

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2012–2013**

Отборочный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Иностранный язык

Город, в котором проводится Олимпиада _____

Дата _____

Lea el texto dado y haga las tareas.

Ahora que cada rincón del planeta ha sido explorado, cada tribu contactada, cada playa y cada bosque inventariados, quedan viajes muy excitantes por realizar. No me refiero a intentar emular las hazañas del pasado, como dar la vuelta al mundo en patinete o subir al Cervino en bici. Me refiero al viaje geográfico como metáfora del único viaje que de verdad importa, el viaje interior.

Hoy en día son muchos los viajeros que se dirigen, más allá del último horizonte, hacia una meta que ya está presente en lo más profundo de su ser, aunque todavía permanezca oculta a su mirada. Cuando embarcan en un avión, lo hacen - más que para conocer al otro- para descubrir esa meta, que equivale a descubrirse a sí mismo.

Otros viajan de forma distinta, buscando la aventura hacia lo auténtico, donde impera el deseo de fundirse con el otro, ya sea una tribu amazónica, una familia esquimal o una comunidad de monjes budistas. Para no parecer un intruso, el viajero cambia su manera de vivir y sentir. Esta forma de viaje, que siempre ha existido, se está haciendo ahora tremendamente popular: esconderse, huir o desaparecer se ha convertido en una necesidad vital para los que viven en una sociedad archirreglamentada. El viejo instinto nómada surge para protegerse de la vigilancia de los demás, para luchar contra las obligaciones, para ser de nuevo libre. Sentirse vivo de verdad implica desaparecer aunque sea unas horas o unos días. Viajar entonces no es lo que se cuenta a los demás, sino lo que uno se calla. Da igual el destino de viaje, lo importante es olvidarse del móvil, del contestador automático, de la pila de las facturas bajo la puerta. Lo realmente importante es dejar nuestro mundo ordenado y bucear en el otro, más enigmático, para olvidar lo que de verdad somos.

1. Escriba la letra de la respuesta correcta.

1. ¿Qué viaje considera más interesante el autor? ____.
- a. Dar la vuelta al mundo.
 - b. Un viaje en tren.
 - c. Un viaje en bici.

d. El viaje interior.

2. ¿Qué es para el autor “el viaje interior” ? ____.
- a. Conocer otros países.
 - b. Conocerse a uno mismo.**
 - c. Conocer América Latina
 - d. Conocer a otras personas
3. ¿Qué entiende el autor como “lo auténtico”? ____.
- a. Mezclarse con las nuevas culturas que conoce.**
 - b. Cambiar su forma de vida.
 - c. Huir de su vida anterior.
 - d. Huir de sí mismo.
4. ¿Qué provoca en el viajero esa necesidad de recuperar su instinto nómada? ____.
- a. El exceso de trabajo.
 - b. Las relaciones sociales y familiares.
 - c. La necesidad de huir de una sociedad muy controlada.**
 - d. La necesidad de descansar.
5. ¿Cuál es la sensación más importante que se tiene al volver de un viaje? ____.
- a. Lo que se cuenta a los demás.
 - b. El haber abandonado por una temporada nuestra vida sedentaria.**
 - c. El recuperar nuestra vida viajera.
 - d. El recuperar nuestra vida ordenada.

Señale con una cruz la respuesta correcta (Verdadero) o (Falso):

6. Hoy en día no quedan viajes excitantes por realizar.
- a. Verdadero
 - b. Falso**
7. Embarcar en un avión equivale a descubrirse a sí mismo.
- a. Verdadero**
 - b. Falso
8. Para no parecer un intruso se disfrazan.
- a. Verdadero**
 - b. Falso
9. El viejo instinto nómada no surge para protegerse de la vigilancia..
- a. Verdadero
 - b. Falso**
10. Lo importante no es olvidarse del teléfono móvil.
- a. Verdadero
 - b. Falso**

Para los nn 11 -25 lea el texto dado y decide que variante A, B, C, D conviene más en cada caso.

Historia del café

Existen ____ (11) leyendas ____ (12). Una de las leyendas ____ (13) cuenta que un pastor conducía su rebaño en Etiopía cuando sus cabras ____ (14) unos cafetos y comieron sus frutos y sus hojas. Llegada la noche, las cabras, en lugar de dormir, se pusieron ____ (15) retorzar alegremente y estuvieron despiertas toda la noche.

Otra leyenda cuenta que un monje cortó los frutos y las hojas de un ____ (16) y los llevó a la cocina para cocerlos. Una vez cocinado, el monje probó la bebida y la encontró de un sabor terrible, ____ (17) arrojó a las llamas los granos que quedaron sin cocer. Los granos ____ (18) se quemaban despedían ____ (19) por lo que el monje tuvo la idea de preparar la bebida con estos granos, que, aunque ____ (20) tenía un aroma y un sabor agradables y producía ____ (21) un efecto tonificante, por lo que los monjes decidieron consumirlo para ____ (22) despiertos durante sus ____ (23).

El clima ____ (24) para el cultivo del café se localiza entre el trópico de Cáncer y el trópico de Capricornio. Las plantaciones de café que se encuentran ____ (25) de esta franja proporcionan las mejores calidades. El cafeto necesita una temperatura media de 20grados C.

- | | | | | |
|----|----------------------|-------------------------|---------------------|------------------------|
| 11 | A pocas | B muchas | C mucho | D poco |
| 12 | A por | B de | C en | D sobre |
| 13 | A menos | B más | C poco | D un poco |
| 14 | A buscaron | B encontraron | C encuentran | D encontraban |
| 15 | A a | B de | C en | D - |
| 16 | A cafeto | B cafetera | C cafetería | D café |
| 17 | A por que | B por lo que | C por lo | D por |
| 18 | A mientras | B conforme | C por | D con |
| 19 | A un sabor agradable | B un sabor desagradable | C un olor agradable | D un olor desagradable |
| 20 | A salado | B amargo | C semidulce | D dulce |
| 21 | A después de beberlo | B antes de beberlo | C en vez de beberlo | D bebiéndolo |
| 22 | A detenerse | B sostener | C mantenerse | D mantener |
| 23 | A horarios | B oraciones | C horas | D oración |
| 24 | A más favorable | B más favorables | C menos favorable | D menos favorables |
| 25 | A fuera | B en | C dentro | D sobre |

Corrija las oraciones siguientes. En cada oración una parte está subrayada. Para las oraciones de 26 a 50 seleccione la versión que considere la más adecuada según las normas del español literario.

26. ¿Cuál de estas palabras es despectiva? ___.

- A casón
- B casilla
- C casucha
- D casona

27. -¿ Qué palabra no es de la misma familia? - ____ .

- A jugador
- B jugar
- C juego
- D enjugar

28. El femenino de alcalde es ___.

- A alcalda
- B alcahueta
- C alcaldesa
- D alcaldista

29. Una de estas cosas no refresca. ___.

- A abanico
- B limonada
- C almirez
- D ventilador

30. Solo una de estas frases es correcta. ___.

- A Soy en acuerdo de ti.
- B No soy de acuerdo contigo.
- C Estoy de acuerdo de ti.
- D No me acuerdo de ti.

31. Cuando ___ a España, me compras lo que te ___ el otro día.

- A vayas - dijera
- B vas a ir - dijera
- C irás - dije
- D vayas- dije

32. Lo mejor es que hagas todo lo posible para que Carmen no ___de que ___hablando con Julia..

- A se entere-has estado
- B se enteraría-has estado
- C se entera-hayas estado
- D se entere- hayas estado

33. ¿Con qué sentido relacionas el adjetivo “sabroso”? ___ .

- A oído
- B tacto
- C gusto
- D olfato

34. La palabra “morriña” es de origen ___.

- A ruso
- B catalán
- C gallego
- D vasco

35. La esperanza es lo último que uno ___.

- A pierda
- B pierde
- C encuentra
- D busca

36. En España, ¿cómo le dices a alguien que te puede tratar de manera informal? ___.

- A Háblame de usted
- B Háblame de vosotros
- C Tutéame
- D Háblame de ustedes

37. ¿Me ayudas, Juan? Es una__.

- A petición directa
- B petición suavizada**
- C insinuación
- D invitación

38. El otro día te portaste muy mal. ¿__hablas?

- A De que**
- B Con qué
- C Para qué
- D De qué

39. __voy en autocar. Normalmente voy en tren.

- A casi nunca**
- B casi
- C siempre
- D a veces

40. ¿Qué me__para aprender español?

- A recomiendas
- B andas
- C dices
- D recomiendas**

41. ¡Ojo!__con el escalón, señora.

- A Ten cuidado
- B Procure cuidado
- C Intente cuidado
- D Tenga cuidado**

42. ¿Te__los dedos del pie?

- A duele
- B duela
- C dueles
- D duelen**

43. No _____ tanto chorizo. Es malo para el colesterol.

- A tienes
- B debes
- C comer
- D comas**

44. Dicen que el medio de transporte más seguro es el ___.

- A avión**
- B tren
- C coche
- D carro

45. ¿Te ___ venir a cenar a casa?

- A apeteces
- B apetezca
- C apetece**
- D gusta

46. Me voy a casa. Estoy muy cansado. – Adiós. Que ___.

- A descansar
- B descansas
- C descansas**
- D descansarás

47. -¿Diga? - ¿Está José? - ¿De parte ___ quién?

- A a
- B de**
- C con
- D por

48. Tan pronto como los niños ___ la piscina querrán bañarse.

- A ve
- B ven
- C verán
- D vean**

49. En cuanto ___, regresábamos a casa.

- A anochece
- B anocheecía**
- C anochezca
- D anochecerá

50. El cuarto poder es ___.

- A un partido político
- B los medios de comunicación**
- C el cine
- D el conjunto de las personas más poderosas de un país