, écolier.

« Je me lève à 6h45 tous les jours, **a)** \_\_\_\_\_, parce que j'ai pas école, j'ai toujours **b)** \_\_\_\_\_ me lever le matin parce que je me couche tard, je regarde la télé jusqu'à 10 heures et maman n'est jamais contente parce que je me couche tard. Je prends une douche, mon petit déjeuner et je sors dans la rue, j'attends le bus à la station qui est **c)** \_\_\_\_\_ ma rue. Je **d)** \_\_\_\_\_ une demi-heure pour aller à l'école parce que mon école, elle est dans le village voisin. J'ai mes leçons **e)** \_\_\_\_\_ mais après à 11h30 il y a la cantine où je vais déjeuner. Après la cantine, je joue une heure dans la cour de récréation puis les leçons recommencent, jusqu'à 4h30. Quelquefois je reste à l'étude mais sinon je rentre à la maison, je fais mes devoirs et je regarde la télé. Voilà ma journée. »

- a) sauf samedi et dimanche (1), sauf le samedi et le dimanche (2)
- b) du mal à (1), mal à (2)
- c) au bout de (1), à bout de (2)
- d) fais (1), prends (2), mets (3)
- e) toute une matinée (1), toute la matinée (2)

[[2, 1, 1, 3, 2]]

**9 doc 10**

2.

Portraits du Quotidien

*(Des Français se présentent. Ces portraits ne sont pas représentatifs, ils sont juste des exemples parmi des millions de Français.)*

Adèle, 21 ans, étudiante.

« Je suis en maîtrise d'histoire, j'habite chez mes parents. Je n'ai pas toujours cours le matin mais en général je me lève à 8 heures, je prends un petit déjeuner et je file à la fac. J'habite assez loin et **a)** \_\_\_\_\_ me prend une heure. Je \_\_\_\_\_ **b)** le métro. Je déjeune au restaurant universitaire avec des copains, j'assiste **c)** \_\_\_\_\_, je travaille en bibliothèque, la vie d'étudiante quoi ! On a beaucoup de vacances, mais je reste à la maison en général, pour sortir ou voyager, il faut de l'argent, moi je n'en ai pas beaucoup ! Je voudrais être **d)** \_\_\_\_\_ plus tard, au lycée peut-être, on verra. Je ne regarde jamais la télé, je préfère lire, écrire aussi. J'écris des textes poétiques, j'aimerais faire un roman, raconter une histoire, dans le passé. Un roman **e)** \_\_\_\_\_ Walter Scott peut-être, mais plus moderne. Vous savez, raconter l'histoire d'un personnage historique fabuleux ! »

- a) la voie (1), le trajet (2), l'itinéraire (3)
- b) fais (1), prends (2)

- c) aux cours (1), aux leçons (2)
- d) prof de l'histoire (1), prof d'histoire (2)
- e) à la manière de (1), à la façon de (2)

[[2, 2, 1, 2, 1]]

I.

### La Circassienne

C'est une femme hors norme, russe d'origine avant de devenir française, une héroïne de la Seconde Guerre mondiale, l'une des rares figures féminines exaltées par la Légion étrangère. Une femme dont la vie incroyablement romanesque est tissée aux soubresauts du XXe siècle.

On se bousculait pour me parler de Leïla du Luart au 1er régiment étranger de cavalerie, toujours amoureux de son irremplaçable « Marraine » vingt-cinq ans après sa disparition.

J'étais moi-même gagnée par l'extraordinaire fascination qu'elle avait suscitée par sa beauté, son courage et son don de compassion comme par ses chevauchées rocambolesques, à travers l'empire des tsars dans sa jeunesse, puis du Caucase jusqu'à Shanghai pour fuir la Révolution, à la tête de son grand œuvre enfin - une formation chirurgicale mobile d'un type entièrement nouveau - sur les champs de bataille de Tunisie, d'Italie et de France. Parfois, j'aurais voulu **a)** \_\_\_\_\_ : cette boule d'énergie n'arrêtait pas un instant, avalant les chapitres de l'histoire mondiale, parcourant la planète avec ses semelles de vent. Elle me rappelait la figure de Lara dans *Le Docteur Jivago* : « On dirait, écrit Pasternak, qu'elle a pris son élan une fois pour toutes, quand elle était enfant, et que, sur sa lancée, elle continue à **b)** \_\_\_\_\_ , comme si tout allait de soi. » On ne saurait mieux dire : Leïla prenait la vie à bras-le-corps avec un naturel désarmant.

Mais c'est en la voyant tomber et se relever après la mort de son seul enfant que j'ai compris ce qu'avait d'unique cette femme. Un être humain respectable qui, au travers des plus lourdes épreuves, mû par son instinct de survie, choisit d'**c)** \_\_\_\_\_ en rejetant la posture de la victime, qui multiplie les engagements avec tous les risques que cela comporte, y compris celui de **d)** \_\_\_\_\_. Un caractère moderne, femme libre aux yeux de laquelle les hommes sont sûrement la plus belle invention du Créateur, éternelle rebelle refusant de jamais **e)** \_\_\_\_\_, vénérant l'uniforme mais rejetant le joug d'une hiérarchie quelle qu'elle soit. Une enjôleuse, féminine jusqu'au bout de ses ongles laqués, qui fait en sus le plein de toutes ces qualités qu'on attribue d'ordinaire aux hommes, la hardiesse, l'esprit d'entreprise, le sens de l'organisation. Une Russe enfin, avec ses emballements et ses coups de sang, avec sa perpétuelle extravagance. Pour nos esprits occidentaux, une énigme sur pied qu'il fallait tenter de décrypter.

1. se laisser faire
2. imprimer sa marque sur les événements
3. choisir bien son camp
4. tout faire avec facilité, légèreté
5. reprendre souffle
6. se tromper de camp
7. tout faire avec nonchalance
8. se laisser dicter sa loi par autrui

[[5, 4, 2, 6, 8]]

2.

### Un travail d'Hercule

C'est un travail immense, demandant une force presque surhumaine. L'expression évoque les douze travaux auxquels Hercule fut condamné.

Hercule, de son nom grecque Héraclès, était le fils de Zeus et d'Alcmène. Il était détesté de la femme de Zeus, Héra, qui ne cessait de le persécuter, allant jusqu'à **a)** \_\_\_\_\_ pour l'étouffer dans son berceau. Il les étrangla et ce fut la première manifestation de sa force. Plus tard, dans un accès de folie provoqué sans doute par Héra, il tua ses enfants et, selon certaines légendes, sa femme. Un oracle ordonna à Hercule, comme châtement, d'aller **b)** \_\_\_\_\_ de son frère (ou cousin) Eurysthée, qui le haïssait et l'obligea à **c)** \_\_\_\_\_.

Le premier travail fut d'aller **d)** \_\_\_\_\_ qui se cachait dans la forêt de Némée. Comme ni les flèches, ni la massue n'entamaient sa peau, Hercule dut l' **e)** \_\_\_\_\_. Puis il dépouilla le fauve et se revêtit de sa peau, en guise d'armure.

1. envoyer un assassin
2. accomplir douze travaux
3. tuer un tigre énorme
4. accomplir les tâches
5. tuer un lion terrible
6. se mettre sous les ordres
7. envoyer deux serpents
8. étouffer dans ses bras

[[7, 6, 2, 5, 8]]

**9 doc 12**

1.

- a) Ils ont fini par trouver \_\_\_\_\_ (la décision /1/, la solution /2/) de ce problème.  
b) Mon père a vingt ans de \_\_\_\_\_ (stage /1/, ancienneté /2/).  
c) Elle \_\_\_\_\_ (se tourner /1/, se retourner /2/, se détourner /3/) pour dissimuler son émotion.  
d) J'ai dû \_\_\_\_\_ (refuser /1/, renoncer à /2/, se refuser à /3/) ma vocation et partir.  
e) Il \_\_\_\_\_ (glisser /1/, se glisser /2/) et s'est fait mal au bras.

[[2, 2, 3, 2, 1]]

**9 doc 12**

2.

- a) Le baromètre baisse, le temps va \_\_\_\_\_ (changer /1/, se changer /2/).  
b) Les études de sa fille lui donnent beaucoup de \_\_\_\_\_ (soin /1/, souci /2/).  
c) Quel est votre \_\_\_\_\_ (place /1/, endroit /2/, lieu /3/) de naissance ?  
d) Il n'est jamais en retard, il est toujours \_\_\_\_\_ (exact /1/, précis /2/).  
e) Laisse-le en paix, il est \_\_\_\_\_ (à bout de /1/, au bout de /2/) patience.

[[1, 2, 3, 1, 1]]

**9 doc 13**

1.

- a) Le musée se trouve à Paris dans l'ancien hôtel des abbés. Le musée est consacré au Moyen Age. Ses jardins renferment les ruines des thermes romains du III-e siècle.
- b) C'est une galerie nationale qui se trouve dans le jardin des Tuileries. Elle est consacrée aux expositions temporaires d'art contemporain.
- c) C'est un musée consacré à l'oeuvre d'un sculpteur français célèbre du XIX-e - début du XX-e siècle.
- d) Ce musée se trouve à l'hôtel des Invalides. On peut y prendre connaissance de l'histoire militaire de France.
- e) C'est un des plus grands musées du monde et le plus grand musée national français qui abrite des chefs-d'oeuvre d'art du monde entier.

- 1. Musée Rodin
- 2. Musée national d'Art moderne
- 3. Le Louvre
- 4. Musée Grévin
- 5. Musée du Jeu de paume
- 6. Musée de l'Armée
- 7. Musée de Cluny

[[7, 5, 1, 6, 3]]

**9 doc 13**

2.

- a) Ce musée est créé dans les années soixante-dix du XX-e siècle. Il se trouve dans le Centre Georges-Pompidou et abrite quantité d'expositions consacrées à différentes formes d'art moderne.
- b) Le musée est consacré au Moyen Age. Ses jardins renferment les ruines des thermes romains du III-e siècle.
- c) C'est une galerie de figures de cire qui représentent des personnages historiques et d'actualité.
- d) C'est une galerie nationale qui se trouve dans le jardin des Tuileries. Elle est consacrée aux expositions temporaires d'art contemporain.
- e) Ce musée se trouve à l'hôtel Carnavalet. Il renferme une importante collection se rapportant surtout à l'époque révolutionnaire.

- 1. Musée Rodin
- 2. Musée de Cluny

3. Musée national d'Art moderne
4. Musée de la Ville de Paris
5. Musée Grévin
6. Musée du Jeu de paume
7. Musée de l'Armée

[[3, 2, 5, 6, 4]]

**9 doc 14**

**1.**

( . ( ) )

a) La bataille de la Marne	1. 1914 2. 1939 3. 1870
b) La bataille de Crécy	1. 1337 2. 1429 3. 1346
c) La bataille de Verdun	1. 1870 2. 1916 3. 1940
d) La bataille d'Orléans	1. 1453 2. 1337 3. 1429
e) La bataille de Waterloo	1. 1813 2. 1815 3. 1817

[[1, 3, 2, 3, 2]]

**9 doc 14**

**2.**

( . ( ) )

La bataille de Poitiers	1. 700 2. 725 3. 732
La bataille de la Moskova	1. 1812 2. 1814 3. 1813
La bataille de Sédan	1. 1815 2. 1870 3. 1914
La bataille de la Marne	1. 1918 2. 1940 3. 1944
La bataille d'Austerlitz	1. 1815 2. 1805 3. 1800

[[3, 1, 2, 1, 2]]

Le savoir-vivre à l'étranger

- a) Les usages belges, au moins en pays wallon, sont fort proches des usages français - dans les provinces flamandes, le mode de vie ressemble davantage à celui des Pays-Bas. Mais la Belgique est un pays de monarchie, profondément attaché aux souverains, à la famille royale et à ses traditions. L'aristocratie a ses règles, ses cercles, et elle donne le ton : il s'ensuit que les soirées sont encore très traditionnelles et habillées ; les femmes portent leurs bijoux, les invitations se font par carton. Les titres se donnent dans toutes les occasions et souvent il y a encore un « aboyeur » dans les grandes réceptions ; les décorations se portent. Les hommes saluent les femmes par un baisemain protocolaire.
- b) Le bon ton veut qu'on soit anglophile, y compris dans son vocabulaire. Si l'on évite de parler argent, il est cependant tout à fait admis, et dans tous les milieux, de parler «business». Enfin, envoyer des fleurs pour une réception ou pour un mariage signale la bonne éducation.
- c) Bruxelles est aussi une plaque tournante de l'Europe, où s'appliquent donc les usages diplomatiques du protocole européen. Ces différents milieux, aristocratique, d'affaires ou diplomatique et politique, se mêlent volontiers entre eux.
- d) Ce que l'on peut conseiller au Français qui visite les trésors artistiques de la Belgique, qui voyage pour affaires ou qui est invité dans une famille belge, c'est de faire preuve de la courtoisie et de la politesse qui régnèrent longtemps en France. Il doit avant tout éviter cette pseudo-supériorité, ce contentement de soi qu'il nourrit à l'égard des pays francophones et qui le rendent plutôt fat et ridicule. Pas d'« histoires belges » - seuls les Belges eux-mêmes ont droit de les raconter, pas de railleries sur les «moules-pommes-frites » ou sur l'accent et les tournures linguistiques ; enfin, ayez beaucoup de prudence pour aborder le problème flamand-wallon, qui touche à vif les sensibilités.
- e) La générosité belge est légendaire et vous pourrez toujours y faire appel. Les Belges reçoivent beaucoup, avec simplicité ou avec largesse selon les moyens ou les occasions; ils aiment la diversité et ils ouvrent volontiers leur maison ou leur table aux étrangers. Le foyer est toujours très soigné et son agrément compte beaucoup dans la vie quotidienne. La Belgique est également un pays de bonne chère, où les plats régionaux, le waterzoi (émincé de poisson ou de poulet dans un potage crémeux), les fondues au parmesan ou l'anguille au vert côtoient la cuisine française, arrosée de préférence de bourgogne. Le respect pour la vie publique et le civisme font partie des qualités belges: le vote est obligatoire et chacun se doit de prendre au sérieux les discussions politiques et la vie municipale.

1. Est-ce que les Belges sont hospitaliers ?
2. Qu'est-ce que c'est qu' « une histoire belge » ?
3. Pourquoi à Bruxelles le protocole diplomatique européen est-il bien en vigueur ?
4. En quoi consistent les conflits nationaux intérieurs en Belgique ?
5. Qu'est-ce qui n'est pas recommandé de faire à un Français en Belgique ?
6. Quelle dynastie royale règne actuellement en Belgique ?
7. Comment sont organisées les réceptions traditionnelles ?
8. Est-ce qu'il est de coutume de s'intéresser aux problèmes financiers ?

Le savoir-vivre à l'étranger

- a) Même si les facilités de déplacement ont aboli les distances et nivelé les mœurs, toutes sortes de coutumes spécifiques héritées du passé continuent de signaler les identités nationales. On ne saurait trop conseiller à celui qui voyage pour affaires ou par plaisir de se renseigner sur l'histoire et les habitudes culturelles du pays dans lequel il va se rendre. Cela lui permettra de saisir les mentalités et de participer à la conversation. Enfin, si vous vous trouvez dans une situation délicate et si vous ignorez les usages, calquez votre comportement sur celui de la maîtresse de maison ; au besoin, au cours d'un bref aparté, demandez-lui, avec simplicité, un conseil.
- b) Les usages ont beaucoup évolué depuis les années quatre-vingt en Allemagne et ils se caractérisent par moins de formalisme. De l'étiquette ancienne, les Allemands ont gardé l'habitude de donner leur titre à leurs interlocuteurs, lorsqu'ils les présentent ou lorsqu'ils engagent une conversation. Ainsi, presque tout le monde a droit au titre de «Herr Doktor», car omettre le titre, ce serait risquer de « froisser», tandis que le donner, même à tort, est toujours flatteur ; ce titre bien sûr ne concerne pas seulement les médecins mais presque tous les notables ; on dit également « Herr Professor », ou « Frau Professor Wolf». En tout cas, l'appellation de «monsieur» ne s'emploie jamais seule, elle est toujours suivie - à l'inverse des usages français - du nom de l'intéressé ; il faut donc dire « mein Herr Wolf». Les femmes, lorsqu'elles ont plus de vingt ans, sont toujours appelées « madame » et non « mademoiselle », qui garde un relent péjoratif.
- c) Le salut se fait par une inclination légère du buste, ou, si l'on se connaît bien, par une poignée de main ; mais l'habitude, très française, de s'embrasser à tout bout de champ est tout à fait proscrite. Dans l'ensemble, les relations sont simples et directes, le tutoiement gagne du terrain ; en particulier dans les relations professionnelles, l'usage du prénom et du tutoiement sont courants - sauf dans les cas de grande distance hiérarchique.
- d) Si dans la vie quotidienne on ne fait pas de grands efforts vestimentaires, on s'habille davantage le soir, en particulier pour aller au spectacle, au théâtre ou au concert, ou encore pour aller dîner chez des amis ou au restaurant.  
Dans la rue, l'homme se tient généralement à gauche de la femme. La ponctualité est la première des politesses ; si vous êtes invité chez des amis, il faut renoncer à arriver, avec dix minutes ou plus de retard, ou alors il faut prévenir et s'excuser par un coup de téléphone.
- e) Lorsqu'on est reçu pour un repas, un apéritif ou un long séjour, faire un cadeau est de rigueur, même s'il ne s'agit que d'un très petit présent : un pot de confiture, un livre, une bouteille ou un bouquet de fleurs - on retrouve ce même usage en Suisse. Les fleurs ne s'offrent pas de la même façon qu'en France : si l'invité les apporte lui-même, il doit, avant de les tendre à son hôte, les ôter de leur papier et seulement alors les offrir. C'est peut-être à table que se marque la spécificité du savoir-vivre allemand. Les Allemands font assez peu la cuisine et il est extrêmement fréquent d'être invité pour un «Glas Wein», littéralement un verre de vin, servi dans le salon, autour de 20 heures.

1. En quoi la façon de saluer des Allemands et des Français se distingue-t-elle ?
2. Quelles sont les coutumes de s'adresser dans la rue chez les Allemands ?

3. En quoi consiste la différence entre les Français et les Allemands du point de vue de la gastronomie ?
4. Quelles sont les particularités chez les Allemands de nommer les interlocuteurs ?
5. Quels sont en Allemagne les thèmes tabous qu'on ne discute pas à table ?
6. Est-ce que le retard, quand on est invité chez des amis, est permis ?
7. Quand on est invité chez quelqu'un en Allemagne, quelle est la coutume en ce qui concerne les cadeaux ?
8. Faut-il se renseigner sur le pays avant d'y aller ?

[[8, 4, 1, 6, 7]]



**9 doc 16**

1.

- a) Elle a de beaux yeux en \_\_\_\_\_ *amende (1)/ amande (2)* .  
b) Sois toujours \_\_\_\_\_ *respectables (1)/ respectueux (2)* envers les autres.  
c) Le soleil de plus en plus chaud accélère \_\_\_\_\_ *la pousse(1)/ le pouce (2)* des feuilles.  
d) Le bateau a levé \_\_\_\_\_ *l'ancre (1)/ l'encre (2)* à l'aube.  
e) Ce sont les gens *respectés (1)/ respectables (2)* de tous.

[[2, 2, 1, 1, 1]]

x

**9 doc 16**

2.

- a) Aimez-vous le \_\_\_\_\_ *foi (1)/ fois (2)/ foie (3)* gras ?  
b) Il n'est pas si \_\_\_\_\_ *sot (1)/ seau (2)/ saut (3)* qu'il en a l'air.  
c) \_\_\_\_\_ *Aies (1)/ aie (2)/ es (3)* le courage de dire la vérité !  
d) Quel est le \_\_\_\_\_ *sans (1)/ sens (2)/ sent (3)* de cette phrase ?  
e) Le fruit est plein de \_\_\_\_\_ *vers (1)/ verts (2)/ verres (3)*.

[[3, 1, 2, 2, 1]]

x

**9 doc 17**

*1.*

a) Nantes	1) La Seine
b) Strasbourg	2) Le Rhône
c) La Rochelle	3) Le Rhin
d) Lyon	4) L'Atlantique
e) Le Havre	5) La Loire

[[5, 3, 4, 2, 1]]

**9 doc 17**

*2.*

a) Cannes	1) La Garonne
b) Toulouse	2) Le Rhône
c) Brest	3) La Seine
d) Lyon	4) L'Atlantique
e) Le Havre	5) La Méditerranée

[[5, 1, 4, 2, 3]]



9 doc 18

1. 0 - 2, - 3. 1,

- a) Notre chambre de bonne-grenier offrait l'aspect, en beaucoup plus poussiéreux et désordonné, d'une consigne de gare au moment d'un grand départ des congés payés. Des malles, des valises, des cartons, des caisses et des cageots s'y entassaient jusqu'au plafond. On y distinguait même un mannequin de couturière et deux vieux cadres de vélo.
- b) L'emploi du verbe *originer* tend à se répandre aujourd'hui : on l'entend malheureusement de plus en plus à la place de locutions comme « trouver sa cause dans », « être à l'origine de », etc. Certes, le verbe *originer* n'est pas un barbarisme, mais il convient de rappeler qu'on ne doit l'employer qu'à la forme pronominale réfléchie, avec le sens de « faire remonter son origine », et ce, uniquement dans la langue philosophique. On se gardera donc de l'utiliser en dehors de ce contexte précis.
- c) Le 3 juillet, le jour de l'anniversaire de Marie, j'arrivai de bonne heure à l'hôpital. Je pris ma fille par le bras et nous sortîmes de l'établissement par la grande porte. Au lieu de nous diriger vers le parc pour faire une promenade le long des allées, j'installai Marie dans ma voiture et nous partîmes sur la route, roulant en direction du sud.
- d) J'ai lu avec une pointe de curiosité l'entretien avec le professeur Pasini concernant la jalousie. Je ne partage pas son avis. Même à faible dose, la jalousie me paraît malsaine dans un couple. Et ce, pour trois raisons essentielles : la première est que la jalousie traduit toujours un manque de confiance dans l'« autre » ; la deuxième provient du fait que l'« autre » ne m'appartient pas, il n'est pas à moi, il est avec moi ; et enfin la troisième : la jalousie n'apporte rien dans un couple.
- e) Douceur de l'air. Brise fruitée, presque sucrée. Ciel trop bleu, soleil trop chaud. Volupté de la paresse, pour une fois autorisée. Parfum de vraies vacances, comme au temps des cartables et des tartines au chocolat. L'été est enfin de retour, précieux, éphémère, à savourer comme un dessert.

[[2, 3, 1, 3, 2]]

XX

9 doc 18

2. 0 - 2, - 3. 1,

- a) Avant de rentrer à la marina, Elliott fit une halte dans une supérette de Van Ness ouverte 24 heures sur 24. Il acheta des cigarettes ainsi qu'un paquet de croquettes pour chien. -Salut Rastaquouère, lança-t-il en poussant la porte de chez lui.



9 doc 19

1.

2. , , 1; , , -

- a) Si l'on est invité à un mariage, on peut déposer son cadeau quelques jours avant la cérémonie.
- b) Lorsque vous avez bousculé quelqu'un, il faut dire « je m'excuse ».
- c) Lorsqu'on est invité au dîner à 19 heures chez des amis, il est indispensable d'arriver pile à l'heure.
- d) Une fois à table et avant de commencer le repas, il est de bon ton de souhaiter un «bon appétit» aux convives.
- e) Pour déguster une salade, on utilise une fourchette et un petit morceau de pain. On ne coupe jamais les feuilles avec un couteau.

[[1, 2, 2, 2, 1]]

x

9 doc 19

2.

2. , , 1; , , -

- a) Il faut attendre que la maîtresse de maison commence à manger avant d'entamer soi-même le plat servi.
- b) Le fromage se mange à l'aide d'une fourchette.
- c) On peut toujours demander aux gens ce qu'ils gagnent.
- d) On commence la conversation téléphonique par demander « Qui est à l'appareil ? ».
- e) Les amis se saluent en se donnant une bise.

[[1, 2, 2, 2, 1]]

## 9 doc 20

1.

### Sous les auspices

- a) On raconte que Publius Claudius Pulcher (consul en 249 avant J.-C.) consulta les auspices avant de combattre les Carthaginois. Comme les poulets refusaient de manger, il s'écria : « Qu'ils boivent, s'ils ne veulent pas manger ! » et il les fit jeter à la mer. Il fut vaincu par les Carthaginois et sa défaite fut attribuée à son impiété.
- b) Leur fonction la plus importante et la plus célèbre était l'observation de l'appétit des poulets sacrés. On les consultait surtout avant les batailles. Si les poulets se jetaient sur leur nourriture, le présage était heureux.
- c) Aucune démarche importante n'était entreprise sans consultation préalable des auspices. Les augures étaient les devins officiels dont la mission était d'observer le nombre des oiseaux qui passaient dans le ciel et la direction de leur vol, puis d'en interpréter le sens.
- d) Les auspices étaient les divers présages que les Romains tiraient du vol des oiseaux et de leur chant, ainsi que de la manière dont mangeaient les poulets sacrés.
- e) Si, au contraire, ils se montraient dégoûtés par leur pâtée et chantaient en battant des ailes au lieu de manger, le présage était funeste.

[[4, 3, 2, 5, 1]]

## 9 doc 20

2.

### Une corne d'abondance

- a) On représente toujours la corne remplie de fruits et de fleurs, parfois de pierreries, et elle est devenue le symbole de la fécondité. De cette légende vient la coutume de suspendre à sa porte une corne pour attirer la fortune et l'abondance.
- b) Or, un jour, en jouant, le jeune Zeus arracha malencontreusement une des belles cornes de sa nourrice. Plus tard, devenu roi de l'Olympe, le dieu donna à cette corne le pouvoir de prodiguer des fruits et des fleurs. Les uns disent qu'il offrit la corne à Amalthée, d'autres qu'il en fit cadeau aux nymphes du mont Ida.
- c) Quant à la chèvre, certains affirment que Zeus, dans sa gratitude, fit d'elle une constellation céleste : nous la connaissons sous le nom de Capricorne.
- d) C'est une source de richesses inépuisable ... Zeus fut nourri et élevé en Crète par la chèvre Amalthée. C'est à elle que Rhéa, mère de Zeus, l'avait confié dès sa naissance, afin que son père Chronos, ne le dévore pas.
- e) La peau de la chèvre Amalthée eut, elle aussi, un destin fabuleux : on en avait recouvert le merveilleux bouclier de Zeus.

[[4, 2, 1, 5, 3]]

9 doc 21

1. , 20  
,  
180 200 .

9 doc 21

2. , 20  
,  
180 200 .