

II. Соотнесите события мировой социологии и отечественной истории, которые происходили практически одновременно (в пределах одного десятилетия). Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого столбца.

Максимальное количество баллов за задание - 8 баллов.

по 2 балла за каждый правильный ответ

События мировой социологии	События российской истории
1. Американский антрополог Р. Бенедикт работает над книгой "Хризантема и меч: Модели японской культуры"	А. Новая экономическая политика
2. Социологическое исследование советского общества в рамках т. н. Гарвардского проекта	Б. Начало строительства БАМа
3. Введение термина «маргинальность» Р. Парком	В. XX съезд КПСС
4. Выход в свет книги американского социолога Д. Белла "Грядущее постиндустриальное общество"	Г. Реформы А.Н. Косыгина
	Д. Вступление СССР в войну с Японией

III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые. Изучите биографию одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Максимальная оценка за задание - 12 баллов



Чернышевский Николай Гаврилович (1828-1899) – русский философ-утопист, революционер-демократ, учёный, литературный критик, публицист и писатель. Родился в Саратове, в семье священника. С 1842 г. начал учиться в Саратовской духовной семинарии. Не окончив семинарию, в 1846 г. поступил в Петербургский университет на историко-филологическое отделение философского факультета. В этот период складывался тот круг интересов, который впоследствии определит основные темы его творчества.

К 1853 г. относится и начало его литературной деятельности. Публикуется в «Санкт-Петербургских Ведомостях» и «Отечественных Записках». В 1854 г. по приглашению Н.А. Некрасова становится сотрудником журнала «Современник». В 1855 г. Чернышевский защитил диссертацию «Эстетические отношения искусства к действительности», где отказался от поисков прекрасного в отвлеченных возвышенных сферах «чистого искусства», сформулировав свой тезис – «прекрасное – есть жизнь». Искусство, по его мнению, не должно упиваться само собой – будто то прекрасные фразы или тонко нанесенные на холст краски. Описание горькой жизни бедного крестьянина может быть куда прекраснее чудесных любовных стихов, так как оно принесет пользу людям.

На протяжении 1855-1857 гг. из-под пера Чернышевского выходит ряд статей литературно-критического и историко-литературного характера. Рубеж 1850 – 1860-х гг. отмечен в его творческой биографии написанием политэкономических работ, в которых писатель выражает убежденность в неотвратимости прихода социализма на смену капитализму. Н.Г. Чернышевский развивал идею общинного социализма, сформулированную А.И. Герценом. Но, для Чернышевского община – патриархальный институт русской жизни, которая призвана сначала выполнить роль «товарищеской формы производства» параллельно с капиталистическим производством. Затем она вытеснит капиталистическое хозяйство и окончательно утвердит коллективное производство и потребление. После этого община исчезнет как форма производственного объединения.

С осени 1861 г. Н.Г. Чернышевский становится объектом тайного полицейского надзора. На протяжении 1861-1862 гг. он являлся идейным вдохновителем «Земли и воли» – революционной народнической организации. Узнав о закрытии «Современника», А.И. Герцен написал сотруднику журнала, Н.А. Серно-

Соловьевичу письмо, предлагая продолжить издание за границей. Письмо использовали как повод, и 7 июля 1862 г. Чернышевский и Серно-Соловьевич были арестованы и помещены в Петропавловскую крепость.

Были сфабрикованы фальшивые обвинения, появились фальшивые свидетели и предъявлены обвинения за высказанные в статьях в «Современнике» идеи. Несмотря на несостоятельность обвинения (по царским законам нельзя было судить автора за статьи, пропущенные цензурой) сенат вынес строжайший приговор: лишение всех прав и состояния (19 мая 1864 в Петербурге состоялась гражданская казнь революционера), 14 лет каторги, позже сокращенной царем до 7 и вечное поселение в Сибири. В 1883 г. Чернышевский был переведен в Астрахань, затем в Саратов, где и скончался через шесть лет.

1. **Приведите название знаменитого романа Н.Г. Чернышевского, написанного им во время заключения в Алексеевском равелине Петропавловской крепости.** Считается, что отчасти этот роман написан в ответ на «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Рукопись романа частями передаётся в следственную комиссию по делу Чернышевского. Комиссия, а вслед за ней и цензоры, как ни парадоксально, дали разрешение к печати. Оплошность цензуры вскоре была замечена. Номера воскресшего «Современника» с опубликованным романом вскоре оказались под запретом. Но текст в рукописных копиях разошёлся по стране и вызвал массу подражаний. **Вспомните содержание романа и ответьте на вопрос: «Что сбило с толку цензуру, почему она посчитала роман безвредным?»**

2. Учениками Н.Г. Чернышевского считали себя знаменитые «ишутинцы» -- кружок, который составили члены пензенского землячества, учившиеся в Московском университете, во главе с Н. Ишутиным. В кружок был вовлечен и будущий знаменитый историк В.О. Ключевский. Ишутинцами были налажены связи с русской политической эмиграцией, кружками в Саратове, Нижнем Новгороде и Калужской губернии. По примеру героев романа Чернышевского пытались организовать разного рода производственно-бытовые артели: переплетную и швейную мастерские, ватную фабрику, Общество взаимного вспомоществования для бедных студентов и т. д. Вскоре участники кружка пришли к мысли о необходимости более активной деятельности. И один из них 4 апреля 1866 г. предпринял такое действие. **О каком событии, случившемся в Петербурге, идет речь?**
3. В 1863 г. после знаменитого «бунта 14-ти» в Петербурге была создана первая в истории российского изобразительного искусства независимая творческая организация. Прообразом данной Артели также послужила коммуна, описанная Н.Г. Чернышевским в упоминаемом романе. **Укажите две цели создания Санкт-Петербургской артели художников как социально-экономического предприятия.**

Назовите фамилию основателя Артели.

9 июня 1865 г. был утверждён официальный устав Артели, согласно которому ее члены должны были платить в общую кассу 10% от каждой самостоятельно проданной работы и 25% от совместно выполняемых работ. **Предположите, какое обстоятельство послужило причиной распада Артели к 1871 г.**

IV. В течение ряда лет Фонд общественного мнения (ФОМ) проводил исследование «Учитель: престиж профессии и необходимые качества». В опросе, затрагивающем различные аспекты деятельности школьных учителей, принимали участие граждане старше 18 лет. В таблице представлены результаты ответа на вопрос «**Как вам кажется, сегодня российские учителя оказывают или не оказывают влияние на взгляды школьников? И если оказывают, то значительное или незначительное?**».

Проанализируйте представленные данные и ответьте на следующие вопросы.

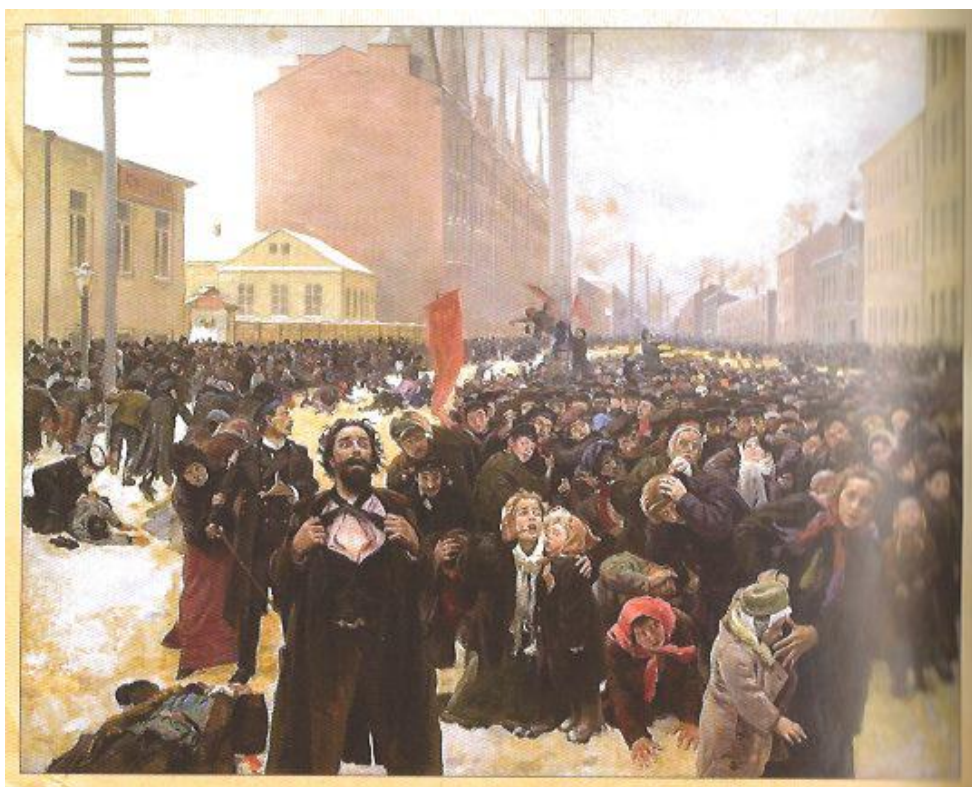
Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Сегодня российские учителя оказывают или не оказывают влияние на взгляды школьников?	% респондентов	
	2008 год	2014 год
не оказывает влияния	18	7
значительное влияние	27	45
незначительное влияние	33	34
затрудняюсь ответить	23	14

- 1. На основе данных таблицы опишите изменения, которые произошли во мнениях россиян с 2008 по 2014 годы.**
- 2. При каких условиях в большинстве стран мира школа становится одним из главных социализаторов каждого человека?**
- 3. Охарактеризуйте роль школьного учителя в процессе социализации личности.**

V. Проанализируйте текст, содержащий историческую информацию и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 15 баллов.



Вступление России в XX век было отмечено общественными волнениями. Отражением массовых настроений населения являлись многочисленные митинги и демонстрации. Одно из таких шествий, в ходе которого рабочие требовали защиты от произвола, введения 8-часового рабочего дня, созыва Учредительного собрания, было разогнано царскими войсками. Это событие изобразил на своей картине один из виднейших художников-передвижников. Картина была запрещена царской цензурой к публичному показу и впервые была представлена на выставке в 1922 г., уже после смерти автора.

1. Назовите фамилию художника.
2. Настроения народа и реакцию интеллигенции на ситуацию в стране отражала сатирическая поэзия. Под прицелом острословов оказался один из документов, опубликованный в «связи с непрекращающейся смутю»:
«Пять свобод нам обещали,/И хоть мы их не видали,
Но - подумай, о, народ, Целых пять ведь их - свобод.
А народ затылок чешет,/Молвя: пять меня не тешат
Лучше б дали мне, народу,/ Просто-напросто – свободу».
Какой документ высмеивается в этом стихотворении?
3. Назовите не менее трех «свобод», провозглашенных в документе и обещанных подданным.
4. На волне общественного подъема в России возникло около полусотни политических партий. Многие из них участвовали в выборах в представительное учреждение России – Государственную Думу. В Первую Думу было избрано 478 депутатов.

Из предложенного ниже списка выберите политическую партию, количество депутатов от которой позволяло ей сформировать вторую по численности фракцию в Первой Думе.

- Кадеты
- Социал-демократы (большевики)
- Октябристы
- Союз Русского Народа
- Трудовики
- Социал-демократы (меньшевики)

Выберите из списка две партии, представители которых не были избраны в состав депутатов Первой Государственной думы, и объясните, почему.

VI. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 15 баллов.



Питирим Александрович Сорокин, выдающийся русско-американский социолог (1889-1968), отмечал, что «одна из самых ярких характеристик так называемых демократических обществ — большая интенсивность вертикальной мобильности по сравнению с недемократическими обществами». В демократических обществах социальное положение индивида практически не определяется его происхождением: социальные позиции открыты каждому, кто хочет их занять и обладает необходимыми способностями и навыками; не существует юридических и религиозных препятствий к подъему или спуску по социальной лестнице. Вероятно, именно выраженная социальная мобильность и обилие социальных лифтов заставляют многих людей считать, что демократические общества характеризуются меньшей стратифицированностью, чем автократические. Однако П.А. Сорокин называет это мнение заблуждением, "помрачением ума". В реальности демократические общества отличаются сложной, хотя и менее очевидной структурой социальных неравенств. С другой стороны, случается, что и в недемократических ("автократических") обществах открываются значительные возможности для вертикальной мобильности, но мы не замечаем этого, поскольку социальные лифты в таких обществах могут быть недостаточно явными.

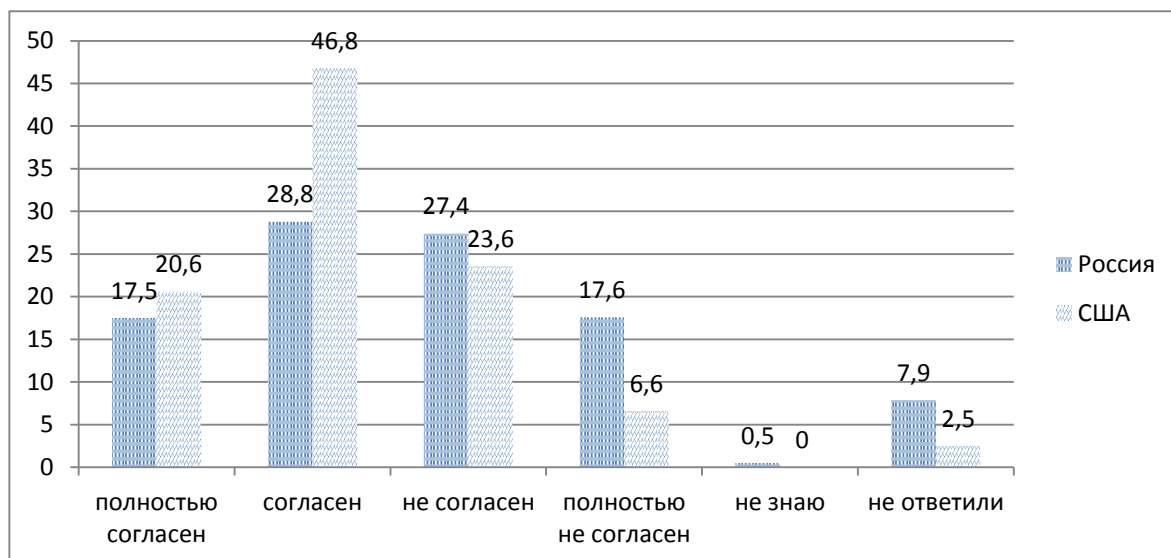
По комментарию П.А. Сорокина, «в истории есть и некие особые периоды. За один или два года русской революции были уничтожены почти все представители самых богатых слоев; почти вся политическая аристократия была низвергнута на низшую ступень; большая часть хозяев, предпринимателей и почти весь ранг высших специалистов-профессионалов были низложены. С другой стороны, в течение пяти-шести лет большинство людей, которые до революции были "ничем", стали "всеми" и поднялись на вершину политической, экономической и профессиональной "аристократии". Революция напоминает мне крупное землетрясение, которое опрокидывает вверх дном все слои на территории геологического катаклизма. Никогда в нормальные периоды русское общество не знало столь сильной вертикальной мобильности».

- 1. Дайте определение «социальной мобильности». Какие существуют типы и формы социальной мобильности?**
- 2. Приведите по одному примеру «закрытых» обществ с ограниченными возможностями социальной мобильности и «открытых» обществ, характеризующихся высокой социальной мобильностью.**
- 3. Перечислите не менее трех наиболее важных социальных лифтов, или «каналов вертикальной циркуляции», как их называет П.А. Сорокин, и поясните, как каждый из них способствует социальной мобильности людей.**
- 4. Приведите не менее трех примеров из отечественной, мировой истории, которые иллюстрируют резкий всплеск вертикальной мобильности в недемократических обществах.**

VII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные на диаграмме, и ответьте на следующие вопросы.

По данным «Исследования жизненных ценностей населения (World Values Surevey(WVS))», всемирного научно-исследовательского проекта, проводившегося в 2010-2014 годах, ответы респондентов на вопрос «Согласны ли вы с утверждением "Я считаю себя гражданином мира"»?», были распределены следующим образом.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, различия во мнениях населения России и США.
2. Как называется идеология «мирового гражданства», ставящая интересы всего человечества выше интересов отдельной нации?
3. Какую роль социальные ценности играют в жизни общества?

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

Ульрих Бек, выдающийся немецкий социолог, автор концепции общества риска, так рассуждает о влиянии процессов глобализации на нашу повседневную жизнь: «Возьмем ближайший супермаркет: в наши дни на его полках можно обнаружить все существующие на свете продукты, которые раньше употреблялись в пищу на других континентах, в других культурах, хотя теперь они существуют в виде товаров массового производства. В результате мы имеем кулинарный эклектизм (смешение разнородных кулинарных традиций). Тем временем, кулинарные книги и телевизионные передачи всюду рекламируют и расхваливают этот эклектизм как новое соответствие норме. Так мировое общество захватило наши кухни и теперь кипит и шипит в наших кастрюлях. А если кто-нибудь до сих пор намеревается гордо вздывать национальный флаг всякий раз, как дело доходит до еды, то он обязательно потерпит неудачу, столкнувшись с более чем когда-либо пустыми мифами о национальных блюдах. Ведь эти мифы в лучшем случае не более чем островки в широком потоке доминирующего и в наши дни уже ставшего обычным кулинарного космополитизма».

1. Используя знания из курса обществознания, дайте определение глобализации.
2. Как называются коммерческие организации, которые стали одним из символов глобализации и сегодня активно способствуют размыванию экономических и культурных границ между отдельными государствами, а также распространению локальных товаров (в том числе кулинарных) по всему земному шару? Приведите примеры таких организаций, имеющих филиалы по всему миру.
3. Назовите 2 примера проявлений глобализации в сфере культуры и дайте краткую характеристику каждого из них.

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

«Все, даже светские женщины, бросились читать историю своего отечества, дотоле им неизвестную. Она была для них новым открытием. Древняя Россия, казалось, найдена, как Америка – Колумбом. Несколько времени ни о чем ином не говорили», – вспоминал его современник А.С. Пушкин. Известна история о том, когда получив свою должность, отправился к кому-то с визитом и сказал слуге: «Если меня не примут, то запиши меня». Когда слуга возвратился и сказал, что хозяина дома нет, наш герой спросил его: «А записал ли ты меня?» – «Записал». – «Что же ты записал?» – «....., граф истории».

- 1. Укажите фамилию этого знаменитейшего деятеля отечественной истории и культуры, 250-летие со дня рождения которого будет отмечаться в текущем году.**
- 2. В 1789-1790 гг. он предпринял путешествие в Европу, побывал в Германии, Франции, Швейцарии, Англии. Итогом той поездки стали известные «Письма русского путешественника». В столице Пруссии он отправился незванным гостем к «великому и ужасному» – «глубокомысленному тонкому метафизику»: «Я не имел к нему писем, но смелость города берет, – и мне отворились двери в кабинет его. Меня встретил маленький, худенький старичок, отменно белый и нежный. ... Все просто, кроме... его метафизики». Назовите фамилию собеседника нашего героя.**
- 3. Назовите литературное направление, начало которому в России положила публикация «Писем русского путешественника» и повести «Бедная Лиза».**

X. Напишите эссе на предложенную тему

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов при условии обоснованного раскрытия темы, объекта и предмета исследования, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные требования к эссе.

«Искусство – это не зеркало, а молот, которым выковывают действительность». Карл Маркс

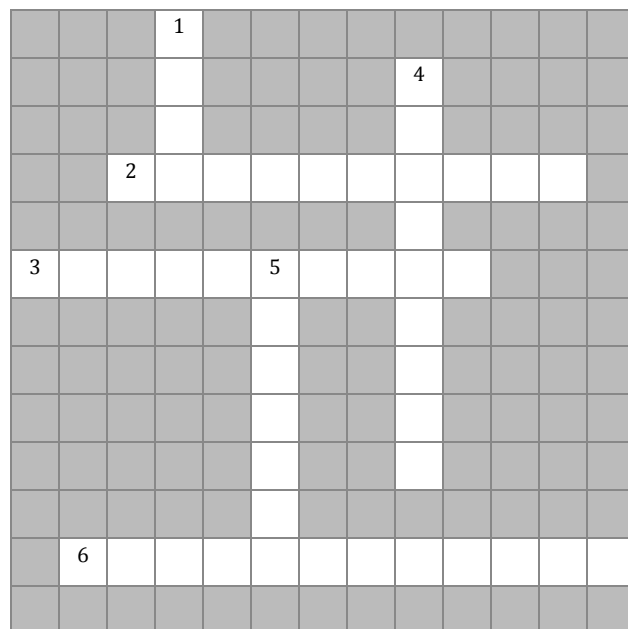
Вариант 2

I. Решите кроссворд.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

по 1 баллу за каждый правильный ответ



По горизонтали:

2. форма социальной организации, при которой мужчины господствуют над женщинами
3. взаимодействие людей в процессе общения, характеризующееся координацией единичных сил участников
6. социальный процесс, вне которого оказался Маугли в детские и юношеские годы

По вертикали

1. временное господство определённого стиля в какой-либо сфере жизни или культуры, неотъемлемый атрибут — погоня за новизной, но может иметь прямые аналоги в прошлом
4. группа населения, занимающая промежуточное положение между устойчивыми общностями
5. переустройство какой-либо стороны общественной жизни (институтов, учреждений, порядков и т.п.) при сохранении существующего общественного строя – социальная

II. Соотнесите события мировой социологии и отечественной истории, которые происходили практически одновременно (в пределах одного десятилетия). Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого столбца.

Максимальное количество баллов за задание - 8 баллов.

по 2 балла за каждый правильный ответ

События мировой социологии	События российской истории
1. Публикация книги Т. Мальтуса «Очерки о законе народонаселения»	А. Первый раздел Польши
2. Анализ Г. Лебоном психологии народных масс как причины исторических событий	Б. «Хождение в народ»
3. Появление метафоры «невидимая рука рынка» А. Смита	В. Введение австрийской системы престолонаследия в Российской империи
4. Выход в свет книги А. Нийяра «Элементы статистики населения, или Сравнительная демография»; начало науки демографии	Г. Проведение первой всеобщей переписи населения Российской империи
	Д. Деятельность кружка петрашевцев

III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые. Изучите биографию одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Максимальная оценка за задание - 12 баллов



Туган-Барановский Михаил Иванович (1865–1919), российский экономист, социолог, публицист, общественный деятель. Происходил из древнего дворянского рода литовских татар (полная фамилия — Туган-Мирза-Барановский), осевших на Слобожанщине. Окончил курс Харьковского университета сразу по двум факультетам: естественному и юридическому (1889). Однако сферой своей деятельности М.И. Туган-Барановский избрал политическую экономию. За труд «Промышленные кризисы в современной Англии, их причины и влияние на народную жизнь», в котором исследовался ряд фундаментальных проблем цикличности капиталистической экономики, М.И. Туган-Барановский в 1894 г. был удостоен степени магистра Московского университета. Впоследствии книга была переведена на немецкий, французский, английский, японский языки и принесла ученому широкую мировую известность.

Ученый являлся видным представителем известного направления общественной мысли, возникшего в конце XIX в., приверженцы которого, разделяя основные положения теории К. Маркса, не были сторонниками ликвидации эксплуататорского строя революционным путем.

В 1898 г. М.И. Туган-Барановский опубликовал ставшей хорошо известной монографию «Русская фабрика в прошлом и настоящем», где обосновал свои идеи о развитии капитализма в России, и защитил ее в том же году в качестве докторской диссертации.

В марте 1901 года за участие в манифестации ему было запрещено находиться в Санкт-Петербурге, куда он смог вернуться лишь после революции 1905 года. В 1906 г. был зачислен на должность приват-доцента Санкт-Петербургского университета. С 1913 – профессор Петербургского политехнического института.

Ученый активно занимался проблемами развития кооперативного движения: являлся одним из руководителей «Комитета сельских, ссудосберегательных и промышленных товариществ», издавал журнал «Вестник кооперации», а в 1916 году вышла в свет его работа «Социальные основы кооперации». Тогда же публикуется и ряд его работ о социализме, в 1918 году - одна из самых известных - «Социализм как положительное учение». Переход к социализму М. И. Туган-Барановский считал неизбежным, поскольку при капитализме небольшая группа людей наживается за счет остальной многочисленной части общества. Основой социализма является идея о равноценности человеческой личности (эта идея была заимствована у И. Канта). Ученый стремился обосновать модель социализма, отличающуюся принципиальной «открытостью» и «многоплановостью». Эта модель исключает, по мысли автора, какое бы то ни было подавление свободы со стороны государства. Необходимый централизм государственной организации дополняется разнообразными формами самоуправления и широкой степенью «контроля производителей». Идея социалистического общества – «возрожденный» гуманизм.

После Февральской революции М.И. Туган-Барановский жил на Украине, был министром финансов в правительстве Центральной Рады.

21 января 1919 г. скоропостижно скончался в вагоне поезда, которым в составе украинской делегации ехал на Версальскую конференцию.

1. В 1895 г. М.И. Туган-Барановский был принят в члены Императорского Вольного Экономического Общества. **Вспомните, в каком году это общество было учреждено? С какими целями была создана эта, по сути, первая общественная организация Российской империи? (укажите две основных цели).**

2. Приведите название общественного течения, зародившегося в России в конце XIX в., видным представителем которого был М.И. Туган-Барановский.
3. Фабричный вопрос в последние десятилетия XIX в. приобрел особую актуальность в социальной и политической жизни России. Назовите самое крупное событие в рабочем движении России того периода времени, которое впервые получило общероссийское звучание и результативность. Укажите дату того события.

IV. В ноябре 2015 года Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМом) проводилось исследование, в котором россиянам был задан вопрос о чертах, преобладающих в наших современниках. Вопрос звучал так: «Говорят, что люди XX века во многом отличаются от тех, кто жил в XIX веке и раньше. А как вы думаете, правда ли, что наши современники более спокойные / счастливые / злые / образованные / раздражительные?».

Проанализируйте представленные данные и ответьте на вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Характеристики современников ноября 2015 года	% респондентов	
	респонденты с неполным средним образованием	респонденты с высшим образованием
спокойные	3,0	3,7
счастливые	4,4	8,3
злые	29,6	30,7
образованные	38,5	49,1
раздражительные	40,1	50,9

1. На основе данных таблицы опишите, каким видятся современники респондентам (*группе опрашиваемых*) с неполным средним образованием и респондентам с высшим образованием.
2. Назовите социальные изменения, произошедшие в российском обществе, приведшие к показателям, представленным в таблице.
3. Что такое «уровень (порог, черта) бедности?». Дайте развернутое определение.

V. Проанализируйте текст, содержащий историческую информацию и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 15 баллов.



1 [1]
Блюдо «Конст
1937.

В послереволюционное время в Советской России появился новый жанр прикладного искусства. Можно утверждать, что наряду с плакатом он остается ярким и бесспорным по исторической значимости «документом» первых послеоктябрьских лет.

Создавая новый облик бытовой вещи, художники сочетали композиционные приёмы плаката, фотомонтажа, кинематографической кадривки, с механизированными способами декора, трафаретом и аэрографом, позволяющими выпускать изделия большими тиражами. Однако чаще всего эти «бытовые вещи» выставлялись на советских и международных выставках, в витринах магазинов, и были практически недоступны обывателю.

Писательница и художница Е.Я. Данько вспоминала: «Кто помнит Петроград тех лет — выщербленные пустыни мостовых, погруженные во тьму и холод безмолвные дома, в окнах игольчатые звёздочки — следы недавних пуль, тот помнит и витрину на проспекте 25-го Октября.

Там на белых блестящих блюдах горели красные звёзды, серп и молот мерцали неярким <...> золотом, сказочные цветы сплетались в вензель РСФСР. Там стояли маленькие <...> красногвардейцы, матросы, партизаны и блестящие шахматы „Красные и белые“. На большом блюде была надпись в венке из цветов „Мы превратим весь мир в цветущий сад“. Эта посуда была адресована новому человеку общества созидателей, общества будущего, свободного от власти потребительства. Постепенно в художественном оформлении растут помпезность и повышенная декоративность, усиленные обильной позолотой, проявляются признаки нового художественного стиля, характерного для наступающей эпохи – «сталинский ампир».

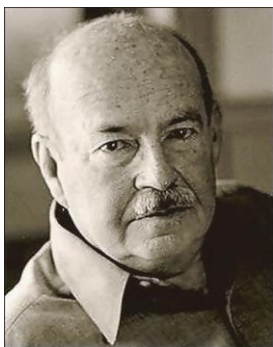
Перед Вами образец этого жанра – блюдо «Конституция» (авт. Майнелът А.П., 1937 г.).

Рассмотрите изображение и ответьте на вопросы.

1. Приведите название «жанра» прикладного искусства, появившегося в Советской России, изображение образца которого представлено в задании.
2. Укажите количество союзных республик, входивших в состав СССР на момент принятия данной конституции.
3. И.В. Сталин в докладе «О проекте Конституции СССР» заявил, что в СССР сформировались новые общественные классы, «границы между которыми стираются». Укажите те элементы социальной структуры советского общества, составившие знаменитую формулу «сталинской трехчленки».
4. Конституция (от лат. Constitutio – устройство) в любом государстве считается основным законом. В ней формулируются принципы общественного и государственного устройства. Конституция СССР, в честь принятия которой появился приведенный образец прикладного искусства, получила неофициальное название «Конституция победившего социализма» и впервые предоставляла всем гражданам СССР равные права. Приведите три примера таких прав.

VI. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 15 баллов.



По мнению известного американского социолога **Толкотта Парсонса (1902-1979)**, *функция* есть «совокупность действий, направленных на удовлетворение потребности или потребностей системы». Опираясь на это определение, Парсонс рассуждает следующим образом: существует устойчивый, инвариантный (*неизменный*) набор четырех функций, присущий всем социальным системам без исключения, от семей до больших национальных обществ, и необходимый для их выживания и развития. Это:

1. адаптация (A): система должна справляться с требованиями внешней природной и социальной среды, адаптируясь к среде и одновременно приспосабливая среду к своим потребностям;
2. целестремление (G): система должна определять свои основные цели и искать пути их достижения;
3. интеграция (I): система должна координировать взаимодействие своих элементов, а также следить за тем, чтобы они согласованно выполняли три прочих функции (A, G, L);
4. латентная функция (L), или поддержание ценностного образца: система должна питать мотивацию людей, участвующих в ней, и сохранять культурные образцы, создающие и поддерживающие эту мотивацию

Схема Парсонса, описывающая эти четыре важнейших функции, получает название «AGIL» (аббревиатура, образованная от английских названий функций: *adaptation, goal attainment, integration, latency*), которое обычно не переводится на русский язык и употребляется в оригинальном написании и звучании («эйджил»). В обществе как разновидности социальной системы функцию адаптации берет на

себя экономика, функцию целедостижения – политика, функцию интеграции – право, а функцию поддержания ценностных образцов – культура, особенно образование (см. таблицу).

Общество - социальная система

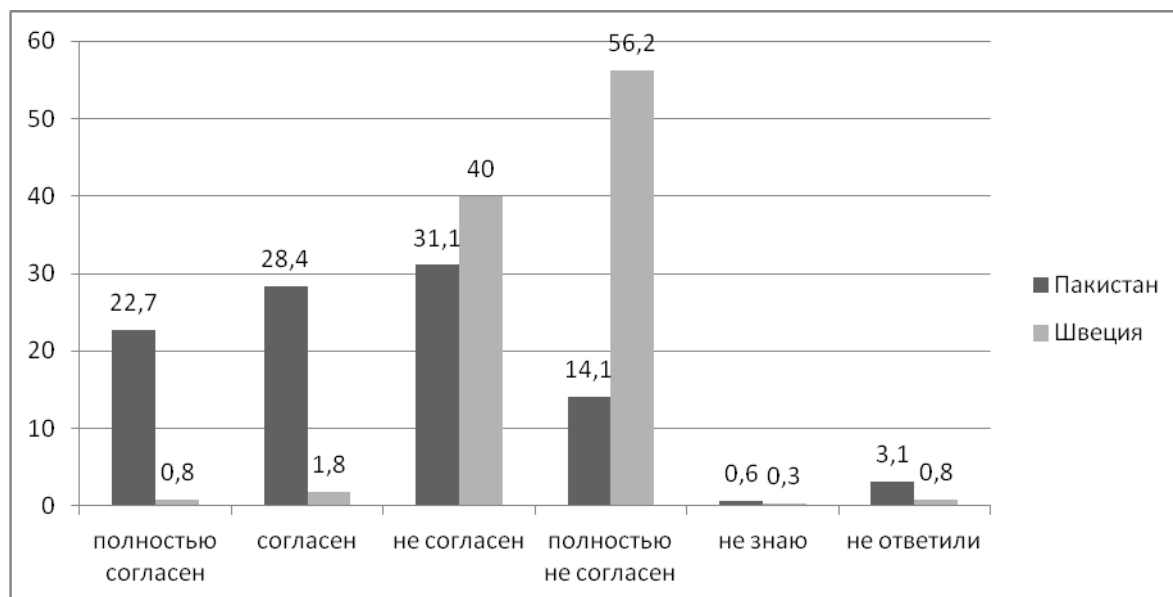
<i>экономика (A)</i>	<i>политика (G)</i>
<i>семья, образование (L)</i>	<i>право, общности (I)</i>

- 1. Дайте определение понятия «системы». Приведите не менее двух примеров социальных систем.**
- 2. Назовите четыре свойства системного целого.**
- 3. Дайте определение понятия «социальный институт». Назовите основные социальные институты общества (не менее двух).**
- 4. На выбор охарактеризуйте либо экономику, либо политику как основные сферы жизни общества, выполняющие, по мнению Парсонса, важнейшие для социальных систем функции.**

VII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные на диаграмме, и ответьте на следующие вопросы.

По данным «Исследования жизненных ценностей населения (World Values Surevey)», всемирного научно-исследовательского проекта, проводившегося в 2010-2014 годах, ответы респондентов на вопрос «Университетское образование важнее для мальчика, чем для девочки?», были распределены следующим образом.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, различия во мнениях населения Пакистана и Швеции.
2. Охарактеризуйте общую особенность традиционных обществ, оказавшую влияние на результаты опроса, представленные в таблице?
3. Чем обусловлены различия Восток-Запад на цивилизационной карте современности?

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

Профессор Московской социально-гуманитарной академии В.А. Луков дает следующую характеристику молодежной субкультуры толкинистов (поклонников книг Дж.Р.Р. Толкиена, сюжеты которых легли в основу ролевых игр): «Местами сбора толкинистов в Москве стали «Эгладор» (Нескучный сад, в четверг после 6 вечера, общение шло почти до утра) и Царицыно (встречи были по субботам). На встречи в конце 90-х годов собиралось по несколько сот человек, одетых в экзотические самодельные одежды: «эльфийски» (красивые накидки разных цветов поверх доспехов, броши, хайратник и фенечки из бисера или мулине и колокольчики, которые в основном покупали в магазине «Охотник» на Арбате), "по-гномовски" (капюшоны, кожаные доспехи или балахоны с надписями «Монавар», «Скорпионе» и т.д.); «гоблины» и другое черное воинство были одеты в основном в косухи и в козаки. Фенечки, колокольчики не снимались, и толкинисты узнавали друг друга в любой обстановке. Один из лозунгов: «Тусоваться всегда, тусоваться везде, даже на суше, даже в воде». Участники встреч имели экзотическое самодельное вооружение для ведения боев. Бои – основное занятие, они шли постоянно в течение вечера по всей территории, часто – стенка на стенку (бои на мечях). В ходе встреч дрались на деревянных мечях, сделанных из клюшек или из лыж. Кистени делались из лыжных палок, карнизов от занавесок, каких-то палок и т.д. Были и доспехи – поначалу из картона, дерева, железа (кастрюльки, крышки от сковороды), позже – специально изготовленные».

- 1. Используя знания из курса обществознания, дайте определение субкультуры.**
- 2. Какова причина выделения различных субкультур в обществе?**
- 3. Какие признаки толкинистов, выделенные автором приведенного выше описания, позволяют заключить, что толкинисты действительно являются субкультурой? (укажите не менее 4 таких признаков).**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

12 февраля 2016 г в Гаване, столице Республики Куба, состоялось беспрецедентное событие мировой истории. Встреча предстоятелей двух ветвей христианского мира Папы Римского Франциска и Патриарха Московского и всея Руси Кирилла ознаменовала собой важный этап во взаимоотношении конфессий после их разделения.

- 1. Укажите общепринятую дату Великого раскола (Великой схизмы), в результате которого окончательно произошло разделение Церкви на Римско-католическую Православную.**

2. Назовите термин, которым обозначается идеология всехристианского единства, движение за сближение и объединение различных христианских церквей (конфессий).
3. Укажите имя российского императора, которому в наибольшей степени была близка та идеология.

X. Напишите эссе на предложенную тему

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов при условии обоснованного раскрытия темы, объекта и предмета исследования, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные требования к эссе.

«Хорошо вести себя честно, но премьер-министру не менее важно вести себя правильно».

Уинстон Черчилль

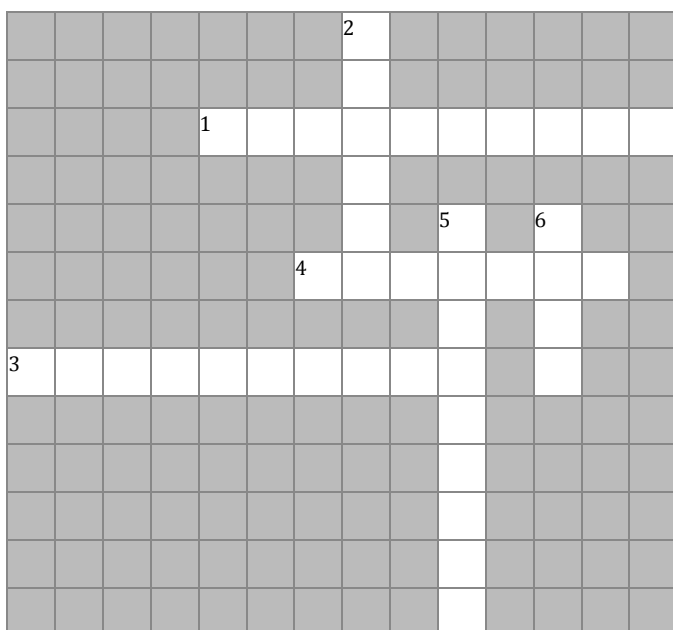
Вариант 3

I. Решите кроссворд.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

по 1 баллу за каждый правильный ответ



По горизонтали:

1. нетерпимость, неприятие, ненависть к кому-либо, чему-либо чуждому, чужеродному, крайняя форма – геноцид

3. распространение информации — фактов, аргументов, слухов, лжи, взглядов и идей, с целью формирования общественного мнения

4. одно из трех главных оснований стратификации в теории М.Вебера

По вертикали

2. черты личности и социальные позиции (социальный пол), рассматриваемые членами общества как женские и мужские

5. общая ориентация человека на определенный социальный объект, выражающая предрасположенность к действию определенным образом относительно данного объекта – социальная ...

6. древнейший способ понимания мира - повествования, названные итальянским философом Д. Вико «первым изданием умственного словаря человечества»

II. Соотнесите события мировой социологии и отечественной истории, которые происходили практически одновременно (в пределах одного десятилетия). Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого столбца.

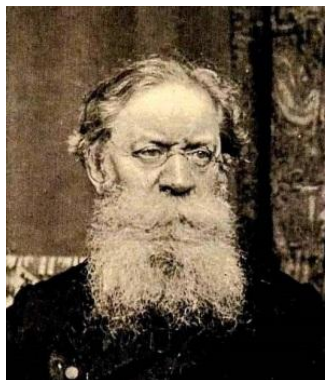
Максимальное количество баллов за задание - 8 баллов.

по 2 балла за каждый правильный ответ

События мировой социологии	События российской истории
1. Выход в свет книги Т. Веблена «Теория праздного класса», появление термина «демонстративное потребление»	А. Прекращение деятельности Союза воинствующих безбожников
2. П. Сорокин ввел в научный оборот понятие «социальная мобильность»	Б. Принятие Конституции «победившего социализма»
3. Начало осуществления проекта Л. Уорнера «Янки-сити» по изучению классовой структуры общества	В. Выступление рабочих в Новочеркасске
4. Обоснование конфликтной модели общества Р. Дарендорфом	Г. Проведение первой всеобщей переписи населения Российской империи
	Д. XIV съезд ВКП(б) – «съезд индустриализации»

III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые. Изучите биографию одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Максимальная оценка за задание - 12 баллов



Лавров Петр Лаврович (1823 – 1900) – русский философ, социолог, публицист, теоретик революционного народничества. Родился в Псковской губернии в семье потомственных дворян. Получив домашнее образование, поступил в Петербургское артиллерийское училище, где считался лучшим учеником М. Остроградского, академика военных наук. После окончания училища преподавал математические предметы в военных учреждениях Петербурга, публиковал статьи по вопросам военной техники, физико-математических наук, естествознания, педагогики, философии.

Революции 1848–1849 гг. в европейских странах стали стимулом для духовного созревания Лаврова. С 1857 г. сотрудничал в петербургских изданиях «Отечественные записки», «Библиотеке для чтения», «Русское слово». Его статьи по остро-полюмичным вопросам современности – печатались в «Колоколе» Герцена, в них Лавров писал о необходимости уничтожения крепостного права и улучшении положения крестьян.

В 1861 г. принял участие в редактировании *Энциклопедического словаря*, составленного русскими учеными и литераторами; вскоре стал его главным редактором. К этому времени относится и сближение Лаврова с Н.Г. Чернышевским, Н.К. Михайловским и другими революционными демократами, в том числе – создателями первой организации «Земля и воля». Тем не менее, попытки призывать крестьян к революции («К топору!») не одобрял, считая возможным мирное осуществление «гармонии интересов личности из господствующего класса и интересов большинства подчиненного класса», ставил вопрос об осуществлении на практике «законов нравственности». В апреле 1866 г. после покушения Д.В. Каракозова на Александра II был арестован, и сослан в Вологодскую губернию. В 1868–1869 гг. в журнале «Неделя» опубликовал одно из самых известных своих произведений – *«Исторические письма»*, в котором сформулировал «субъективный метод в социологии», ставший, по отзывам современников, «евангелием социально-революционной молодежи». Лавров считал, что для установления нового, справедливого строя в России нужны критически мыслящие личности, революционеры, и видел только один путь построения справедливого общества — революцию. Социальная революция, по Лаврову, должна была произойти в форме полного экономического переворота и полного уничтожения старых государственных структур. На почве, созданной революционной пропагандой Чернышевского и призывами Герцена и Бакунина «идти в народ», книга Лаврова была воспринята как теоретическое и нравственное обоснование роли интеллигенции в борьбе за освобождение народа. В феврале 1870 г. друзья помогли ему бежать из ссылки. Эмигрировал с семьей в Париж, вступил в Международное Товарищество рабочих (I Интернационал), в 1871 г. стал участником Парижской коммуны. В 1871 г. по поручению коммунаров выехал в Лондон, где сблизился с К. Марксом и Ф. Энгельсом. Признавая пролетариат важной социальной силой, Лавров оставался при мнении, что в развитии России главную роль играет крестьянство. С 1889 г. – делегат от России на Международном социалистическом конгрессе в Париже, участник создания «Социалистической библиотеки» Цюрихского литературного социалистического фонда. В том же году присутствовал на Парижском конгрессе II Интернационала, где сделал доклад о развитии социалистических идей в России. В нем он одним из первых указал на начало массовой пролетарской борьбы в стране.

В социологической концепции Лаврова подлинными историческими деятелями оказываются «развитые, критически мыслящие личности» – прогрессивные и революционно настроенные представители образованного слоя общества. Эти личности определяют критерии прогресса, цели и идеалы общественного развития.

- 1. П. Л. Лавров считается идейным вождем пропагандистского направления в революционном народничестве. Назовите еще одно течение революционного народничества, лидер которого стал последователем взглядов французского философа и политика П. Прудона.**

2. Отмечая роль марксизма в научном социализме, П.Л. Лавров скептически относился к деятельности социал-демократической группы «Освобождение труда». Известно, что эту группу составили бывшие народники, уехавшие в эмиграцию. **Назовите фамилию основателя этой марксистской организации.**

Укажите город, в котором была основана эта организация.

Приведите название народнической организации, из которой «вышли» участники «Освобождения труда».

3. В своих «исторических письмах» П.Л. Лавров замечал: «Спросите наших соотечественников: где истинный народный дух России? Кто укажет на Москву Ивана Васильевича Грозного со "Стоглавом" и "Домостроем", кто -- на новгородский вечевой колокол, кто -- на Владимира Красное Солнышко, на мифического Святогора, а то пойдут перечислять Великого Петра, Великую Екатерину, Сперанского с его преобразованиями. Кто остановится на 1854 году, кто на 1861, кто на 1863, кто даже на 1889». **Проанализировав содержание этой фразы, догадайтесь, какие события российской истории, произошедшие в 1863 и 1889 г., имел в виду автор? Укажите по одному событию, относящемуся к каждой из этих дат.**

IV. В результате исследования, посвященного образу жизни россиян, проводимого социологами в январе 2014 года, были получены данные о способах распоряжения свободными деньгами в различных группах населения.

Проанализируйте представленные данные и ответьте на вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Способы распоряжения свободными деньгами январь 2014 года	% респондентов	
	представители среднего класса	остальные россияне
тратят на развлечения, путешествия и т.п.	36,0	20,0
откладывают свободные деньги на «черный день»	28,0	46,0
покупают валюту	8,0	2,0
инвестируют в землю, жилье и т.д.	9,0	6,0
держат на сберкнижке	30,0	27,0

1. **На основе данных, представленных в таблице, опишите особенности распоряжения свободными деньгами в среде среднего класса, отличающим его от остальных россиян.**

2. Каким образом и почему, на ваш взгляд, должны были бы измениться данные в таблице, если бы подобный опрос производился осенью 2015 года? (приведите не менее двух возможных изменений в данных). Аргументируйте свой ответ.
3. Дайте развернутое определение понятия «уровень жизни» населения.

V. Проанализируйте текст, содержащий историческую информацию и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 15 баллов.



Моравов Александр Викторович – (1878-1951) – был одним из художников, которые принесли в русскую живопись XX века традиции «крестьянского жанра», ведущие начало еще от передвижников. Художник вошел в историю искусства как мастер бытовой и историко-революционной картины, как портретист и как один из основоположников советского индустриального пейзажа. Новая послереволюционная действительность, новые впечатления, активное участие в жизни деревни, дали художнику материал для его первой картины, посвященной преобразованию деревни – «Заседание комитета бедноты»

(1920-е гг.). Особенную популярность приобрело его полотно «В волостном загсе» (1928, Третьяковская галерея), где художник «блеснул живописной сочностью, определившей оптимизм общего настроения»: «Жених и невеста, молодые, жизнерадостные, счастливые – настоящие хозяева своей судьбы. Картина написана широко, ярко, темпераментно, в ней много искреннего и взволнованного чувства художника».

1. Предлагаемая вашему вниманию картина называется « В волостном загсе». Известный персонаж «12 стульев» (И. Ильф и Е. Петров) Киса Воробьянинов служил делопроизводителем в таком же уездном учреждении. **Расшифруйте аббревиатуру ЗАГС.**

2. **Укажите художественное направление, в котором выполнена картина.**

Рассмотрите картину, приведите название головного убора жениха.

Какое название получил советский гражданский обряд заключения брака в первые послереволюционные годы, запечатленный на картине?

3. «Открыв метрические книги
И погрузившись в глубь веков,
Я представляю предков лики
И слышу отзвук голосов ...»(Л. Русяева).

До революции дела, подведомственные загсу, находились в компетенции церкви. Именно в церковных приходах вели метрические книги - хронологический список событий за год или несколько лет. **Какие три «рубрики» предусматривались в тех книгах?**

4. Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные, умершие вскоре после родов, самоубийцы, живущие вдали от прихода? **Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.**

VI. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 15 баллов.



В течение нескольких десятилетий после Октябрьской революции (1917) идеологи советского режима утверждали, что в СССР создается социалистическое, то есть бесклассовое, общество. Этот подход, традиционный для марксистов и настаивающий на том, что в СССР должно сформироваться равенство всех граждан, а классы будут ликвидированы, поддерживался коммунистической партией вплоть до середины 1934-х гг. Однако в своем докладе «О проекте Конституции СССР» (1936) И.В. Сталин неожиданно заявил, что с победой социализма в стране сформировались новые общественные классы: «совершенно новый, освобожденный от эксплуатации рабочий класс, подобного которому не знала еще история человечества», и колхозное крестьянство. Наконец, представители умственного труда были причислены к особой социальной прослойке – интеллигенции, которая, по утверждению Сталина, вышла из народа и была связана с ним тесными узами. Примечательно, что в этой трехчленной формуле рабочий класс обладал более

высоким статусом, чем крестьянство или интеллигенция, поскольку именно ему приписывалась ведущая роль в процессе перехода к коммунизму.

Вплоть до конца 1980-х гг. официальные представления о социальной структуре СССР строились на основе формулы И.В. Сталина «два класса + прослойка», хотя ее элементы выделялись по различным логическим основаниям: ведь при различении рабочего класса и крестьянства критерием служили различия в формах собственности (государственная и колхозно-кооперативная), а при выделении интеллигенции – различия в характере труда (умственный и физический). Вероятно, эта формула была создана, чтобы замаскировать реально существовавшие в СССР социальные неравенства и стратификацию. Например, за ярлыком «интеллигенция» скрывались и сельский учитель, кормивший себя с огорода, и крупный номенклатурный бонза.

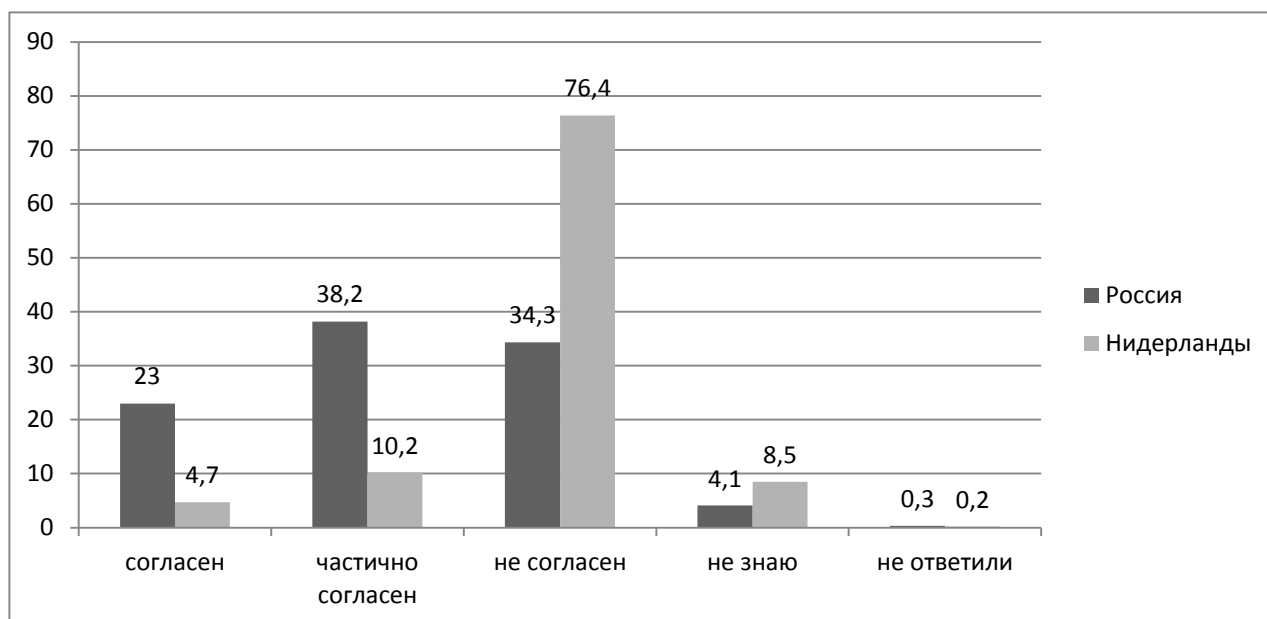
Впервые сомнения в состоятельности сталинской формулы были сформулированы советскими социологами в 1960-е гг. Эти специалисты подняли вопрос о границах рабочего класса и роли интеллигенции в социальной структуре. Так, **Татьяна Ивановна Заславская (1927-2013)**, выдающийся советский и российский социолог и экономист, академик РАН, взамен трехчленной классовой модели предложила стратификационную модель. К социальным группам, представляющим главные силы социальных изменений, а позже – процесса перестройки, она отнесла: (1) передовой в профессионально-квалификационном и социально-политическом отношении слой рабочего класса; (2) основной (наиболее многочисленный) слой рабочих средней квалификации с обычной технической вооруженностью труда; (3) слой рабочих, развращенный длительной практикой получения незаработанного дохода и привыкший давать обществу меньше, чем берет от него; (4) колхозное крестьянство; (5) научно-техническую интеллигенцию (специалисты народного хозяйства, ученые естественно-технического профиля); (6) хозяйственных руководителей сферы материального производства; (7) ответственных работников торговли и бытового обслуживания населения; (8) мелких социалистических предпринимателей; (9) социальную и гуманитарную интеллигенцию (педагоги, врачи, журналисты, писатели, художники, ученые общественного и гуманитарного профиля); (10) ответственных работников аппарата политического управления (то есть партийных, государственных и общественных органов); и (11) политических руководителей общества.

- 1. Дайте определение понятия «социальная страта (социальный слой)»**
- 2. Дайте определение понятия «социальная стратификация»**
- 3. Какие основные слои населения выделяются в современном российском обществе, по результатам крупных социологических исследований? Назовите не менее пяти таких слоев.**
- 4. Укажите не менее трех особенностей социальной стратификации в современном российском обществе и кратко охарактеризуйте каждую из них.**

VII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения (World Values Surevey)», всемирного научно-исследовательского проекта, реализованного в 2010-2014 годах, респонденты так ответили на вопрос: «Согласны ли вы со следующим утверждением: если женщина зарабатывает больше, чем ее муж, это почти наверняка вызовет проблемы?»

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, различия во мнениях населения России и Нидерландов.

2. Поясните, в чем разница между (а) формальными правилами и (б) неформальными правилами (в том числе теми, которые определяют доступ женщин на рынок труда и (не)равенство зарплаток мужчин и

женщин, выполняющих одинаковые трудовые функции), вместе составляющими экономические институты общества.

3. Назовите два типа семьи, выделяющиеся в зависимости от характера распределения семейных обязанностей и решения вопроса о лидерстве в семье, и дайте краткую характеристику каждому из них.

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

Андре Гундер Франк, выдающийся немецкий социолог и политолог, один из основоположников мир-системного анализа и теории зависимого развития, иронично отмечает: «Современная история, как ранняя, так и новейшая, создавалась европейцами, которые, как "известно" историкам, построили мир вокруг Европы. И правда, это "знание" европейских историков, которые сами "изобрели" историю, а затем нашли ей отличное применение. У них не найдешь даже слабого намека или подозрения, что, возможно, дело обстояло обратным образом: что, может быть, не Европа создала мир, а мир создал Европу». Центральная идея подхода Франка – «непрерывная история и развитие единственной мировой системы в Афро-Евразии». По комментарию ученого, такой «историко-социальный подход к изучению мира бросает вызов общепризнанным исследованиям, которые объясняют "подъем Запада" европейской исключительностью». С его точки зрения, «выход Запада на доминирующие позиции – это лишь недавнее и, возможно, преходящее явление».

1. Назовите мировоззренческую установку, на критику которой направлено высказывание Франка, и дайте характеристику этой установки.

2. Приведите не менее двух примеров, иллюстрирующих, как на уровне теории, так и на уровне обыденного сознания, идею избранности определенной культуры по отношению к остальному миру.

3. Укажите три формы толерантности, способствующие преодолению этих негативных установок.

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

Хорошо известно высказывание знаменитого американского политического деятеля XVIII в. Б. Франклина: «В жизни все условно. Безусловны две вещи: смерть и налоги». Министр финансов Российской империи Н.Х. Бунге так определял основное направление своей налоговой политики: «ввести преобразования в системе налогов, сообразные со строгой справедливостью и обещающие приращение доходов без обременения плательщиков податей».

- 1. Какое решение властей Российской империи того времени считается важнейшим на пути достижения этой цели?**
- 2. С целью поиска новых источников доходов казны был увеличен возрожденный еще в 1875 г. налог, взимавшийся по раскладочной системе. Укажите этот налог.**
- 3. Н.Х. Бунге в своих «Загробных заметках», содержание которых должно было стать известным императору Александру III только после смерти автора, писал: «Можно сказать утвердительно, что такой налог не был у нас принят и возбудил бы вопли между землевладельцами не столько по своей тяжести, сколько потому, что положение землевладения в 80-х годах (1881-1886) было, кроме одного 1882 г., довольно тягостно. Понятие о у нас довольно смутны, тем более, что он имеет разнообразные формы». О каком налоге идет речь?**

X. Напишите эссе на предложенную тему

Максимальное количество баллов за задание – 16 баллов при условии обоснованного раскрытия темы, объекта и предмета исследования, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные требования к эссе.

«В ранце каждого солдата лежит жезл маршала». Наполеон Бонапарт