



Тесты по французскому языку

10-11 класс

1. Прочитайте следующий текст и найдите в предложениях (a, b, c, d) орфографические ошибки. Обозначьте предложения, в которых, по вашему мнению, есть одна ошибка цифрой 1; две ошибки - цифрой 2; три ошибки – цифрой 3; те, в которых нет ошибок, – цифрой 4.

- a) Parmi les nouveaux secteurs prometteurs on pourrait citer l'éducation en ligne.
- b) Le secteur propose aujourd'hui beaucoup d'offres de producteurs et de concepteurs de programmes.
- c) Nous assistons actuelement à un veritable boom de l'éducation en ligne, comparable au boom des jeux vidéo d'il y a quelques années.
- d) Sont également très demandés les métiers de la santé et du bien-être.

2. От глаголов в скобках образуйте существительные, указывая в каждом случае номер выбранного вами суффикса (-age – 1, -ise – 2, -aïson – 3, -tion – 4). Каждый суффикс можно употребить только один раз.

- a) Il fait froid car le (chauffer) est détraqué.
- b) Beaucoup de magasins assurent la (livrer) à domicile.
- c) La (diminuer) des impôts n'est pas encore pour demain.
- d) La (remettre) des diplômes aura lieu dans la salle des fêtes.

3. Обозначьте существительные мужского рода цифрой 1, женского – цифрой 2.

- a) visite; b) incendie; c) problème; d) foie.

4. Выберите и употребите вместо пропуска подходящий по смыслу артикль, указывая в каждом случае его номер.

A Port-Marly Dumas acquiert 2 hectares (a) ___ des (1)/de(2)/ champs afin d'y bâtir sa résidence. Deux ans plus tard, il est l'heureux propriétaire (b) ___ du (1)/d'un(2) château de ses rêves. La bâtisse principale est (c) ___ la(1)/une(2) charmante demeure aux façades entièrement sculptées. On y retrouve des motifs floraux, des anges, des instruments de musique et (d) ___ des (1)/d'(2) étranges animaux.

5. Выберите подходящую по значению глагольную форму и укажите в каждом случае её номер.

Billot n'était pas mécontent de faire un petit voyage à Castelbrac, dans la propriété des Auteuil. Il faisait un beau soleil de septembre quand il y (**a**) arriva(1)/était arrivé (2). Au village, il apprit que César Auteuil (**b**) décéda(1)/était décédé (2) /fut décédé (3) six mois auparavant et que, cette année, c'était sa nièce, Barbara, qui (**c**) dirigeait(1)/avait dirigé (2) les vendanges.

Il était presque midi et les vendangeurs (**d**)étaient(1)/furent(2) en train de manger au soleil, devant la maison. Il y avait tant de monde que personne ne faisait attention à Billot.

6. Если, по вашему мнению, время и наклонение глаголов употреблены правильно, обозначьте предложение цифрой 1, если неправильно – цифрой 2.

- a) Si j'achetais cette voiture alors, on pourrait aller maintenant faire un tour aux environs.
- b) Si tu te dépêchais un peu, nous n'aurions pas été en retard.
- c) Si j'avais froid, je mettrais une veste chaude.
- d) Et si on va au cinéma ? propose timidement quelqu'un du groupe.

7. Обозначьте предложения, в которых употребление plus-que-parfait невозможно цифрой 1, возможно – цифрой 2.

- a) J'admirais la nature morte que ma soeur (faire).
- b) Quand il se réveilla, le soleil (se lever) déjà.
- c) Elle nous a demandé quand nous (revenir) de notre mission.
- d) Dès que je le (comprendre), j'ai refusé net.

8. Чтобы образовать новые слова при помощи префиксов, найдите соответствия в двух колонках. Каждый префикс можно использовать только один раз.

a) anti-	1) vent
b) para-	2) façon
c) contre-	3) longueur
d) demi-	4) thèse

9. Употребите вместо пропусков глагол douter, обозначив его цифрой 1, или глагол se douter, обозначив его цифрой 2.

- a) Elle n'a aucune raison de _____ de son amour.
- b) Il _____ toujours de leurs mauvaises intentions.
- c) Elle _____ que quelque chose de grave se passait dans la maison.
- d) Tu _____ de ma sincérité? Pourquoi donc ?

10. Употребите вместо пропусков подходящие по смыслу слова и обозначьте в каждом случае их номер.

- a) Les enfants doivent être _____ *respectables (1)/ respectueux (2)* envers leurs parents.
- b) Le soleil de plus en plus chaud accélère _____ *le pouce (1)/ la pousse (2)* des feuilles.
- c) On est obligé de le faire sous peine _____ *d'amende (1)/ d'amande (2)*.
- d) Levez _____ *l'ancre (1)/ l'encre (2)* à mon signal.

11. Обозначьте высказывания со значением сожаления цифрой 1, со значением предложения - цифрой 2, со значением просьбы - цифрой 3, со значением совета - цифрой 4.

- a) Si on coupait le gâteau? Tout le monde l'attend avec impatience !
- b) Auriez-vous la bonté de poser votre signature ici ?
- c) Si j'avais eu le temps de me préparer mieux !
- d) Tu ferais mieux de rester là où tu es, c'est plus prudent.

12. Соотнесите поговорки с их значением.

a) A bon vin, point d'enseigne.	1) il n'y a plus rien à gagner
b) C'est pain bénit.	2) on doit supporter les conséquences de ses actes
c) Adieu paniers, vendanges sont faites.	3) c'est tout à fait mérité
d) Quand le vin est tiré, il faut le boire.	4) ce qui est bon se recommande de soi-même

13. Французские города обозначьте цифрой 1, бельгийские – цифрой 2, швейцарские – цифрой 3.

- a) Bruges; b) Nantes; c) Lausanne; d) Metz.

14. Обозначьте языки/диалекты, распространенные на территории Франции и относящиеся к романской группе цифрой 1, другие – цифрой 2.

- a) le basque; b) le breton; c) l'occitan; d) l'alsacien.

15. Среди предложенных французских писателей обозначьте цифрой 1 писателей-лауреатов Нобелевской премии по литературе; остальных писателей обозначьте цифрой 2.

- a) Claude Simon; b) Marcel Aymé; c) Marcel Pagnol; d) Georges Simenon.

16. Обозначьте имена знаменитых французских исполнителей песен, которые являются одновременно и их авторами, цифрой 1, а тех, кто является только исполнителем, - цифрой 2.

- a) Edith Piaf; b) Georges Brassens; c) Jacques Brel; d) Yves Montand.

17. Установите соответствия между именами знаменитых французских киноактеров и названиями фильмов, в которых они снимались.

a) Jean Gabin	1) Les Valseuses
b) Gérard Philippe	2) Quai des brumes
c) Alain Delon	3) La Chartreuse de Parme
d) Gérard Depardieu	4) Rocco et ses frères

18. Установите соответствия между названиями блюд и названиями французских провинций, для которых эти блюда особенно характерны.

a) la bouillabaisse	1) le Dauphiné
b) la choucroute	2) la Lorraine
c) le gratin	3) la Provence
d) la quiche	4) l'Alsace

19. Если вы считаете приводимые утверждения правильными, обозначьте их цифрой 1, неправильными – цифрой 2.

- a) La France ancienne s'appelait la Gaule.
b) Les examens d'entrée aux universités françaises sont très difficiles.
c) Le Centre Georges-Pompidou porte le nom d'un des anciens ministres de la Culture.
d) La France est membre du Conseil de l'Europe ainsi que de la Communauté économique européenne.

20. Прочитайте правила хорошего тона и обозначьте те из них, которые, по вашему мнению, приняты во Франции, цифрой 1 ; те, которые не приняты, – цифрой 2.

- a) Lorsqu'on est invité au dîner à 19 heures chez des amis, il est indispensable d'arriver pile à l'heure.
b) Une fois à table et avant de commencer le repas, il est de bon ton de souhaiter un «bon appétit» aux convives.
c) Pour déguster une salade, on utilise une fourchette et un petit morceau de pain. On ne coupe jamais les feuilles avec un couteau.
d) Il faut attendre que la maîtresse de maison commence à manger avant d'entamer soi-même le plat servi.

21. Совместите известное высказывание и его автора, указав в каждом случае соответствующий номер.

a) Dans les révolutions, il y a deux sortes de gens: ceux qui les font et ceux qui en profitent.	1. Alfred de Musset
b) L'appétit vient en mangeant, la soif s'en va en buvant.	2. Napoléon I
c) On ne badine pas avec l'amour.	3. Blaise Pascal
d) Le coeur a ses raisons que la raison ne connaît point.	4. François Rabelais

22. Восстановите логическую последовательность текста. Обозначьте каждый из фрагментов (а, b, с, d) цифрой (1, 2, 3, 4), соответствующей, по вашему мнению, порядку их расположения в тексте.

Odile

a) Un jour que j'avais emmené Béryl manger un chou, entra une jeune fille inconnue. À sa seule apparition, la couleur du jour, la qualité de l'air parurent se transformer. Grande, élancée, cette jeune fille irradiait la santé, la vie et la joie. Elle était accompagnée de deux petits garçons qui, riant aux éclats des histoires qu'elle leur contait à mi-voix, réclamaient: «Odile, j'ai droit à deux gâteaux aujourd'hui. Odile, moi aussi j'en veux deux. Odile, je veux en rapporter un à maman.»

b) Un palmier. Un éclair. Un friand. Un autre éclair. Une tarte. Un chou. Encore un palmier. J'avais mal au cœur. Mais pour rien au monde, je n'aurais quitté la pâtisserie. Hélas ! Elle ne revint pas. Une fois, de loin, je l'aperçus dans la rue. Puis plus rien. Elle était repartie. Je ne savais ni qui elle était ni où elle vivait. Tout ce que je savais d'elle, c'était le nom : Odile.

c) Et Odile souriait, caressait les garçons, les embrassait, choisissait un éclair pour le plus grand, une tarte pour le plus petit, hésitait pour elle-même, riait, plaisantait, essayait les taches de crème sur une blouse, jetait un regard gourmand sur les babas, finissait par engloutir une religieuse avec un appétit féroce. Un mélange d'exubérance et de douceur. De tendresse et de gravité. Jamais je n'avais rien vu de pareil : une fée.

d) À quinze ans, mes vacances à Étretat ne se cantonnaient plus, comme à sept ou huit ans, dans le jardin de la villa. Je sentais le besoin de rechercher les autres, je m'essayais avec les filles. Avec Béryl, notamment, une petite Américaine à la mèche blonde sur l'œil, qui manifestait de l'intérêt à mon égard. L'un des hauts lieux, à Étretat, c'était la pâtisserie Lecœur.

23. Определите, к какому стилю общения относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4).

- a) Assis à l'arrière d'un taxi, une valise à ses pieds, un colis sous le bras, Mathias ne comprenait rien aux propos que lui tenait le chauffeur. Par politesse, il lui répondait par une série de oui et de non hasardeux, tâchant d'interpréter son regard dans le rétroviseur.

- b) Nul ne peut être astreint à accomplir un travail forcé. Tout service de caractère militaire, ou tout autre service imposé à la place du service militaire obligatoire n'est pas considéré comme travail forcé.
- c) On aurait vite fait de classer Jacques Demy dans la catégorie "réalisateur de comédies musicales", or il n'en est rien. Demy fait... du Demy ! Musical, oui, mais pas musical à l'américaine, bien que le cinéaste avoue qu'il ait été grandement inspiré par l'âge d'or de la comédie musicale d'outre-Atlantique.
- d) Le discours critique et théorique corrobore cette persistance de la problématique des genres. Il est vrai que la critique universitaire n'a jamais cessé de s'y référer, en proposant essais et thèses à ce sujet.

24. Прочтите внимательно текст. Вставьте вместо пропусков приведенное ниже предложение/ словосочетание и обозначьте его соответствующей цифрой.

L'art de la conversation

Chaque type de conversation suit ses règles : celles de la réunion professionnelle ne sont pas celles du duo amoureux ou de la visite de salon. Dans la vie professionnelle, on ne saurait être trop clair, simple et précis. Lorsqu'on prend la parole, il faut savoir que (a) _____, c'est-à-dire qu'il faut (b) _____; mais il faut prendre également le temps d' (c) _____.

S'il y a un art de parler, il y a aussi un art de se taire : mieux vaut (d) _____ que de prendre la parole sur un sujet dont on ignore tout. Nul n'est censé tout connaître : votre discrétion, votre réserve sont à mettre au crédit de votre intelligence.

- 1) énoncer ses arguments
- 2) le temps de chacun est précieux
- 3) garder un silence attentif
- 4) éviter les digressions

25. Прочитайте интервью с Сарой Барлондо. Определите, на какие вопросы журналиста ответила актриса, отметив их соответствующими цифрами. При этом три вопроса лишние.

Sarah Barlondo

- a) Je n'ai pas choisi le Mexique, c'est le Mexique qui m'a choisie. J'étais professionnelle de tennis et j'ai été repérée dans une salle de gym lors d'un tournoi à Mexico City.
- b) En ce moment je tourne sans délaisser ma carrière musicale. Je développe un style du genre d'Adèle, soul music mais aussi pop rock. Je peux chanter dans les trois langues et je suis toujours à l'écoute de nouvelles propositions. J'aimerais beaucoup faire du théâtre à Paris également.
- c) J'ai commencé par une formation artistique avec la danse et la musique, j'ai continué à me former pendant ma carrière sportive. Le tennis s'est arrêté et je me suis investie à 100% pour réussir ma carrière d'artiste.
- d) J'ai parcouru les cinq continents. J'ai fait des rencontres humainement incroyables. J'ai des amis dans le monde entier. L'Afrique est le continent qui m'a le plus marqué et m'a sensibilisé. J'ai joué mes premiers tournois au Nigeria et Bénin, voir la pauvreté, la misère change ta vision du monde. J'ai aussi adoré le Costa Rica et l'Équateur qui sont

des pays pacifistes. Quant au Mexique, il est dangereux peut-être et sûrement mais il faut juste savoir rester à sa place.

1. En tant qu'expatriée française comment s'est passée votre intégration avec les autres comédiens de la série, avez-vous eu des difficultés ?
2. Vous savez jouer la comédie mais aussi chanter, d'autres projets sont-ils en préparation, notamment dans le domaine musical?
3. Votre carrière de comédienne est en pleine ascension au Mexique, quels conseils donneriez-vous aux aspirants comédiens ?
4. On sait que beaucoup d'acteurs français vont tenter leur chance aux États-Unis et plus particulièrement à Los Angeles, pourquoi avoir choisi le Mexique pour développer votre carrière de comédienne ?
5. Qu'est-ce qui vous a poussée à vouloir devenir actrice ?
6. Moi aussi je joue au tennis, en tant que professionnelle je suppose que vous avez beaucoup voyagé, quelle destination vous a le plus marquée ?
7. Dans la série vous interprétez le personnage d'Aranza, pouvez-vous nous en dire plus concernant ce rôle ?



Французский язык

Аудирование

Раздел «Аудирование» состоит из 10 заданий (1-10), в каждом задании 5 пунктов (а-е). Прослушайте аудиозапись дважды и выполните задания, выбрав необходимый вариант ответа в каждом пункте. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

1. Какое из приводимых ниже утверждений соответствует содержанию прослушанного текста? Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

En 2011, quel événement important a eu lieu ?

- a) C'était l'année de la forêt.
- b) On a inauguré le parc Terra Botanica.
- c) Le film *La marche de l'empereur* a remporté un Oscar.
- d) Le film *La marche de l'empereur* a été tourné.
- e) C'était l'année du cinéma documentaire.

2. Какое из приводимых ниже утверждений соответствует содержанию прослушанного текста? Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

Luc Jacquet a créé une association qui a pour but de

- a) promouvoir la défense de la nature
- b) aider à réaliser des films consacrés à la nature
- c) défendre la cause des animaux
- d) protéger les forêts tropicales
- e) protéger le monde végétal

3. Какое из приводимых ниже утверждений соответствует содержанию прослушанного текста? Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

Avant de rencontrer Luc Jacquet, Francis Hallé

- a) avait déjà réalisé des films sur la forêt
- b) n'avait jamais eu l'idée de faire un film sur la nature
- c) n'avait pas réussi à réaliser son projet de film sur la forêt
- d) avait tourné le film *La marche de l'empereur*
- e) n'avait jamais contacté de producteurs pour réaliser ses projets

4. Какое из приводимых ниже утверждений соответствует содержанию прослушанного текста? Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

Luc Jacquet explique que les forêts primaires sont des forêts qui

- a) n'ont toujours existé que dans les zones tropicales
- b) sont assez jeunes
- c) ne sont pas exploitées par l'homme
- d) commencent à disparaître peu à peu
- e) existent toujours en Europe occidentale

5. Какое из приводимых ниже утверждений соответствует содержанию прослушанного текста? Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

Le film sur les dangers que court la forêt a été tourné

- a) en Guyane
- b) en Guinée
- c) à la Havane
- d) aux Hawaii
- e) en Guadeloupe

6. Какое из приводимых ниже утверждений соответствует содержанию прослушанного текста? Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

Quelle est la profession de Luc Jacquet ?

- a) journaliste ; b) réalisateur ; c) savant ; d) explorateur ; e) enseignant.

7. Обозначьте фразы, в которых слово «bois» может быть заменено синонимом «forêt», цифрой 1; фразы, в которых это невозможно, - цифрой 2.

- a) Pour chercher à conjurer le mauvais sort on touche du bois.
- b) Un bois de châtaigniers montait le long de la colline.
- c) Il y a un défaut dans ce bois, il ne pourra pas servir à faire une armoire.
- d) Je montais lentement un escalier de bois.
- e) Un sentier menait à travers le bois.

8. Образуйте от предлагаемых названий наук существительные, обозначающие представителей этих наук. Если вы полагаете, что с этой целью следует использовать суффикс -ien, обозначьте слово цифрой 1, если суффикс -iste, – цифрой 2.

- a) la botanique; b) la physique; c) la chimie; d) l'entomologie; e) les mathématiques.

9. Определите слово, не связанное по смыслу с остальными, обозначив его цифрой 1. Остальные слова обозначьте цифрой 2.

- a) la forêt; b) le bois; c) la futaie; d) la montagne; e) la sylve.

10. Обозначьте вопросительные высказывания, соответствующие стилю прослушанного интервью цифрой 1, не соответствующие – цифрой 2.

- a) La canopée, c'est quoi donc ?
b) La canopée, qu'est-ce que c'est ?
c) La canopée, qu'est-ce que c'est que ça?
d) Pourriez-vous nous expliquer ce que c'est la canopée ?
e) C'est quoi ça, la canopée ?



Шифр _____

Заполняется Оргкомитетом олимпиады

Французский язык

Напишите эссе объемом 200 слов на тему: **«D’après vous, le problème de la déforestation est-il actuel pour la Russie ? »** Argumentez votre point de vue.