

Министерство образования и науки РФ
Совет ректоров вузов Томской области
Открытая региональная межвузовская олимпиада
2016-2017
ЛИТЕРАТУРА
8-9 класс
2 этап
1 вариант (решение)

1. Расположите события в порядке их сюжетного следования в указанных произведениях. Ответ для каждого текста запишите в виде последовательности букв (например: Г. в – а – б).

I. Н.В. Гоголь «Шинель»

а) «А я вот того, Петрович... шинель-то, сукно... вот видишь, везде в других местах, совсем крепкое, оно немножко запылилось, и кажется, как будто старое, а оно новое, да вот только в одном месте немного того... на спине, да еще вот на плече одном немного попротерлось, да вот на этом плече немножко – видишь, вот и все. И работы немного...»

б) Акакий Акакиевич чувствовал только, как сняли с него шинель, дали ему пинка коленом, и он упал навзничь в снег и ничего уж больше не чувствовал. Через несколько минут он опомнился и поднялся на ноги, но уж никого не было. Он чувствовал, что в поле холодно и шинели нет, стал кричать, но голос, казалось, и не думал долетать до концов площади.

в) Неизвестно, каким образом в департаменте все вдруг узнали, что у Акакия Акакиевича новая шинель и что уже капота более не существует. Все в ту же минуту выбежали в швейцарскую смотреть новую шинель Акакия Акакиевича. Начали поздравлять его, приветствовать, так что тот сначала только улыбался, а потом сделалось ему даже стыдно.

II. А.П. Чехов «Ванька»

а) Убаюканный сладкими надеждами, он час спустя крепко спал... Ему снилась печка. На печи сидит дед, свесив босые ноги, и читает письмо кухаркам... Около печи ходит Вьюн и вертит хвостом...

б) «Милый дедушка, а когда у господ будет елка с гостинцами, возьми мне золоченый орех и в зеленый сундучок спрячь. Попроси у барышни Ольги Игнатьевны, скажи, для Ваньки».

в) Дождавшись, когда хозяева и подмастерья ушли к заутрене, он достал из хозяйского шкафа пузырек с чернилами, ручку с заржавленным пером и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать.

III. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

а) Вот, наконец, и Нева-матушка, вот и Екатерининский славный канал, вот и Большая Подьяческая! Всплеснули кухарки руками, увидевши, какие у них генералы стали сытые, белые да веселые! Напились генералы кофею, наелись сдобных булок и надели мундиры. Поехали они в казначейство, и сколько тут денег загребли - того ни в сказке сказать, ни пером описать! Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!

б) Пошел один генерал направо и видит - растут деревья, а на деревьях всякие плоды. Хочет генерал достать хоть одно яблоко, да все так высоко висят, что надобно лезть. Попробовал полезть - ничего не вышло, только рубашку изорвал.

в) Прошел день, прошел другой; мужичина до того изловчился, что стал даже в пригоршне суп варить. Сделались наши генералы веселые, рыхлые, сытые, белые. Стали говорить, что вот они здесь на всем готовом живут, а в Петербурге между тем пенсии ихние все накапливаются да накапливаются.

9 баллов

Ответ. 1) А-В-Б; 2) В-Б-А; 3) Б-В-А.

2. В каких произведениях русской литературы XIX века присутствует описание сада?

4 балла

Ответ. А.П. Чехов – «Вишневый сад», «Черный монах», «Дом с мезонином»; И.С. Тургенев – «Дворянское гнездо»; И.А. Гончаров – «Обрыв»; А.С. Пушкин – «Евгений Онегин»; Н.В. Гоголь – «Мертвые души» и др.

3. Укажите, о каком городе идет речь в представленных отрывках из произведений русской литературы XIX века. Назовите авторов данных произведений.

а) В малороссийском ... живут двое уважаемых дворян – Иван Иванович и Иван Никифорович. Земляки считают их обоих прекраснейшими людьми, хотя между ними и есть некоторые несходства.

б) И, озарен луною бледной,
Простерши руку в вышине,
За ним несется Всадник Медный
На звонко-скачущем коне.

в) На мосту вышел я из кибитки моей, дабы насладиться зрелищем течения Волхова. Не можно было, чтобы не пришел мне на память поступок царя Ивана Васильевича по взятии ... Уязвленный сопротивлением сея республики, сей гордый, зверский, но умный властитель хотел ее разорить до основания.

6 баллов

Ответ. А – Миргород. Гоголь, «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»; Б – Петербург. Пушкин «Медный всадник»; В – Новгород. Радищев, «Путешествие из Петербурга в Москву».

4. Как связаны между собой образы снов и принципы психологизма в русской литературе. Поясните и приведите 2-3 примера из произведений русской литературы XIX-XXI веков.

Ответ. Образы снов связаны со сферой подсознательного в человеке. Эта сфера передает скрытые мысли, предчувствия, тайные страхи героев и направлена на осознание их через символическую систему образов. Так раскрывается связь «внутреннего человека» в литературе и принципы психологизма, помогающие изобразить его внутреннюю жизнь. Через сны герои русской литературы часто постигают свое будущее и будущее других персонажей. Сны встречаются в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в его повестях «Гробовщик» и «Пиковая дама», в романе «Капитанская дочка». Следует назвать сон Левко в повести Н.В. Гоголя «Майская ночь или Утопленница». Много снов изображается в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

5 баллов

5. Укажите авторов приведенных ниже отрывков и названия произведений, из которых они взяты.

а) Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи -
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

б) И вспомнил я отцовский дом,
Ущелье наше и кругом
В тени рассыпанный аул;
Мне слышался вечерний гул
Домой бегущих табунов
И дальний лай знакомых псов.
Я помнил смуглых стариков,

При свете лунных вечеров
Против отцовского крыльца
Сидевших с важностью лица;
И блеск оправленных ножен
Кинжалов длинных... и как сон
Все это смутной чередой
Вдруг пробежало предо мной.

в) Опустошив огнем войны
Кавказу близкие страны
И селы мирные России,
В Тавриду возвратился хан
И в память горестной Марии
Воздвигнул мраморный фонтан,
В углу дворца уединенный.

6 баллов

Ответ. А – Н.А. Некрасов, «Мороз, Красный нос»; Б – М.Ю. Лермонтов, «Мцыри»; В – А.С. Пушкин, «Бахчисарайский фонтан».

6. Кто из персонажей комедии Д.И. Фонвизина

а) «Ища он же и спорит. Портной учился у другого, другой у третьего, да первое портной у кого же учился? Говори, скот».

а) Митрофан

б) «Ну пусть, братец, Митрофан любит свиней для того, что он мой племянник. Тут есть какое-нибудь сходство; да отчего же я к свиньям-то так сильно пристрастился?»

б) Правдин

в) «Имею повеление объехать здешний округ; а притом, из собственного подвига сердца моего, не оставляю замечать тех злонравных невежд, которые, имея над людьми своими полную власть, употребляют ее во зло бесчеловечно».

в) Простакова

г) «Отец мой непрестанно мне твердил одно и то же: имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время. На все прочее мода: на умы мода, на знания мода, как на пряжки, на пуговицы».

г) Скотинин

д) «Далеко ль? Какова история. В иной залетишь

д) Стародум

за тридевять земель, за тридесято царство».

10 баллов

Ответ. А – Простакова; Б – Скотинин; В – Правдин; Г – Стародум; Д – Митрофан.

7. Представьте, что Вы – писатель (поэт, драматург). О чем Вы хотели бы написать в своем романе (стихотворении, драме)? Охарактеризуйте тему и главных героев своего произведения в 4-5 предложениях.

4 балла

Ответ. Засчитывается любой ответ учащегося.

8. Соотнесите имена русских писателей XIX века и название журнала (альманаха), в котором они печатали свои произведения:

- | | |
|----------------------------|--|
| а) «Мнемозина» | а) В.Г. Белинский, М.Ю. Лермонтов |
| б) «Полярная звезда» | б) В.К. Кюхельбекер, В.Ф. Одоевский |
| в) «Отечественные записки» | в) К.Ф. Рылеев, А.А. Бестужев-Марлинский |

6 баллов

Ответ. А) «Мнемозина» - В.К. Кюхельбекер, В.Ф. Одоевский; Б) «Полярная звезда» - К.Ф. Рылеев, А.А. Бестужев-Марлинский; В) «Отечественные записки» - В.Г. Белинский, М.Ю. Лермонтов.

9. Из каких сказок А.С. Пушкина взяты данные отрывки:

- | | |
|--|---|
| а) В синем небе звезды блещут, В синем море волны хлещут; Туча по небу идет, Бочка по морю плывет. | а) «Сказка о золотом петушке» |
| б) Воеводы не дремали, Но никак не успевали. Ждут, бывало, с юга, глядь, - Ан с востока лезет рать! Справят здесь, - лихие гости | б) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |

Идут от моря...

в) “Братец мой, -
Отвечает месяц ясный, -
Не видал я девы красной.
На стороже я стою
Только в очередь мою.
Без меня царевна, видно,
Пробежала”. - “Как обидно!” -
Королевич отвечал.

в) «Сказка о рыбаке и рыбке»

г) Подбежали бояре и дворяне,
Старика взащей затолкали.
А в дверях-то стража подбежала,
Топорами чуть не изрубила,
А народ-то над ним насмеялся:
"Поделом тебе, старый невежа!
Впредь тебе, невежа, наука:
Не садися не в свои сани!"

г) «Сказка о царе Салтане»

8 баллов

Ответ. А – «Сказка о царе Салтане»; Б – «Сказка о золотом петушке»; В – «Сказка о мертвой царевне»; Г – «Сказка о рыбаке и рыбке».

10. Назовите имена известных русских писателей, которые посетили Томск проездом или долгое время жили в нем.

2 балла

Ответ. А.П. Чехов, Н.М. Станюкович, В.Я. Шишков, Н.А. Клюев, Н.Р. Эрдман, И. Эренбург.

11. Прочтите текст и напишите мини-сочинение, опираясь на предложенные вопросы.

Весенний остров

Пароход миновал Осиновский порог, и сразу Енисей сделался шире, раздольней, а высота берегов пошла на убыль. Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмирялась, катила воды без шума и суеты.

Я один стоял на носу парохода и, счастливо успокоенный, смотрел на родную реку, вдыхал прохладу белой, тихой ночи. Нос парохода время от

времени так глубоко срывался в воду, что брызги долетали до меня. Я слизывал с губ капли и ругал себя за то, что так долго не был на своей родине, суетился, работал, хворал и ездил по чужим краям. Зачем?

Пароход шел по Енисею, разрезая, как студень, реку, светлую ночь и тишину ее.

Все на пароходе спали. Не спал лишь сам пароход, рулевой не спал, и я не спал. Вахтенный матрос хотел прогнать меня с палубы, но посмотрел на меня, постоял рядом и ушел.

Я ждал солнце. Оно с час назад укатилось в лес и зависло в вершинах его. Туман поднялся над рекою, выступил по логом и распадкам, окурил берега. Он был недолговечен и пуглив, этот летний туман, и пароходу идти не мешал. Вот-вот после короткой дремы оттолкнется солнце от острых вершин леса, взойдет над синими хребтами и спугнет туманы. Они потянутся под срез тенистых берегов, заползут в гущу леса и там падут росой на травы и листья, на пески и прибрежный камешник.

И кончится так и не начавшаяся ночь.

Утром-то, на самом взлете его, я увидел впереди остров. На острове перевалка мигала еще красным огнем. В середине острова навалом грудились скалы, меж скал темнели кедрачи, местами выгоревшие, а понизу острова кипел вершинами лес.

Берега яркие, в сочной зелени — так бывает здесь в конце весны и в начале лета, когда бушует всюду разнотравье, полыхают непостижимо яркие цветы Сибири. В середине лета, к сенокосу, цветы осыпаются и листья на деревьях блекнут.

Но на подоле острова живая лента зелени! Это только что распустившийся гусятник и низенький хвощ. За ними синяя полоса, окропленная розовыми и огненными брызгами. Цветут колокольчики, жарки, кукушкины слезки, дикий мак. Везде по Сибири они давно отцвели и семя уронили, а тут...

— Весна на острове! Весна!..

Я побежал на корму парохода, я торопился. Остров все удалялся, удалялся, а мне хотелось насмотреться на нечаянно встреченную весну!

Остров зарябил птичьим косяком, задрожал в солнечном блике, свалился на ребро и затонул вдали.

Я долго стоял на палубе и отыскивал глазами такой же остров. Встречалось много островов, одиноких и цепью, но весеннего больше не попадалось. Тот остров оставался долго под водою, и когда обсохли его берега, — всюду уже было лето и все отцвело, а он не мог без весны — и забушевал, зацвел яркой радугой среди реки, и ничто не могло сдержать торжества природы. Она радовалась, буйствовала, не соблюдая никаких сроков.

Вспоминая о весеннем острове, я думаю и о нас, людях. Ведь к каждому человеку поздно или рано приходит своя весна. В каком облике, в каком цвете — неважно. Главное, что она приходит.

В.П. Астафьев «Весенний остров»

- 1. Как связаны в рассказе образ Енисея и чувство «малой родины»?**
- 2. Найдите в рассказе олицетворения. Какую роль выполняют они в тексте?**
- 3. В чем необычность увиденного автором весеннего острова?**
- 4. Какой символический смысл получает в рассказе образ этого острова?**
- 5. Какие еще произведения В.П. Астафьева Вы знаете?**

40 баллов