



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Заключительный этап. Иностранные языки.

2010-2011 учебный год

Немецкий язык

1. Lesen Sie den Text:

Das Haus der Erinnerung

Nach 25 Jahren treffen sich ehemalige Klassenkameraden in ihrem alten Schulzimmer wieder. Sie sprechen von alten Zeiten und vom Wert der Erinnerungen. Da fällt einem der Anwesenden eine Geschichte aus der Jugendzeit ein, die das merkwürdige Gefühl erklären soll, das über diese ehemaligen Schulkameraden gekommen ist.

„Warum muss gerade das Einfachste am schwersten zu erklären sein?“ so fragt er die anderen. „Man kann nur in Bildern davon sprechen, und Bilder sind keine Beweismittel. Am Ende bringt uns ein Beispiel weiter? Irgend eine kleine Geschichte?“

Als ich ein Junge von zehn Jahren war, wollte ich fürs Leben gern ein Fahrrad haben. Mein Vater sagte, wir seien zu arm. Von da an schwieg ich ... Bis ich eines Tages vom Jahrmarkt heimgerannt kam und aufgeregt berichtete, in einer Glücksbude sei der Hauptgewinn - ein Fahrrad! Ein Los koste zwanzig Pfennig! Der Vater lachte. Ich bat: „Wenn wir vielleicht zwei oder sogar drei Lose kaufen?“ ... Er antwortete: „Soviel Glück haben arme Leute nicht.“ Ich flehte. Er schüttelte den Kopf. Ich weinte. Nun gab er nach. „Gut“, sagte er, „wir gehen morgen Nachmittag auf den Jahrmarkt.“ Ich war selig.

Der nächste Nachmittag kam. Das Rad stand, Gott sei Dank, noch an Ort und Stelle. Ich durfte ein Los kaufen. Das Glücksrad drehte sich rasselnd. Ich hatte eine Niete. Es war nicht schlimm. Das Rad gewann keiner ... Als der Hauptgewinn das zweite Mal verlost wurde, hielt ich das zweite Los in der Hand. Mein Herz schlug am Hals. Das Glücksrad schnurrte. Es stand scheppernd still. Losnummer siebenundzwanzig – ich hatte gewonnen.

Erst als mein Vater lange tot war, erzählte mir die Mutter, was sich damals in Wahrheit abgespielt hatte ...

Sie sehen also, dass es sich bei diesem Text eigentlich um einen Textauszug handelt. Schreiben Sie nun den Ihrer Meinung nach passenden Schluss dieser Geschichte!

Die Wehrpflicht ist schon seit Jahren sicherheitspolitisch nicht mehr zu begründen, da Wehrpflichtige die neuen Aufgaben der Bundeswehr in den Auslandseinsätzen nicht erfüllen können. Die Wehrpflichtigen beschäftigen viele Zeit- und Berufssoldaten durch ihre Ausbildung. Das Ergebnis: Wir haben eine Bundeswehr, die zwar circa 250 000 Soldaten hat, aber beim Einsatz von knapp 8000 Soldaten im Ausland schon an den Grenzen ihrer Belastung ist.

Deswegen brauchen wir eine kleinere und flexiblere Freiwilligenarmee mit Berufs- und Zeitsoldaten. Die Zeitsoldaten müssen sowohl sehr viel kürzer als auch sehr viel länger als bisher freiwillig in der Bundeswehr bleiben können. Daher wollen wir ein Modell für Kurzzeitsoldaten (12 - 24 Monate) und eine längere Verpflichtungsdauer von bis zu 20 Jahren. Diese lange Verpflichtungsdauer gibt uns die Sicherheit, dass mit viel Mühe und teuer erworbenes Wissen der Bundeswehr nicht schnell verloren geht. Nur so werden wir die finanzielle Freiheit gewinnen, die Bundeswehr besser auszubilden und auszurüsten als in der Vergangenheit. Es muss uns außerdem gelingen, Maßnahmen zur Vereinbarkeit von Dienst und Familie wie Angebote zur Kinderbetreuung zu realisieren oder zu verbessern. Außerdem muss für traumatisierte Soldaten immer eine qualifizierte Behandlungsmöglichkeit da sein.“

„Nein“, so **Ernst-Reinhard Beck**, Sprecher der Bundestagsfraktion von CDU und CSU.

„Die Wehrpflicht ist das legitime Kind der Demokratie“, stellte der spätere Bundespräsident Theodor Heuss schon 1949 und damit vor Gründung der Bundeswehr fest. Diese Aussage hat für mich bis heute Gültigkeit. Die gute Mischung zwischen Zeit- und Berufssoldaten und Wehrpflichtigen ist das Markenzeichen unserer demokratischen Armee. Die Wehrpflicht ist das optimale Symbol für das moderne Ideal des Staatsbürgers in Uniform. Durch die dauernde Auseinandersetzung mit jungen Männern aller sozialen Schichten und Lebenseinstellungen bleibt die Bundeswehr geistig frisch. Die Wehrpflicht verhindert eine Entfremdung von Armee und Gesellschaft. Diese negative Entwicklung beobachten wir im Augenblick in Frankreich.

Die Wehrpflichtigen haben trotz der Kürze ihrer Dienstzeit wichtige und sinnvolle Aufgaben in der Bundeswehr. Die Wehrpflicht hat sich im Kalten Krieg bewährt, sie macht bis heute die Rekonstitution im Krisenfall möglich. Auf diese Möglichkeit sollte in einer sich schnell verändernden Welt nicht verzichtet werden. Mithilfe der Wehrpflicht bekommt das Militär einen wichtigen Teil seines Nachwuchses. Die Nachwuchsgewinnung ist so unabhängiger von der Konjunktur als bei einer Berufsarmee.

Bei einem Ende der Wehrpflicht stellt sich die Frage, welchen Typ von Soldat wir in Zukunft haben wollen. Wir möchten eine Bundeswehr, die nicht nur eine eng definierte Klientel erreicht. Staaten, die eine Berufsarmee eingeführt haben, kämpfen mit großen Qualitätsverlusten beim Nachwuchs. Außerdem brauchen sie



5. Im folgenden Text sind ja recht viele Blumennamen versteckt. Wie heißen sie? Das Wort „Lilie“ haben wir für Sie als Beispiel „gefunden“!

Liebe **Lili!** Einen herzlichen Gruß sende ich dir. Ob du diese Krakelei wohl lesen kannst? Ich möchte dich gern besuchen, je länger je lieber! Du fragst, ob ich nicht überhaupt in Gera wohnen möchte. In Gera nie. schon das Pflaster stört mich. Aber ich komme gern zu dir, möchte mich bei dir sonnen, Blumen pflücken und mich mit deinem lieben Stiefmütterchen unterhalten. Können Elke, Annerose und Fuchsi eigentlich auch kommen? Das wäre schön! Und nun horch, Ideen sind gefragt! Für ein Preisausschreiben sollst du ein paar Fragen beantworten, dann kannst du tausend schöne Dinge gewinnen:

Hast du schon im Mai Glöckchen läuten hören?

Lieben Gänse Blumen?

Haben Löwen Zahnschmerzen?

Tragen Kaiser Kronen?

Ritter spornen ihre Pferde an, tragen sie dabei einen Eisenhut?

Haben Gerber auch Stulpenstiefel?

Welches Souvenir ist nach deinem Geschmack?

Vergiss mein nicht!

Deine Annerose

6. Die unten angeführte „Liebesgeschichte“ strotzt von Ausdrücken, die hier eher als nicht angebracht wirken. Korrigieren Sie den Text!

Eine Liebesgeschichte

Zwecks Vorbereitung und Durchführung einer Unterredung über gegenseitiginteressierende Fragen sowie einer niveauvollen Freizeitgestaltung kam es unlängst zwischen Ute P. und Ede V. zu einer weit mehr als freundschaftlichen Begegnung auf einer sogenannten Parkbank im Naherholungsgebiet von Sanssouci. Ede, ein Interpret mit Hochschulabschluss, stand in einem unbefristeten Arbeitsverhältnis bei einem unserer international anerkannten Klangkörper. Ute dagegen musste zwischenzeitlich aus dem Arbeitsprozess ausschneiden, als sie die Aufgaben einer Gattin des Geistesschaffenden Ephraim P. übernahm.

„Oh, mein teurer Ede!“ ergriff Ute das Wort zu einigen einleitenden Ausführungen. „Wird deiner Ansicht nach unser Treffen in einer Atmosphäre der Vertraulichkeit abgewickelt werden können?“ „Ich schätze ein“, schätzte Ede ein, „dass die Vertraulichkeit optimal abgesichert ist.“ Und er wies hin auf das Kollektiv von Facharbeitern für Gartenbau, das sich in der Straße der Besten effektiv der Begrünungstätigkeit widmete. „Dein Mann weilt bekanntlich auf einer Beratung in Republikmaßstab, die sehr hoch angebunden ist.“ „Ach, Ede“, führte Ute weiter aus, „ich lasse im laufenden Quartal den erforderlichen Optimismus vermissen. Meine Arbeits- und Lebensbedingungen können nicht als optimal gelten. Nach wie vor gehöre ich der nichtarbeitenden Bevölkerung an! Meine Wiedereingliederung ins gesellschaftliche Leben beinhaltet natürlich eine Planstelle, aber mein Ehegatte blockt das immer wieder ab.“

„Dieses Ewiggestrige!“ hob Ede leidenschaftlich hervor. „Wir beide, Ute, werden näher zusammenrücken, uns mit ihm prinzipiell auseinandersetzen. Meine Konzeption sieht vor, dass du die Ehe mit mir eingehst und dich umgehend voll in den Produktionsprozess integrierst.“ „Wie positiv du zu mir bist!“ flocht Ede zärtlich ein. „Nun weiß ich, ich habe nicht nur eine Zukunft, sondern darüber hinaus eine Perspektive.“

„Hah! Hab’ ich euch endlich!“ Mit dieser grundsätzlichen Feststellung trat der Geistesschaffende Wolfgang Ephraim P. aus dem sogenannten Gebüsch.

„Mein Mann!“ bekräftigte Ute nachdenklich. „Ich glaub’, mir streift ein Nahverkehrsmittel!“ legte Ede überzeugend dar.

8. Im folgenden Text fehlt jeweils eines der unten aufgeführten Haustiere als Teil einer Redewendung. Wählen Sie die passende Tierbezeichnung aus und setzen Sie diese mit dem Artikel in der korrekten Form ein!

Bock – Hahn – Hühner (*Pl.*) – Hühnchen – Hund – Katze – Katz^e und Maus – Kuh – Pferd – Schäfchen

Wer etwas verkehrt anfängt, der *zäumt* _____ *beim Schwänze auf*. Manche Leute verstehen es vortrefflich, sich stets ihren Vorteil zu sichern und *ihr* _____ *ins Trockene zu bringen*. Andere wiederum sind ratlos, wenn sie eine neue Aufgabe bekommen, und *stehen da wie* _____ *vorm neuen Tor*. Wenn sie allerdings dieser Aufgabe nicht gewachsen sind, sollte man sie ihnen gar nicht erst übertragen, um nicht etwa gar _____ *zum Gärtner zu machen*. Deshalb sollte man alles und alle genau prüfen und nicht _____ *im Sack kaufen*. Schafft aber einer seine Arbeit aus Faulheit und Bequemlichkeit nicht, dann muss man mit ihm _____ *rupfen*. Schon mancher Faulpelz ist aus eigenem Verschulden *auf* _____ *gekommen*. Die Eitlen dagegen stehen gern im Mittelpunkt; sie *sind* gern _____ *im Korb* und lassen sich verwöhnen und bewundern. Sollen sie ruhig! Solange sie mit ihrer Umgebung nicht _____ *spielen*, richten sie keinen Schaden an.

Es bleiben noch diejenigen zu erwähnen, die gern schlafen und *mit* _____ *zu Bett gehen*. Ihnen können wir nur gute Nacht wünschen.

9. Lesen Sie nun die Geschichte von Herta Müller. Was ist daran verkehrt? „Verbessern“ Sie die verkehrten Handlungen der Hauptfigur in Ihrer Neufassung der Geschichte!

Herta Müller

Arbeitstag

Morgens halb sechs. Der Wecker läutet.

Ich stehe auf, ziehe mein Kleid aus, lege es aufs Kissen, ziehe meinen Pyjama an, gehe in die Küche, steige in die Badewanne, nehme das Handtuch, wasche damit mein Gesicht, nehme den Kamm, trockne mich damit ab, nehme die Zahnbürste, kämme mich damit, nehme den Badeschwamm, putze mir die Zähne. Dann gehe ich ins Badezimmer, esse eine Scheibe Tee und trinke eine Tasse Brot.

Ich lege meine Armbanduhr und die Ringe ab.

Ich ziehe meine Schuhe aus.

Ich gehe ins Treppenhaus, dann öffne ich die Wohnungstür.

Ich fahre mit dem Lift vom fünften Stock in den ersten Stock.
