

3. Athènes _____
4. Strasbourg _____
5. Monaco _____
6. Stockholm _____
7. Oslo _____
8. Dublin _____
9. Copenhague _____
10. Londres _____

VIII. Remplacez le groupe verbal par un verbe de la même famille que le mot en italique .

1. Mettre de *la farine* sur la pâte _____
2. Mettre en *sacs* _____
3. Mettre en *punition* _____
4. Mettre à *exécution* _____
5. Se mettre à *genoux* _____
6. Mettre à *l'écart* _____
7. Mettre en *doute* _____
8. Mettre à *nu* _____
9. Mettre en *valeur* _____
10. Mettre à *sec* _____

IX. Retrouvez les couleurs

1. Tromper qn- faire qn _____
2. Cuisiner très bien- être un cordon _____
3. Etre optimiste – voir la vie en _____
4. Se forcer à rire – rire _____
5. Etre sentimental – être fleur _____
6. Réfléchir- faire travailler sa matière _____
7. Faire d'un événement une très grande cérémonie – dérouler un tapis _____
8. Etre un très bon jardinier – avoir la main _____
9. Aller se reposer à la campagne – se mettre au _____
10. Etre pessimiste – broyer du _____

X. Trouvez d'autres moyens d'exprimer la même idée.

1. En partant à une heure plus tardive, il aurait attiré moins d'attention à ses gestes et ses actions.

2. Cette lettre n'étant pas signée, le journal ne l'a pas publiée.

3. Le conservateur du musée ne croit pas que les objets volés seront restitués.

4. Nous en avons déjà parlé lors de notre dernière rencontre.

5. Une pie, qui sautillait de branche en branche, attira mon attention.

Критерии оценивания заданий.

Общий принцип оценивания заданий творческого характера.

Каждое задание оценивается из 10 баллов.

Эксперт оценивает каждое задание по следующей оценочной шкале.

Здание выполнено верно и на высоком творческом уровне (ответ соответствует задаче, ответ не содержит ошибок, избранный стиль изложения соответствует требованиям к литературному языку, проявлена творческая индивидуальность.	30% оцени
Здание выполнено - скорее - верно и на достаточном	20%

творческом уровне (ответ соответствует задаче, ответ содержит отдельные ошибки, избранный стиль изложения соответствует требованиям к литературному языку, проявлена некоторая творческая индивидуальность)	
Здание выполнено скорее - неверно и на недостаточном творческом уровне (ответ частично соответствует задаче, ответ содержит ошибки, избранный стиль изложения частично соответствует требованиям к литературному языку, проявлена недостаточная творческая индивидуальность.	20%
Здание выполнено неверно (ответ не соответствует задаче, ответ содержит ошибки, избранный стиль изложения не соответствует требованиям к литературному языку)	30%

При выборе оценок из диапазона, эксперт обязан руководствоваться субъектными оценочными суждениями.

Например. Задание оценивается из 10 баллов.

Градация оценок.

1. Верно. (оценки - 8,9, 10)
2. Скорее – верно (оценки 6,7)
3. Скорее – неверно (оценки 4,5)
4. Неверно (оценки 0, 1,2,3)

