



**Тесты по французскому языку
8 класс**

1. Обозначьте примеры, в которых подчеркнутое 'е' произносится обязательно, цифрой 1; те, в которых не произносится, – цифрой 2; те, в которых оно факультативно, – цифрой 3.

- a) petit
- b) un orphelin
- c) un medecin
- d) une fenetre
- e) j'entrerai

2. Обозначьте слова, в которых конечный согласный произносится, цифрой 1; те, в которых не произносится, – цифрой 2.

- a) un instinct
- b) un os
- c) cher
- d) un fusil
- e) un coup

3. Вставьте вместо точек необходимые буквы, обозначив букву «е» цифрой 1; букву «é» – цифрой 2; букву «è» - цифрой 3; букву «ê» - цифрой 4.

- a) une b...te
- b) nous esp...rons
- c) on se prom...nera
- d) vous m...nez
- e) une l...çon

4. Вставьте вместо точек необходимые буквы (сочетания букв), обозначив букву «о» цифрой 1; букву «ô» – цифрой 2; сочетание букв «au» - цифрой 3; сочетание букв «eau» - цифрой 4.

- a) la ch...se
- b) la c...se
- c) t...t
- d) un ois...
- e) une ...to

5. Если вместо пропуска нужно использовать предлог à, поставьте цифру 1; если предлог de, поставьте цифру 2; если на месте пропуска вообще не должно быть предлога, — цифру 3.

- a) Il manque trois pages _____ ce livre.
- b) Je t'ai perdu _____ vue.
- c) Elle préfère _____ ne pas en parler.
- d) Profitez _____ cette occasion.
- e) Elle s'est mise _____ arroser les fleurs.

6. Если, с вашей точки зрения, вместо инфинитива, указанного в скобках, следует употребить *imparfait*, обозначьте его цифрой 1, *passé composé* – цифрой 2, *plus-que parfait* – цифрой 3.

Quand je (a) (ouvrir) les yeux, il (b) (faire) jour. Mais le ciel (c) (être) toujours couvert de gros nuages. La pluie qui (d) (commencer) la veille au soir, (e) (sembler) interminable.

7. Употребите вместо пропусков необходимую форму относительного местоимения, обозначив местоимение *qui* цифрой 1, местоимение *que* - цифрой 2, местоимение *dont* - цифрой 3.

- a) Raconte l'histoire ____ Sébastien est le héros.
- b) Voici Marie ____ t'attend.
- c) C'est le dernier film d'aventures ____ on a vu.
- d) C'est moi ____ l'ai fait !
- e) Range les outils ____ tu t'es servi !

8. Вставьте вместо пропусков необходимые по смыслу артикли, обозначив определенный артикль цифрой 1, неопределенный – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3.

(a) ____ semaine dernière, le village de Nérondes a organisé (b) ____ grande brocante.

La commune de Courpière a suivi (c) ____ exemple et hier, les brocanteurs sont arrivés très tôt à Courpière.

Léa parle de sa journée à la brocante : « Je n'ai pas vu de (d) ____ antiquités mais j'ai acheté cette petite horloge rectangulaire en (e) ____ argent. »

9. Обозначьте цифрой 1 слова, в которых приставка *dé-*(*d'-*) придает им значение противоположное тому, которое они имеют без приставки; цифрой 2 – слова, в которых этого не происходит:

- a) découvrir, b) dégager, c) défaire, d) décrire, e) déplaire.

10. Образуйте устойчивые сочетания, установив соответствия в двух колонках.

a) être méchant comme	1. une carpe
b) être gai comme	2. un paon
c) être paresseux comme	3. une teigne
d) être fier comme	4. une couleuvre
e) être muet comme	5. un pinson

11. Определите значение фразеологических выражений, установив соответствия в двух колонках.

a) donner sa langue au chat	1. être habillé avec soin
b) mettre la main à la pâte	2. compliquer inutilement les choses
c) couper le cheveu en quatre	3. être très paresseux
d) être tiré à quatre épingles	4. prêter son concours efficace à une entreprise
e) avoir un poil dans la main	5. être incapable de trouver une

	solution
--	----------

12. Выберите из глаголов *dire* (обозначьте цифрой 1), *parler* (обозначьте цифрой 2), *raconter* (обозначьте цифрой 3) подходящий по смыслу и вставьте его вместо пропуска.

- a) On m'a _____ que cet été serait pluvieux.
- b) En quelques minutes elle m'a _____ toute sa vie.
- c) De quoi avez-vous _____ ?
- d) Je n'en _____ rien.
- e) Toute la soirée il nous a _____ des histoires amusantes.

13. Вместо пропуска подставьте необходимое по смыслу слово и укажите его номер.

- a) J'ai passé mes vacances chez ma _____. (1)tente/(2) tante
- b) Je connais beaucoup de vers par _____. (1)coeur/(2) choeur
- c) Il a consacré son _____ à l'histoire des croisades. (1)court/(2)cours
- d) Il est temps de prendre _____ pour l'un ou l'autre. (1)parti/(2)partie
- e) Est-ce que tu connais l'expression « montrer _____ blanche » ? (1) patte/(2) pâte

14. Употребите вместо пропусков подходящие по смыслу логические связи, которые следуют за текстом, указав в каждом случае соответствующую цифру.

L'écologie, autrefois, on n'en parlait pas. C'est à cause de l'industrialisation que nous connaissons ce problème. Les industriels trouvent que la protection de l'environnement coûte très cher; (a)____, ils ne respectent pas toujours les règlements. Les bateaux transportent du pétrole sans toute la sécurité nécessaire; (b)____ les plages sont quelquefois pleines de mazout! (c)____, les gens utilisent leurs voitures plutôt que les transports en commun parce que c'est plus pratique. Moi, je pense que ce n'est pas seulement un problème d'environnement, mais aussi un problème politique. (d)____ personne ne veut changer ses habitudes. (e)____, la planète Terre est en danger.

- 1) mais, 2) de plus, 3) donc, 4) bref, 5) c'est pour ça que

15. Среди приведенных ниже имен французских деятелей политики, науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – композитора, цифрой 5 – политического деятеля.

a) Charles Gounod
b) Maximilien Robespierre
c) Henri Matisse
d) Albert Camus
e) Louis Pasteur

16. Соотнесите имена знаменитых французских писателей и названия их произведений.

a) Alexandre Dumas	1. Le Petit Prince
b) Victor Hugo	2. Les enfants du capitaine Grant

c) Jules Verne	3. Eugénie Grandet
d) Antoine de Saint-Exupéry	4. Les Misérables
e) Honoré Balzac	5. La Reine Margot

17. Выберите правильные ответы на вопрос, указывая в каждом случае соответствующую цифру.

a) L'évènement principal du cinéma en France a lieu à ...	1. Paris 2. Nice 3. Cannes
b) On appelle la « vieille dame de fer » la tour ...	1. Montparnasse 2. Eiffel 3. Saint-Jacques
c) La ville d'Avignon est célèbre par son (sa) ...	1. festival 2. foire 3. carnaval
d) Le Mont Saint-Michel est un(e) ancien(ne)	1. château 2. forteresse 3. monastère
e) Le personnage le plus connu des dessins de Jean-Jacques Sempé est ...	1. le Petit Prince 2. le petit Nicolas 3. Tintin

18. Прочитайте текст. Если вы считаете, что нижеследующие утверждения соответствуют его содержанию, обозначьте их цифрой 1, не соответствуют – цифрой 2.

Une étude menée en France par l'Association nationale pour l'amélioration de la vue montre que, dès l'école maternelle, un enfant sur trois présente un défaut de vision : myopie, hypermétropie, astigmatisme ...

En réalité, le marché des lunettes pour les enfants est très segmenté. Chaque âge entraîne des spécificités. Pour attirer les jeunes clients, les fabricants de lunettes multiplient les offres, et les marques rivalisent dans les modèles. Il est vrai que les produits dits «enfants-junior» représentent 20% de la consommation en matière d'optique.

Longtemps associé à une image de sérieux, le port de lunettes est maintenant considéré tout comme la coiffure, c'est-à-dire comme un élément de l'apparence. Les marques de vêtements de sport ont contribué à cette évolution. Il y a une similitude entre les secteurs du textile et celui de la lunette, c'est celui de l'âge de l'autodétermination de l'enfant. Dans les années 1960-1970, c'est vers 13-14 ans que l'enfant commençait à faire ses propres choix. Aujourd'hui, dès l'âge de 8 ans les enfants décident de la paire de lunettes qu'ils porteront.

Une autre évolution est à noter : l'ensemble de la famille accompagne l'enfant chez l'opticien et doit adhérer au choix définitif. Il s'agit désormais d'une décision collégiale.

- a) Selon l'étude de l'Association nationale pour l'amélioration de la vue, une moitié des enfants en France présente un défaut de vision.
- b) Le marché des lunettes pour les enfants se développe de manière intense, ce qui se voit dans l'offre d'un grand nombre de marques et de modèles.
- c) Le port de lunettes n'est plus forcément associé à l'image d'un élève sérieux.

- d) Le secteur de la lunette ressemble au secteur du textile par le fait que les enfants choisissent eux-mêmes très tôt ce qu'ils veulent porter.
- e) Une décision collégiale du choix des lunettes pour l'enfant signifie qu'il accepte le modèle que ses parents ont choisi pour lui.

19. Прочитайте текст. Из предлагаемых после текста фрагментов выберите необходимые по смыслу и подставьте их вместо пропусков в текст, указав в каждом случае их номер.

Bon anniversaire !

« Délicieux, ce chocolat, dit Charles à Paulette, assise sur le bord du lit. Ouf ! j'ai bien mangé. Maintenant, si tu le permets, (a) _____ . »

Il ramassa soigneusement, lentement quelques miettes éparpillées sur la couverture et les posa sur le plateau, (b) _____, puis, se remettant sous la couverture et se tournant vers le mur, il fit semblant de(c) _____ .

Paulette sortit pour rapporter le plateau à la cuisine et en même temps elle donna à ses enfants (d)_____. Aussitôt, dans un ouragan de rires et de cris, ils bondirent dans la chambre : « Bon anniversaire, papa ! Bon anniversaire ! »

Se retournant brusquement, l'oeil effaré, comme s'il sortait d'un paisible sommeil, Charles s'écria : « Quoi ? Qu'est-ce que c'est ?

- Bon anniversaire, papa ! Bon anniversaire !
 - Anniversaire ? Quel anniversaire ? Mon anniversaire ? Ca
- alors, (e)_____! Quelle surprise !»

- (a) (1) je vais lire un peu/ (2)je vais faire une promenade/(3)je vais me reposer un peu
- (b) (1) qu'il mit à côté / (2)qu'il tendit à Paulette /(3)qu'il laissa tomber
- (c) (1) lire/ (2) se rendormir / (3) compter les moutons
- (d) (1) du gâteau au chocolat/(2) le signal d'entrer en scène/ (3)le signal de se taire
- (e) (1) je n'y songeais même pas /(2)je m'y attendais bien/ (3)j'y pensais tout le temps

20. Отрывки нижеследующего текста даны в неправильном порядке. Восстановите их смысловую последовательность, обозначив каждый фрагмент соответствующими цифрами от 1 до 5.

Maintenant j'ai un oncle

- a) Nous nous installions sur un banc, toujours le même, entre deux platanes : elle sortait un tricot de son sac, et j'allais vaquer aux travaux de mon âge.
- b) On y trouvait des allées ombragées par d'antiques platanes, des pelouses qui vous invitent à vous rouler dans l'herbe, des gardiens pour vous le défendre, et des étangs où naviguaient des flottilles de canards.
- c) Mais un beau dimanche, je fus péniblement surpris lorsque nous trouvâmes un monsieur assis sur notre banc.

d) Ma principal occupation était de jeter du pain aux canards. Ces stupides animaux me connaissaient bien. Dès que je montrais un morceau de pain, leur flottille venait vers moi et je commençais la distribution.

e) Le jeudi et le dimanche, ma tante Rose, qui était la soeur aînée de ma mère, et qui était aussi jolie qu'elle, venait déjeuner à la maison, et me conduisait ensuite, au moyen d'un tramway, jusqu'au parc Borély.