

## Вариант 1

**I. Перед Вами текст исторического источника. Прочитайте его и ответьте на вопросы, используя информацию из текста, а так же знания из курса истории. (максимальное количество баллов – 12 баллов).**

Мы, Божиею милостью принц Оранский, приветствуем всех верных подданных его величества. Мало кто не знает, что испанцы давно уже стараются управлять этой страной, как им вздумается. Употребляя во зло доброту его величества, они убедили его предписать введение инквизиции в Нидерландах. Они очень хорошо знали, что, если можно будет заставить нидерландцев терпеть ее действия, они потеряют всякое обеспечение своей свободы; что, если они будут противиться ее введению, они откроют в этих богатых провинциях обширное поле для грабежа. Мы надеялись, что его величество, приняв это дело к сердцу, сохранит свои наследственные провинции от такого конечного разорения. Мы нашли, что наши надежды тщетны. Мы не можем по причине нашей обязанности верно служить его величеству и, [ввиду] нашего истинного сострадания к его верным подданным, спокойно смотреть далее на такие убийства, разбои, бесчинства и страдания. Кроме того, мы уверены, что его величество имеет неверные сведения о нидерландских делах. Вследствие этого мы поднимаем оружие, чтобы противиться насильственной тирании испанцев с помощью милосердного бога, который есть враг всякой кровожадности. Готовые радостно отдать нашу жизнь и все наше мирское богатство за это дело, мы имеем теперь благодаря богу отличную армию из кавалерии, пехоты и артиллерии, набранную всю на наш счет. Мы призываем всех нидерландских верноподданных прийти помогать нам. Пусть они примут к сердцу крайнюю нужду отечества, опасность вечного рабства для самих себя и своих детей и совершенного уничтожения евангелической религии. Только тогда, когда будет, наконец, пересилена кровожадность Альбы, могут провинции снова приобрести свое чистое отправление правосудия и состояние благоденствия для своей республики.

- 1. О каком историческом периоде в жизни Нидерландов говорится в приведенном документе?**
- 2. Какими причинами Вильгельм Оранский объясняет отказ жителей Нидерландов соблюдать верность королю Испании?**
- 3. вспомните и напишите кто правил Испанией в этот период?**
- 4. Какие суждения приводит Вильгельм Оранский в доказательство необходимости борьбы против Испании?**

**II. Перед Вами отрывок из стихотворения русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Прочитайте его и ответьте на вопросы (правильный ответ – 6 баллов).**

И перед синими рядами  
Своих воинственных дружин,  
Несомый верными слугами,  
В качалке, бледен, недвижим,  
Страдая раной, Карл явился.  
Вожди героя шли за ним.  
Он в думу тихо погрузился.  
Смущенный взор изобразил

Вдруг слабым манием руки  
На русских двинул он полки.  
И с ними царские дружины  
Сошлись в дыму среди равнины:  
И грянул бой...

Необычайное волнение.  
Казалось, Карла приводил  
Желанный бой в недоуменье...

**О каком историческом событии идет речь в этом стихотворении?  
Назовите точную дату этого события**

**III. Работа с визуальным источником. Перед Вами картина известного русского художника Михаила Васильевича Нестерова «Преподобный Сергий Радонежский». Рассмотрите внимательно изображение и ответьте на вопросы, используя общие исторические знания (максимальное количество баллов – 12 баллов)**

1. Известно, что Сергий Радонежский был одним из идеологов русского монашеского общежития. Как сейчас называется монастырь, основанный преподобным Сергием?
2. Имя Сергия Радонежского тесно связано с одним из знаменитейших сражений в истории России. Укажите название и точную дату этого сражения.
3. Кого из русских князей преподобный Сергий благословил на указанную Вами битву?
4. Известно, что Сергий Радонежский благословил на указанную Вами битву не только князя, возглавлявшего русские войска, но и богатыря, поединком которого эта битва началась. Укажите имя этого богатыря и имя его противника.



**IV. По приведенной характеристике определите, о каком историческом деятеле идет речь в тексте (правильный ответ – 6 баллов).**

Королева Шотландии с младенчества, фактически правила с 1561 года до низложения в 1567 году, а также королева Франции в 1559—1560 годах (как супруга короля Франциска II) и претендентка на английский престол. Её трагическая судьба, полная вполне «литературных» по драматизму поворотов и событий, привлекала писателей романтической и последующих эпох.

**Ответ** \_\_\_\_\_

**V. Прочитайте отрывки из сочинений римских авторов. Выполните предложенные задания (максимально количество баллов – 9 баллов)**

- 1) Он, заливший круг земель кровью сограждан, наполнил курию своей кровью
- 2) Брут, изгнав царей из Рима, стал в нем первым консулом. Этот, консулов изгнавши, стал царем в конце концов
- 3) Мятежей в его войсках за десять лет галльских войн не случилось ни разу. Солдаты тот час возвращались к порядку, и не столько из-за отзывчивости полководца, сколько из уважения к нему. Даже статуи Суллы и Помпея, разбитые народом, он велел восстановить
- 4) Твои всем известные воинские подвиги будут прославляться в сказаниях всех народов...Ты, несомненно, уже давно своей справедливостью и мягкосердечием одержал победу над другими победителями в гражданских войнах
- 5) Гладиаторскими играми, щедрыми раздачами он привлек на свою сторону неискушенную толпу, своих сторонников он привязал к себе наградами, противников –

видимостью милосердия. То внушая страх, то проявляя терпение, он приучил свободных граждан к рабству.

- Укажите о каком историческом персонаже идет речь в прочитанных Вами отрывках \_\_\_\_\_
- Выпишите номера высказываний, принадлежащих его сторонникам \_\_\_\_\_
- Выпишите номера высказываний его противников \_\_\_\_\_

VI. Перед Вами отрывок из стихотворения Н. Кончаловской «Мастер Федоров и его печатный стан». Прочитайте его внимательно и ответьте на вопросы, приведенные ниже, используя информацию из текста, а так же знания из курса истории (максимально количество баллов – 12 баллов).

Пред царём коленипреклонённый Книжный мастер – Фёдоров Иван. Бывший дьякон с тёмною бородкой До земли склонился головой, Царь к нему стремительной походкой Подошёл, отставил посох свой И приподнял мастера за плечи: «Ну, Ивашка, мне покажешь ты, Где в палатах расставляешь печи, Чтоб сушить печатные листы Для бесценных первых наших книжек?» Мастер встал, чтоб проводить царя. Царь Иван стал будто ростом ниже, С мастером Иваном говоря.	Молодой, широкоплечий, статный, Перед Грозным Фёдоров Иван О палате рассуждал печатной: Где поставит он печатный стан; Пояснял он царственному тёжке, Как сушить печатные листы, Как хранятся для печати доски Да какие буквы отлиты. Вдохновенно Грозному Ивану Говорил печатник про печать, Расстегнул он ворот у кафтана, Чтоб царю свободней отвечать. И в печати помощь видел Грозный Для своих больших державных дел... А печатник мудрый и серьёзный Много дальше Грозного глядел.	Были эти мысли скрыты, смелы, И желанья были горячи... Потому-то всё здесь и кипело: На леса тащили кирпичи, Подмастерья карусель вертели, Возле чана с известью кружась, Ныли плечи, синяки на теле, По лицу катились пот и грязь. Приходили те мастеровые Класть кирпич и молотом стучать И не знали, что вот здесь впервые Выйдет книга – первая печатать!
---	---	---

1. Как изготовлялись книги до изобретения книгопечатания? Укажите так же, как назывался наиболее распространенный и очень дорогой материал для создания этих книг. Из чего он изготавливался?

2. Известно, что к моменту появления печатного станка указанный Вами материал для письма сменился другим – более дешевым. Укажите название этого писчего материала, а так же – как и откуда он появился в Европе.
3. Укажите название первой датированной русской печатной книги.
4. Первпечатником России был Иван Федров. Назовите имя первпечатника Европы и изобретателя печатного станка. Укажите век, в котором он изобрел этот станок

**VII. Перед Вами описание празднеств, быта и нравов одной из российских императриц. Прочитайте внимательно текст и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов – 12 баллов)**

Через три месяца после своего прибытия в Москву на коронацию она успела, по свидетельству Ботта, надеть костюмы всех стран в мире. Впоследствии при дворе два раза в неделю происходили маскарады, и она появлялась на них переодетой в мужские костюмы — то французским мушкетёром, то казацким гетманом, то голландским матросом. У неё были красивые ноги, по крайней мере, её в том уверяли. Полагая, что мужской костюм невыгоден её соперницам по красоте, она затеяла маскированные балы, где все дамы должны были быть во фраках французского покроя, а мужчины в юбках с панье.

Любовь к театру, приписываемая ей, по-видимому, тоже коренилась в ее господствующей страсти. Она любила наряжать других.

Императрица строго следила за тем, чтобы никто не смел носить платьев и прически нового фасона, пока она их не оставляла; но, ввиду того, что она меняла их ежедневно, а иногда и ежечасно, придворные дамы не слишком отставали от моды. Однажды Лопухина, славившаяся своей красотой и потому возбуждавшая ревность государыни, вздумала, по легкомыслию или в виде бравады, явиться с розой в волосах, тогда как государыня имела такую же розу в причёске. В разгар бала императрица заставила виновную стать на колени, велела подать ножницы, срезала преступную розу вместе с прядью волос, к которой она была прикреплена, и, закатив виновнице две добрые пощечины, продолжала танцевать. Когда ей сказали, что несчастная Лопухина лишилась чувств, она пожала плечами:

— Ништо ей дуре!

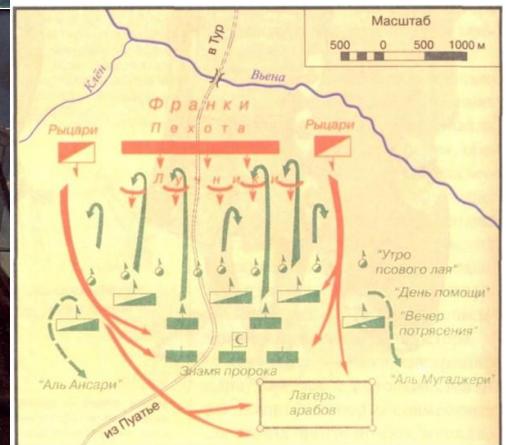
Она охотно уезжала с бала к заутрене, бросала охоту для богомолья; но во время этих богомолий говенье не мешало ей предаваться мирским и весьма суетным развлечениям. Она умела превращать эти благочестивые путешествия в увеселительные поездки. Совершая путешествие пешком, она употребляла недели, а иногда и месяцы на то, чтобы пройти шестьдесят верст, отделяющие знаменитую обитель от Москвы. Случалось, что, утомившись, она не могла дойти пешком за три, четыре версты до остановки, где приказывала строить дома и где отдыхала по несколько дней. Она доезжала тогда до дома в экипаже, но на следующий день карета отвозила её к тому месту, где она прервала своё пешее хождение. В 1748 году богомолье заняло почти все лето.

**Укажите о какой из императриц идет речь в прочитанном Вами тексте. Назовите имя и годы ее правления**

**В начале теста речь идет о коронации императрицы. Назовите точное место коронации всех русских царей.**

**VIII. Основываясь на прочитанном Вами в вопросе VII, выберите из предложенных произведений искусства то, которое бы иллюстрировало события,**

связанные с указанной Вами императрицей. Ответ укажите цифрой (правильный ответ – 4 балла)



Ответ:

XI. Перед Вами схематичное изображение одного из известнейших в мировой истории сражений. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы. (максимальное количество баллов – 6 баллов).

1. Укажите название сражения и его дату
2. Назовите имя полководца франкского войска
3. Каково было значение этого сражения

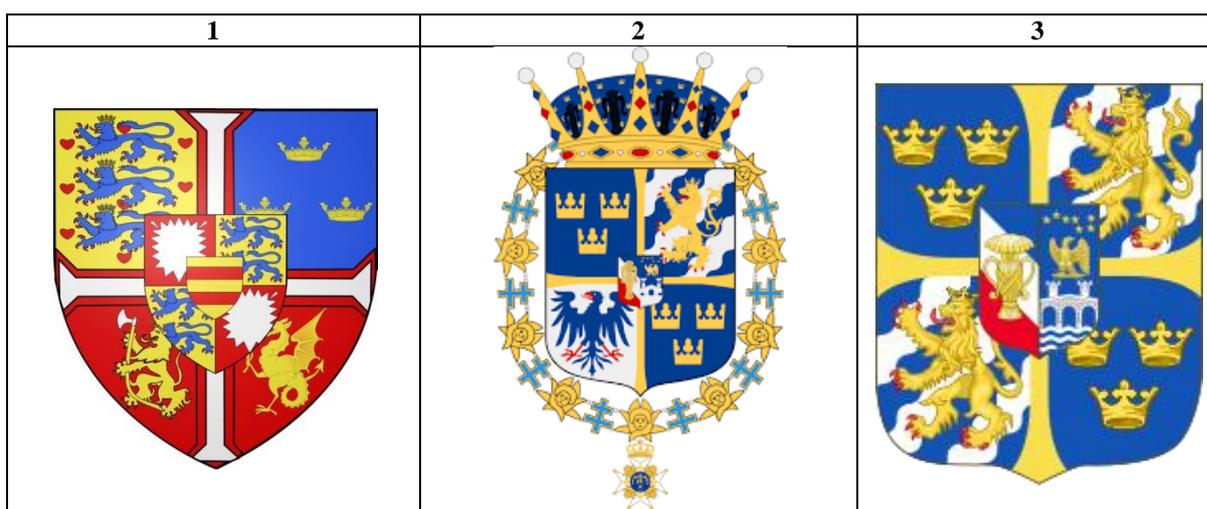
Х. Художественный образ национального костюма складывался на протяжении веков, отражая эстетические идеалы народа, его представления о красоте, талантливости и трудолюбии. Национальная одежда — одна из ярких страниц художественного прошлого народа. Перед Вами несколько примеров национальных костюмов разных стран. Заполните таблицу, вписав необходимое (максимальное количество баллов - 12 баллов)

Костюм				
Народность (страна)				

XI. Хорошо известно, что существует целый ряд вспомогательных исторических дисциплин. Одна из таких дисциплин – геральдика (наука о гербах). Перед вами описание одного из старейших европейских гербов - герба Швеции. Прочитайте его внимательно и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов –9 баллов)

Щит поделён на четыре поля. В первом и четвёртом (верхнем левом и нижнем правом) полях расположено по три шведских королевских короны. Во втором и третьем (верхнем правом и нижнем левом) полях изображён традиционный лев династии Фолькунгов. Малый щит в середине — герб династии Бернадоттов.

Выберите из предложенных ниже гербов тот, который полностью соответствует приведенному описанию. Ответ запишите цифрой \_\_\_\_\_



1. У России со Швецией довольно долгие взаимоотношения. Один из русских князей даже был женат на дочери первого христианского короля Швеции Олава Шётконунга. Назовите имена этого князя и его супруги.
2. Укажите название и год подписания первого мирного договора об установлении границ между Шведским королевством и Новгородской республикой. Указанным Вами договором впервые

**была установлена государственная граница между Швецией и Новгородом По какой реке она проходила?**

## Вариант 2 6-7 классы

**I. Перед Вами отрывки из книги Мишеля Монтеня «Опыты». Прочитайте его и ответьте на вопросы, используя информацию из текста, а так же знания из курса истории. (максимальное количество баллов – 12 баллов).**

**О праздности.** Как пустующая земля, если она жирна и плодородна, зарастает тысячами видов сорных и бесполезных трав, и, чтобы заставить ее служить в наших целях, необходимо сначала подвергнуть ее обработке и засеять определенными семенами... так же и с нашим умом. Если не занять его определенным предметом, который держал бы его в узде, он начинает метаться из стороны в сторону, то туда, то сюда, по бескрайним полям воображения.

**О лжецах.** ...Лживость — гнуснейший порок. Только слово делает нас людьми, только слово дает нам возможность общаться между собой.

**О воспитании детей.** ...Знать наизусть еще вовсе не значит знать; это — только держать в памяти то, что ей дали на хранение. А тем, что знаешь по-настоящему, ты вправе распорядиться, не оглядываясь на хозяина, не заглядывая в книгу. Ученость чисто книжного происхождения — жалкая ученость! Я считаю, что она украшение, но никак не фундамент...

Пусть совесть и добродетели ученика находят отражение в его речи и не знают иного руководителя, кроме разума. Пусть его заставят понять, что признаться в ошибке, допущенной в своем рассуждении, даже если она никем, кроме него, не замечена, есть свидетельство ума и чистосердечия, к чему он в первую очередь и должен стремиться; что упорствовать в своих заблуждениях и отстаивать их — свойства весьма обыденные, присущие чаще всего низменным душам, и что умение одуматься и поправить себя, сознаться в своей ошибке в пылу спора — качества редкие, ценные и свойственные философам.

...Пусть наш юноша научится не столько отвечать уроки, сколько претворять их в жизнь. Пусть он претворяет их в своих действиях. И тогда будет видно, лежит ли благоразумие в основе его начинаний, проявляет ли он справедливость и доброту в своем поведении, ум и изящество в речах, стойкость в болезнях, скромность в забавах, неприхотливость в питье и пище... умеет ли соблюдать порядок в своих домашних делах. Подлинным зеркалом нашего образа мыслей является наша жизнь.

**О существующем среди нас неравенстве.** Надо судить о человеке по качествам его, а не по нарядам... Пусть он отложит в сторону свои богатства и звания и предстанет перед вами в одной рубашке. Какая душа у него? Прекрасна ли она, одарена ли способностями и всеми надлежащими качествами? Ей ли принадлежит ее богатство или оно заимствовано?

**О пьянстве.** Среди других прегрешений пьянство представляется мне пороком особенно грубым и низменным... Другие пороки притупляют разум, пьянство же разрушает его и поражает тело.

**О суетности.** В истинной дружбе — а она мне известна до тонкостей я отдаю моему другу больше, чем беру у него. Мне больше по душе, когда я сам делаю ему добро, чем когда он делает его мне; и больше всего добра он делает мне тогда, когда делает его самому себе.

- 1. Какие ценности по мнению автора должны быть заложены в воспитании и обучении детей?**
- 2. Какими душевными качествами с точки зрения Монтеня должен обладать порядочный человек?**
- 3. Как Вы думаете, почему книга, написанная в XVI веке, широко издается в XX – XXI веках и всегда находит своего читателя?**
- 4. Монтень был французским писателем и философом эпохи Возрождения и жил во второй половине XVI века. Укажите широко распространенное название данного периода в истории Франции?**

**II. Перед Вами стихотворение русского поэта Александра Блока. Прочитайте его и ответьте на вопросы (правильный ответ – 6 баллов).**

Мы, сам-друг, над степью в полночь стали:	Светлый стяг над нашими полками	Я — не первый воин, не последний,
Не вернуться, не взглянуть назад.	Не выиграет больше никогда.	Долго будет родина больна.
За Непрядвой лебеди кричали,	И, к земле склонившись головой,	Помяни ж за раннюю обедней
И опять, опять они кричат...	Говорит мне друг: «Остри свой меч,	Мила друга, светлая жена!
На пути — горячий белый камень.	Чтоб недаром биться с татарвою,	
За рекой — поганая орда.	За святое дело мёртвым лечь!»	

**О каком историческом событии идет речь в этом стихотворении?  
Назовите точную дату этого события**

**III. Работа с визуальным источником. Перед Вами набросок английского художника Джозефа Райта к утерянной ныне картине «Пленный король, изображающей крестоносца Ги де Лузиньяна в тюрьме.. Рассмотрите внимательно изображение и ответьте на вопросы, используя общие исторические знания (максимальное количество баллов – 12 баллов)**

1. На эскизе изображен крестоносец. Вспомните, кем и когда (укажите имя и дату) было организовано крестоносное движение?
2. Картина должна была называться «Пленный король». Укажите, королем какого государства был Ги де Лузиньян.
3. Одним из самых именитых по составу предводителей был Третий крестовый поход. Назовите трех самых могущественных на тот момент европейских государей, его возглавивших.
4. Одним из итогов Первого крестового похода стало образование духовно-рыцарских орденов. Назовите три самых ордена подобного типа.

**IV. По приведенной характеристике определите, о каком историческом деятеле идет речь в тексте (правильный ответ – 6 баллов).**

Русский дипломат и государственный деятель, наставник великого князя Павла Петровича, глава русской внешней политики в первой половине правления Екатерины II. Автор плана «Северного Аккорда» и одного из первых в России конституционных проектов.

**Ответ** \_\_\_\_\_



**V. Прочитайте отрывки из сочинений римских авторов. Выполните предложенные задания (максимально количество баллов – 9 баллов)**

1) Он издал земельные законы и смешал все самое высокое с самым низким, подвергнув государство в крайнюю смертельную опасность...он учредил коллегии для распределения

земли и выведения колоний, включив туда себя, своего близкого родственника Аппия и брата своего Гая, тогда еще совершенно юного.

2) Гай впервые тогда стал говорить речь, обернувшись к сенату спиной, а лицом к площади, и с тех пор всегда так выступал. Так Гай одни лишь простым поворотом сделал важнейшее дело: он этим придал аристократическому строю демократический характер, заставив ораторов обращаться в речах к народу, а не к сенату.

3) Гай вообще не участвовал в схватке. Не в силах даже видеть то побоище, которое происходило вокруг, он ушел в храм Дианы и хотел покончить с собой, но двое самых верных друзей отняли меч и уговорили бежать.

4) Тогда сенат, а так же не участвующий в пагубных планах народ, бросились на него, стоящего на площади перед Капитолием среди толпы своих приверженцев. Он побежал и на спуске с холма был убит обломком скамьи.

- **Укажите о каких исторических персонажах идет речь в прочитанных Вами отрывках**

- **Выпишите номера высказываний сторонников их преобразований \_\_\_\_\_**
- **Выпишите номера высказываний противников их преобразований \_\_\_\_\_**

**VI. Перед Вами отрывок из документа «О военном деле у таборитов». Прочитайте его внимательно и ответьте на вопросы, приведенные ниже, используя информацию из текста, а так же знания из курса истории (максимально количество баллов – 12 баллов).**

Они располагались с находившимися при войске женщинами и детьми на поле, так как у них имелось множество повозок, которыми они имели возможность огородить себя и укрепить наподобие вала и стены. Когда они шли в бой, то выстраивали повозки в два ряда, между которыми помещали пехотинцев; конников же они ставили снаружи перед повозками, не на далеком расстоянии от них. Перед началом боя, по данному командиром сигналу, быстро окружали какую-либо намеченную часть неприятельского войска; после окружения повозки снова смыкались, и, таким образом, враги, стесненные и зажатые между повозками, не имея возможности получить от других своих отрядов помощь и защиту, либо падали под ударами мечей пехотинцев, либо их поражали пулями и пиками мужчины и женщины на повозках. Конники сражались перед повозками; если враги делали на них мощный натиск, они медленно отступали за свои повозки и оборонялись там, как в укрепленном стенами городе, и таким способом они выигрывали много битв и одерживали победу. Ведь соседние народы не знали этого способа ведения войны, а Чешская земля с ее обширными ровными полями по природе своей давала достаточно возможностей выстраивать рядами телеги и повозки, пускаться с ними врассыпную по полю и вновь соединять их.

1. **В чем особенность ведения военных действий таборитами?**
2. **В чем причины военных успехов таборитов? Назовите не менее трех причин.**
3. **Назовите войны в Чехии в которых приняли участие табориты и какие слои населения к ним примкнули.**
4. **Перечислите главные цели таборитов (чего они добивались, против каких порядков выступали)**

**VII. Перед Вами описание быта и нравов одной из российских императриц. Прочитайте внимательно текст и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов – 12 баллов)**

Русский двор, отличавшийся при Петре Великом своею малочисленностию и простотою обычаев, совершенно преобразился. Императрица хотела непременно, чтобы двор ее не уступал в пышности и великолепии всем другим европейским дворам. Она учредила множество новых придворных должностей; завела итальянскую оперу, балет, немецкую труппу и два оркестра музыки, для которых выписывались из-за границы лучшие артисты того времени; приказала выстроить, вместо довольно тесного императорского зимнего дома, большой трех-этажный каменный дворец, вмещавший в себе церковь, театр, роскошно отделанную тронную залу и семьдесят покоев разной величины. Торжественные приемы, празднества, балы, маскарады, спектакли, иллюминации, фейерверки и тому подобныя увеселения, следовали при дворе непрерывно одни за другими. Любовь императрицы к пышности и блеску не только истощала государственную казну, но вовлекала в громадные расходы придворных и вельмож.

Императрица очень любила охоту и стрельбу из ружей, в чем приобрела такую сноровку, что без промаха попадала в цель и на лету убивала птиц. В ее внутренних покоях всегда стояли заряженные ружья, из которых она стреляла, через окна, в мимолетавших ласточек, воробьев, галок и т. п. В Петергофе и других окрестностях Петербурга были выстроены зверинцы, наполненные всякаго рода туземными и чужеземными зверями и птицами. Всем верноподданым именованными указами вменялось в неприменную обязанность ловить, размножать и присылать в императорские зверинцы диких животных. При дворе была учреждена призовая стрельба, а в галлерее дворца устроен тир, где зимними вечерами, при ярком освещении, императрица практиковалась из винтовки. „С-Петербургския Ведомости" того времени изобилуют известиями об ее охотничьих подвигах.

...Более всего любила проводить время в комнатах своего любимца или у себя в опочивальне, среди своих шутов и приживалок, которых состояло при ней множество. Они были обязаны болтать без умолку, и императрица просиживала целые часы, забавляясь их болтовней и кривляньями. Личностей, обладавших, завидным для многих из тогдашних придворных, даром говорить, не уставая, всякий вздор, розыскивали по всей России и немедленно препровождали ко двору.

**Укажите о какой из императриц идет речь в прочитанном Вами тексте. Назовите имя и годы ее правления**

**В годы правления указанной Вами императрицы, Россия в союзе со Священной Римской империей вела войну с Османской империей. Укажите годы этой войны и название мирного договора, ее окончившего.**

**VIII. Основываясь на прочитанном Вами в вопросе VII, выберите из предложенных произведений искусства то, которое бы иллюстрировало события, связанные с указанной Вами императрицей. Ответ укажите цифрой (правильный ответ – 4 балла)**

1.



2.



3.

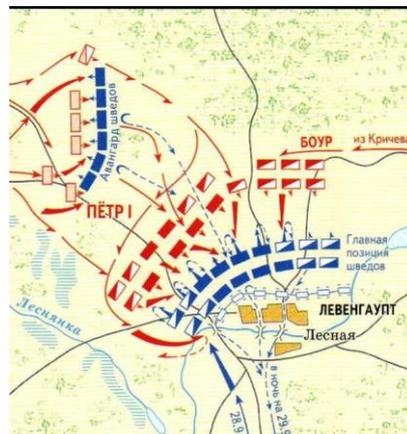


Ответ:

XI. Перед Вами схематичное изображение одного из известнейших в мировой истории сражений. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы. (максимальное количество баллов – 6 баллов).

1. Укажите название сражения и его дату
2. Укажите название и даты войны, в ходе которой произошло это сражение
3. Каково было значение этого сражения

X. Художественный образ национального костюма складывался на протяжении веков, отражая эстетические идеалы народа, его представления о красоте, талантливости и трудолюбии. Национальная одежда — одна из ярких страниц художественного прошлого народа. Перед Вами несколько примеров национальных костюмов разных стран. Заполните таблицу, вписав необходимое (максимальное количество баллов - 12 баллов)

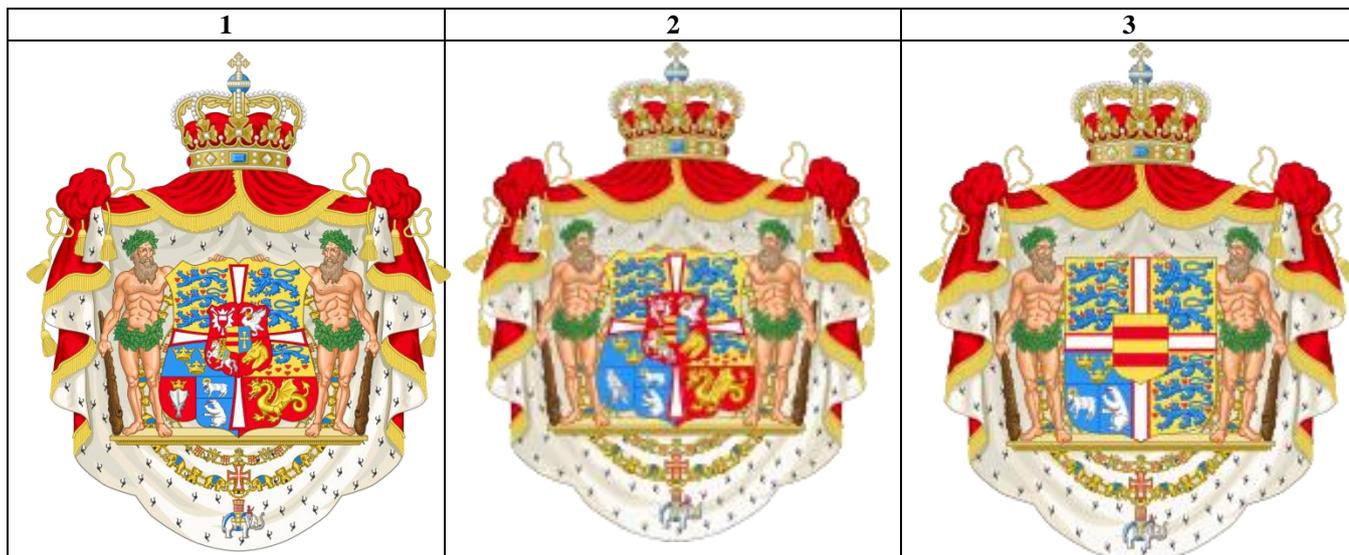


Костюм				
Народность (страна)				

XI. Хорошо известно, что существует целый ряд вспомогательных исторических дисциплин. Одна из таких дисциплин – геральдика (наука о гербах). Перед вами описание большого королевского герба Дании. Прочитайте его внимательно и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов – 9 баллов)

Серебряный с красной каймой крест Даннеброга делит щит на четыре части. В сердце герба щиток с двумя красными поясами в золотом поле. В первом и четвертом полях три голубые леопарда с девятью красными сердцами в золотом поле – герб собственно Дании. В втором поле два голубых бросающихся льва в золотом поле – герб Шлезвига. Третье поле голубое пересечено и полурассечено: сверху три золотые короны Швеции – они напоминают о Кальмарской унии и о печати королевы Маргарет I (1387-1412), правившей этим союзом; внизу серебряный баран – герб Фарерских островов и серебряный белый медведь – герб Гренландии.

**Выберите из предложенных ниже гербов тот, который полностью соответствует приведенному описанию. Ответ запишите цифрой \_\_\_\_\_**



1. У России с Данией насыщенная история взаимоотношений, в том числе – династических. Так, брат датской королевы Юлианны-Марии, Антон Ульрих был отцом одного из российских императоров. Правил этот император чуть меньше года и был коронован во младенчестве. Назовите имя императора-младенца и имя его матери.
2. Взаимоотношения России и Дании в XVIII веке значительно осложнял готторпский вопрос. Назовите имя российского императора, представителя Гольштейн-Готторпского дома, направившего русские войска в Данию? Укажите так же событие, послужившее причиной отмены датского похода. Обозначьте точную дату указанного Вами события