

**Министерство образования и науки РФ  
Совет ректоров вузов Томской области**  
**Открытая региональная межвузовская олимпиада (ОРМО) 2015-  
2016гг. Литература (заключительный этап) 11 класс (решения)**  
**1 вариант**

1. б – а – в;

В задании 1 максимальная оценка – 6 баллов.

1. «Скупой рыцарь» А. С. Пушкина, «Бесприданница», «Гроза» А. Н. Островского, «Господин из Сан-Франциско» И. Бунина, «Мастер и Маргарита» М. Булгакова (буфетчик Соков).

В задании 2 должно быть указано не менее четырех произведений. Каждое из названных произведений оценивается в 1 балл. Максимальная оценка – 4 балла.

2. А) мнимая гармония после исчезновения Луки; иллюзия гармонизации внутреннего мира ночлежников.

Б) Сатин говорит, подражая голосу Луки, и воспроизводит монолог Луки (ответ на вопрос Сатина «Для чего живут люди?»), из которого ночлежники узнают, что они были для Луки – «хлам-народ». Нарастание трагического финала.

В) Ремарка воссоздаёт финальную ситуацию – после слов Барона о том, что Актёр повесился на пустыре.

В задании 3 каждый правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальная оценка – 9 баллов.

3. Старший символизм (декадентство): Ф. Сологуб, В. Брюсов, З. Гиппиус, Д. Мережковский, И. Анненский.

Младосимволизм: А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов, С. Соловьёв.

В задании 4 каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальная оценка – 4 балла.

4. а) Савелий, богатырь Святорусский

б) Павлуша Веретенников

в) Матрёна Тимофеевна

г) Оболт-Оболдуев

д) Яким Нагой.

В задании 5 каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальная оценка – 10 баллов.

5. Рациональная схема построения идеального мироустройства, в основе которой – идея тотального равенства людей: «Утопия» Т. Мора, «Город солнца» Т. Кампанеллы, «Что делать?» Н. Чернышевского («Четвёртый сон Веры Павловны»).

В задании 6 засчитывается любой ответ. Максимальная оценка – 4 балла.

7. Иван Вырыпаев, Ксения Драгунская, Василий Сигарев. Н. Коляда, М. Угаров. О. Богаев и другие.

В задании 7 должно быть указано не менее четырех авторов. Каждое указанное имя оценивается в 1 балл. Максимальная оценка – 4 балла.

8. а) М. Булгаков б)

А. Солженицын

в) А. Твардовский

Каждый правильный ответ в задании 8 оценивается в 3 балла. Максимальная оценка – 9 баллов.

9. 1– в; 2– а; 3– б; 4– д; 5–г.

В задании 9 каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальная оценка – 5 баллов.

10. В задании 10 засчитывается любой ответ. Максимальная оценка – 5 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение первой части задания – 60 баллов.

Максимальное количество баллов за написание мини-сочинения – 40 баллов.

**Министерство образования и науки РФ**  
**Совет ректоров вузов Томской области**  
**Открытая региональная межвузовская олимпиада (ОРМО)**  
**2015-2016гг.**  
**Литература (заключительный этап) 11 класс(решения)**  
**2 вариант**

1. а-б; б-г; в-д; г-а; д-в.

В задании 1 каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальная оценка – 5 баллов.

2. В задании 2 засчитывается любой ответ. Максимальная оценка – 5 баллов.

3. а) Звук лопнувшей струны во 2 действии – главный из множества звуков разного происхождения, это вторжение большого мира в жизнь персонажей, это упрёк и предостережение. Раневская первой откликается на этот звук: «Неприятно почему-то», – но без попыток анализа своего эмоционального состояния.

б) Реплика 4-го действия. Ситуация перед отъездом. Гаев и Раневская понимают, что продажа сада навсегда разрушила прежний уклад, распалась семья.

в) предпоследняя реплика пьесы. Появляется забытый всеми Фирс и закрепляет трагический финал пьесы.

В задании 3 каждый правильный ответ оценивается в 3 балла. Максимальная оценка – 9 баллов.

4. б-в-а.

В задании 4 ответ оценивается в 6 баллов.

5. Эго-футуризм: И. Северянин.

Кубо-футуризм («Гилея»): Маяковский, Хлебников, Д. Бурлюк, А. Кручёных, Б. Лившиц.

«Мезонин поэзии»: В. Шершеневич, Р. Ивнев, С. Третьяков, К. Большаков.

«Центрифуга»: Б. Пастернак, Н. Асеев, С. Бобров.

В задании 5 каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальная оценка – 8 баллов.

6. Антиутопия – произведение, логика которого - развитие и доведение до логического предела утопической схемы, когда происходит неизбежное саморазоблачение утопии:

«Легенда о Великом Инквизиторе» Ф. М. Достоевского, «Мы» Е. Замятина, «1984» Д.

Оруэлл, «О дивный новый мир!» О. Хаксли.

В задании 6 засчитывается любой ответ. Максимальная оценка – 4 балла.

7. а, б, в, г, е.

В задании 7 каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальная оценка – 7 баллов.

8. а – Б. Пастернак; б – В. Шаламов; в – В. Пелевин.

В задании 8 каждый правильный ответ оценивается в 2 балла. Максимальная оценка – 6 баллов.

9. Бунин, Бальмонт, И. Анненский, Ахматова, Цветаева, Пастернак.

В задании 9 должно быть указано не менее шести авторов. Каждое указанное имя оценивается в 1 балл. Максимальная оценка – 6 баллов.

10. «Майская ночь», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Ночь перед Рождеством».

В задании 10 должно быть указано не менее четырех произведений. Каждое указанное произведение оценивается в 1 балл. Максимальная оценка – 4 балла..

Максимальное количество баллов за выполнение первой части задания – 60 баллов.

Максимальное количество баллов за написание мини-сочинения – 40 баллов.