1. **Escriba un comentario sobre el siguiente texto.**

Don de lenguas

Pocos ejercicios revelan tan agudamente la complejidad de nuestros procesos cerebrales como el aprendizaje de las lenguas, o como esos saltos que da con agilidad instintiva de una a otra el que tiene la suerte de hablar varias con fluidez.

Borges decía que cuando era niño se daba cuenta vagamente de que al ir a casa de su abuela materna le hablaba de una manera, y que lo hacía de otra manera distinta al visitar a la abuela paterna. Con los años descubrió en qué consistía aquella diferencia: a una abuela le hablaba en español, y a la otra en inglés.

Aprender un idioma es dar el paso de lo consciente a lo inconsciente, de lo premeditado a lo espontáneo, de lo que cuesta mucho a lo que no se advierte porque es automático. Pero también es cambiar sutilmente la posición de uno mismo en el mundo, asomarse a la realidad a través de otras ventanas, hasta adquirir en parte una personalidad nueva.

La atención al idioma nuevo le hace a uno darse cuenta de esas metáforas y esas expresiones singulares o del todo poéticas que forman parte del habla común y que usamos sin darnos cuenta, sin apreciar su belleza. Así que aprecio más la fuerza poética de ver el cielo abierto, de dar un paseo- en inglés, los paseos se toman-, de prestar atención –en inglés, la atención se paga.

Aprender otro idioma, otros idiomas, es educarse radicalmente en el pluralismo, acostumbrarse a que las cosas ni son de una sola manera ni se llaman de una sola manera, ajustar sutilmente nuestras ideas sobre el tiempo y el espacio, descubrir lo semejante en lo que parece más ajeno y las enormes diferencias que pueden esconderse en lo que parece igual. En el aprendizaje de las lenguas todo el mundo empieza cayendo en esas trampas obvias que son los llamados *falsos amigos*, las palabras que suenan igual o muy parecidas y sin embargo significan lo contrario, o algo del todo distinto. Los falsos amigos ofrecen grandes ocasiones de comicidad y hasta de ridículo.

Todo el mundo acepta que una de las más graves deficiencias educativas en España es la ignorancia de otros idiomas. El doblaje en los cines y en las pantallas de la televisión es un problema, pues la calidad de las traducciones es bajísima, y ha contaminado en español de formulas lingüísticas pseudoamericanas que lo empobrecen y lo falsifican.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. **¿Qué punto de vista le parece a Usted más conveniente y por qué?**

Cómo mejorar tu imagen

Puedes viajar con un superequipo al hombro o limitarte a inmortalizar tus fiestas, amar la fotografía salvaje o abrir una cuenta en Instagram que eche humo. Seas como seas, la ciencia de la fotografía te ayuda a mejorar y sacar partido a tus fotos.

Evita los fotoempachos. Si tu especialidad es la fotografía gastronómica, te tranquilizará saber que no contribyues a la obesidad inundando las redes sociales con capturas de tapas y postres. Más bien todo lo contrario. Especialistas en marketing han demostrado que ver imágenes de alimentos nos hace sentir saciados y reduce nuestro interés en consumirlos. Es más, la sensación de hartazgo que experimentamos tras atiborrarnos de fotos de aperitivos salados o de dulces resulta muy similar a la que produce un atracón de esos mismos manjares. “Al cerebro le parece que ya está saturado de esos sabores”, concluyen los investigadores. ¿Tendrán razón?

Retratos: mejor por la izquierda. Todos tenemos un lado bueno y otro malo cuando nos fotografían. De acuerdo con un estudio de la universidad estadounidiense Wake Forest los mejores retratos son los que muestran la mitad

izquierda del rostro, ya que se perciben como más agradables estéticamente- tanto en hombres como en mujeres-, debido a que "la mejilla izquierda del que posa tiende a mostrar emociones más intentas que la derecha", según concluyen los autores del trabajo en la revista Experimental Brain Research. Y lo vinculan a que en la expresión de las emociones predomina el emisferio derecho, que precisamente controla la mitad izquierda del cuerpo. ¿Tendrán razón?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Marque y corrija los errores en el texto.

Ejemplo: El otro día me saltará a la cara un titular de prensa que me hizo rechinar los dientes. (saltó)

1. Madrid, febrero de 2013: tras pasar nueve años en prisión por un delito que no cometía, José Antonio Valdivieso sale libre.

_____

2. Es políglot, o plurilingüe, quien habla varias lenguas.

_____

3. Por más que hablo con ella, no quiso hacerme caso.

_____

4. Te escribiré cartas hasta que, por fin, me respondes.

_____

5. El negocio marcha bien, todo va entre ruedas.

_____

6. Debes tomar una pastilla en la mañana, otra por la tarde y otra por media noche.

_____

7. No te fíes en él por simpático que parezca.

_____

8. La expresión "Saber más que los ratones coloraos" se usa en español para hablar de alguno que sabe mucho.

_____

9. No creas que esté enfadado.

_____

10. No creo que ha cambiado mucho.

_____

11. Dijo a la policía que no le llevaran a su hermano.

_____

12. Por mucho que se lo explique no coja la idea .

_____

13. Aquellos muebles habían sido restaurados con mucha delicadeza y con una mano experta.

_____

14. Por aquellas fechas que aún vivíamos en la casa vieja, nos tocó la lotería.

_____

15. Tuvimos que concederle a él el primero premio porque estaba enchufadísimo.

_____

4. Comente la siguiente frase:

Somos adictos a "tener razón", pero quedar cautivos de nuestras opiniones es una trampa; escuchar a los demás es la prueba máxima de empatía y respeto.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. Recree una historia a partir de la siguiente imagen:

6. La prensa rosa se encarga de las noticias de sociedad protagonizadas por personas famosas. Escriba unas frases en las que comente esas cuestiones:
- ¿Qué características tiene la prensa rosa?
- ¿Las revistas del corazón son muy diferentes a otro tipo de revistas, por ejemplo, científicas, económicas...? ¿Por qué?
- La prensa rosa tiene mala fama en España, ¿es igual en Rusia? ¿Por qué cree que es así?

7. Comente en 10 frases: para lograr que su vida sea un sol, hay que aceptar cada nueva mañana como un regalo, como un don, no usar la violencia...

En su época parisina Hemingway trabajaba intensamente desde primera hora de la mañana pero recomendaba acabar a media tarde para ver así airear la cabeza y poder hacer vida social.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. Forme palabras derivadas de los siguientes nombres:

sentimiento_____

pluma_____

conquista _____

calle _____

libertad _____

mostrador_____

materialismo_____

9. Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos.

Ejemplo: Forastero
Significa: es una persona que no vive aquí, que es de otro país
1. Chófer _____

2.Juegos Olímpicos _____

3.Piano de cola _____

4. Lavavajillas _____

5. Jamón _____

6. Espejismo _____

7. Intéprete _____

8.Jaqueca_____

10. Use las palabras en MAYÚSCULA, que están escritas a la derecha de la página para completar la oración. Puede modificarlas.

Cuando veas una película, te fijas especialmente en..... GUIONISTA

Cuando veas una película, te fijas especialmente en EL GUIÓN.

1. ¿Qué problemas surgen con los materiales ..... que se usan en electrónica? HÁBITO
2. Uno de los grandes problemas .....en España es el desconocimiento de otras lenguas. .....EDUCACIÓN
3. La moda indica en su significado más amplio una elección o, mejor dicho, un mecanismo ..... de elecciones, realizadas en función de criterios subjetivos asociados al gusto colectivo. .....REGULAR
4. Las redes sociales son en la actualidad un vehiculo de transmisión de información....., desde FLASH, en esta nueva etapa, hemos apostado fuerte por este medio de estar en contacto con nuestros lectores. .....DISCUTIR
5. La pregunta sobre si es seguro o no ir a los Juegos Olímpicos de invierno de Sochi, que comenzarán el próximo viernes, ha dejado en un segundo plano las cuestiones.....deportivas. .....PURO
6. Escribo estas páginas en un altillo.....en un cerro empinado, vigilada por un centenar de robles torcidos, mirando la bahía de San Francisco, pero yo vengo de otra parte. .....CLAVAR
7. Para dar una idea de lo que fue el golpe militar, hay que imaginar lo que sentiría un norteamericano o un inglés si sus soldados atacaran con .....de guerra la Casa Blanca o el palacio de Buckingham, provocaran la muerte de millares de ciudadanos, el presidente o la reina. .....ARMA

Решение методической комиссии предметной Олимпиады школьников СПбГУ по иностранным языкам (английский, испанский, немецкий, французский) в 2013/2014 учебном году

Положения о критериях оценивания и принципах формирования заданий.

В соответствии с Положением об Олимпиаде СПбГУ Олимпиада проводится в 2 тура. Первый тур проводится в дистанционной форме и представляет собой задание тестового характера по иностранному языку, размещенное в официально-сертифицированной образовательной сети www.dnevnik.ru. Каждое задание оценивается в баллах, в зависимости от сложности задания оцениваются от 1 до 10 баллов. Задание может иметь от одного до четырех правильных ответов. Засчитывается в качестве правильно решенного только то задание, в котором выделены все правильные ответы. Проверка работ проходит автоматически.

Во второй (заключительный) тур проходят не более 100 человек из числа призеров и победителей первого (отборочного) тура, набравших наибольшее кол-во баллов. Призерами и победителями становятся 35% участников, набравших наиболее кол-во баллов. При оценивании тестового задания учитываются только полностью правильно данные ответы на вопрос.

Второй тур представляет собой творческое задание по иностранному языку, предоставляющее возможность для участников олимпиады продемонстрировать языковую компетентность в области анализа текста на иностранном языке, перевода текстов с русского на иностранный язык и с иностранного языка на русский; восприятия иноязычной речи, умения вести письменный диалог, умения излагать собственные мысли на иностранном языке. Задание оценивается из 100 баллов. Задание выполняется письменно. Задание состоит из элементов, каждый из которых оценивается отдельно; для каждой составляющей установлено максимальное кол-во баллов, зависящее от сложности задания. Общий итог работы оценивается по сумме набранных за отдельные элементы задания баллы. Все работы проверяются, по результатам проверки создается сводный список участников (по убыванию баллов).
Победителями и призерами становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Число победителей олимпиады определяется жюри, но не может превышать 10 % от численности участников второго тура. Победителей и призеров олимпиады не может быть более 35% от численности участников второго тура.

Председатель методической комиссии Л.С.Илюшин