

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2015–2016**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады ИСТОРИЯ (10-11 кл.)

Город, в котором проводится Олимпиада _____

Дата _____

Вариант 1.

I. 2016 г. в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Как известно, одним из самых популярных жанров кинематографа является историческое кино. Вам предлагается кадр из отечественного фильма, посвященного историческому событию или историческому деятелю. Внимательно посмотрите на это изображение и ответьте вопросы. (максимальное количество баллов – 7).



В 2000 году на экраны страны вышел художественный фильм «Русский бунт» (реж. А. Прошкин). Действие фильма происходит в Белогорской крепости. В центре сюжета – любовь двух молодых людей – Маши и Петра, разворачивающаяся на фоне народного восстания. Два других героя фильма – императрица и бунтарь. Фильм был удостоен наград Берлинского кинофестиваля и Кинотавра, а также кинопремии «Ника». Съемки фильма проходили в Оренбургской области, деревянные декорации, изображавшие Белогорскую крепость – избы, мельница, церковь, крепостная стена – сохранились до сих пор и используются в качестве музея под открытым небом.

1. Укажите автора и названия двух литературных произведений, которые легли в основу сценария фильма.
2. Назовите императрицу и бунтаря. Укажите хронологические рамки исторического события, во время которого разворачивается действие фильма?
3. Главному герою фильма грозила так называемая «гражданская казнь». Объясните, что это такое?

II. **В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской классической литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов – 3).**
« - Понимаю-с: вы истинно желаете такого цвета, какой нынче в Петербурге в моду входит.

Есть у меня сукно отличнейшего свойства. Предупреждаю, что высокой цены, но и высокого достоинства.

- Давайте. О цене ни полслова. Штука упала сверху. Купец её развернул ещё с большим искусством, поймал другой конец развернул точно шелковую матерью, поднёс её Чичикову так, что тот имел возможность не только рассмотреть её, но даже понюхать, сказавши только:

- Вот-с сукно-с! Цвету наваринского дыму с пламенем». (Н.В. Гоголь "Мёртвые души")

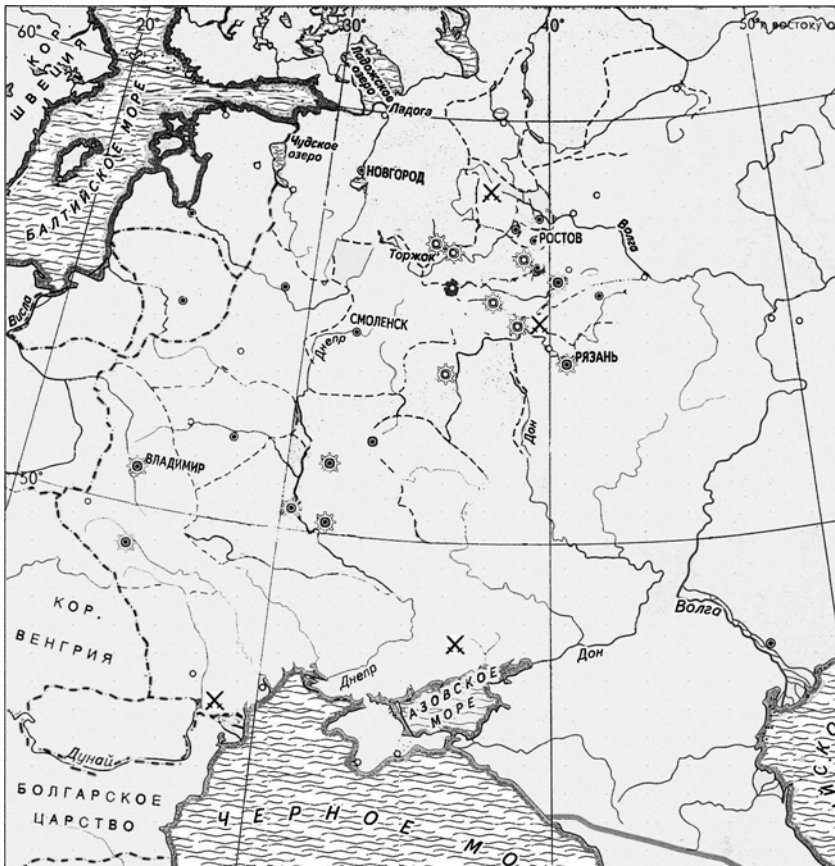
Назовите историческое событие (указав его дату), что дало такое примечательное название цвету сукна, которое искал Чичиков для своего фрака и брюк, собираясь с визитом к губернатору.

Ответ: _____

III. Вспомогательной исторической дисциплиной является историческая география. Ведь, как писал о важности географических знаний для исторических исследований русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (максимальное количество баллов – 10).

На предложенной карте «Борьба Руси с захватчиками в XIII в.»:

1. Обведите значок ✕, соответствующий примерному месту битвы, в которой погиб Великий князь Владимирский Юрий Всеволодович. (2 балла)
2. Надпишите на карте названия и отметьте: а) прямой чертой – город, обороной которого против орд Бату-хана руководил воевода Дмитр; б) волнистой линией – города, обороной которого против орд Бату хана руководил Филипп Нянка.
3. Найдите на карте и заштрихуйте литовские земли в начале XIII в. См. атлас. (4 балла)



IV. Исторические источники – свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст – все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст исторического источника. Ответьте на вопросы. (максимальное количество баллов – 14).

Из «Соборного уложения царя Василия Шуйского о крестьянах и холопах»:

«Лета 7115-го марта в 9 день государь царь и великий князь Василий Ивановичь всеа Руси..., слушав доклада <...> избы бояр и диаков, что де переходом крестьян причинились великия кромолы, ябеды и насилия несмочным от сильных, чего де при царе Иване Васильевиче не было, потому что крестьяне выход имели волный; а царь Федор Ивановичь по наговору Бориса Годунова, не слушая советов старейших бояр, выход крестьяном заказал и у кого колико тогда крестьян было, книги учинил, и после от того начилися многие вражды, кромолы и тяжи. Царь Борис Федорович видя в народе волнение велие, те книги отставил и переход крестьяном дал, да не совсем, что судии не знали, како по тому суды вершити...

Которые крестьяне от сего числа пред сим за 15 лет в книгах 7101 году положены и тем быть за теми, за кем писаны, а буде те крестьяне вышли за кого иного, и в том есть на крестьян тех или на тех, кто их держит, челобитье, и те дела не вершены, или кто сентебря по 1-е число сего года будет бить челом, и тех крестьян отдавати по тем книгам, с женами и детми и со всеми их животы, тем, за кем они писаны, до сроку Рождества Христова 116 году без пожилаго, а не отдаст кто на тот срок, ино на нем брати за прием и пожилое по сему уложению; а не было о которых крестьянех челобитья по сесь день и сентября по 1-е не будет, и тех после того не отдавати, а написати их в книги за тем, за кем они ныне живут, и предь за пятнадцать лет о крестьянех суда не давати и крестьян не вывозити (не возвращать)».

(Памятники русского права. Вып.4. М., 1956. С.586-587.)

Ответьте на вопросы:

1. Укажите дату принятия данного документа по григорианскому календарю.
2. О какой «...избе бояр и диаков», доклад которой слушал «государь царь и великий князь Василий Ивановичь всеа Руси» идет речь?
3. Дайте определение понятия «писцовая книга». **Объясните, почему правительство Василия Шуйского приняло решение об установлении именно 15-летнего срока сыска беглых крестьян?**

4. Укажите принятое в историографии название народного движения, разворачивавшегося в то время.
Объясните, в чем заключалась противоречивость той социальной борьбы, выходящей за рамки одного только выступления против крепостного гнета.

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», - говорил В.О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

В журнале «Звезда» в 1997 г. было опубликовано стихотворение, отрывок из которого приводится ниже. «В Сокольниках среди осин/ Стоял американский купол, / Набитый всем, от шин до кукол, /Я там бывал, бродил и щупал, /И пил шипучий керосин...» – вспоминал поэт Евгений Рейн.

Ответьте на вопросы:

1. О каком знаковом событии в истории советско-американских отношений, вызвавшем огромный ажиотаж не только в высших эшелонах власти, но и в среде рядовых граждан, идет речь в стихотворении Евг. Рейна? Укажите его дату.
2. Одним из символов «эпохи оттепели» стал американский пианист Ван Клиберн, сохранивший до конца своих дней чрезвычайно теплые воспоминания и отношение к нашей стране. Позже он еще несколько раз приезжал с концертами в СССР и Россию. После первого визита в СССР по возвращении на родину Клиберну был устроен восторженный приём. **Назовите событие и причину, благодаря которой В. Клиберна встречали в Нью-Йорке как настоящего героя.**
3. Свидетельством серьезных изменений и в международной жизни, и в жизни советского государства стал первый официальный визит советского руководителя в США в 1959 г. **Назовите фамилии президента и вице-президента США, с которыми встречался Н. С. Хрущев.**

VI. Мемориальные доски являются наиболее массовой формой коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, какому историческому деятелю посвящена эта доска и ответьте на вопрос. (максимальное количество баллов -- 4)



В Москве на фасаде дома 45 по ул. Арбат установлена мемориальная доска с данным текстом, в котором нами сделана купюра: «Здесь с 1938 по 1986 жил дважды Герой Советского Союза, видный исследователь Арктики, начальник первой в мире дрейфующей станции «Северный полюс - 1», доктор географических наук, контр-адмирал _____ ».

1. Впишите в текст фамилию «героя» мемориальной доски.
2. Назовите фамилию летчика, героя Советского Союза, впервые в мире совершившего посадку на лёд в районе

Северного полюса. Его самолет доставил группу зимовщиков, которые составили штат первой дрейфующей станции. 2 балла _____

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 9).

В 1818 году поэт П.А. Вяземский так характеризовал это интеллектуальное общество: «Это было новое скрепление литературных и дружеских связей, уже существовавших между приятелями. Далее это была школа взаимного литературного обучения, литературного товарищества». В него входили видные деятели отечественной литературы и публицистики – В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, П.А. Вяземский, В.Л. Пушкин, А.С. Пушкин и другие. Объединительным для участников данного общества стали либеральные идеи, которые «вдохнула» Россия после 1812 года.

1. Укажите название данного интеллектуального объединения.
2. Члены этого общества часто обсуждали вопрос изменений русского языка, формирования нового литературного, доступного языка. А автором этой реформы являлся, между прочим, виднейший представитель русской литературы и истории. Назовите фамилию автора реформы, а также названия самого известного его литературного произведения и исторического.
3. Известно, что этот автор внес в русский язык новые слова, такие как гармония, сцена, эпоха, катастрофа. Назовите еще одно созданное им понятие, которое напрямую оказалось связанным с экономическим развитием России в 1830-1890 гг.

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов – 8).



8 ноября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР был учрежден орден «Победа». Среди художников-медальеров, трудившихся над его проектами, был и автор ордена Отечественной войны А.И. Кузнецов. Лучший из более чем 15-ти разработанных им проектов был показан И.В. Сталину, который предложил разместить в центре медальона не барельефы Ленина и Сталина, как мыслил Кузнецов, а изображение Спасской башни Кремля.

Основанием для награждения орденом «Победа» – а всего им были награждены 17 человек, в том числе 5 иностранцев, – стало «успешное проведение таких боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых в корне меняется обстановка в пользу Красной армии». Исходя из этого, ответьте:

1. Кто из советских военных деятелей получил орден «Победа» с формулировкой «За разгром немецких войск под Ленинградом и в Прибалтике»?
2. Напишите фамилию и инициалы кавалера ордена «Победа», получившего награду «За победу над Германией».

3. После окончания Великой Отечественной войны было принято решение наградить орденом «Победа» иностранных военачальников. Формулировка основания награждения, конечно, была иной: «за выдающиеся успехи в проведении боевых операций большого масштаба, в результате которых была достигнута победа Объединенных наций над гитлеровской Германией». Назовите страны, представители которых были награждены орденом «Победа» 5 июня 1945 года.

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту
(максимальное количество баллов – 10).

В русской истории хорошо известна переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, но это не единственный пример эпистолярной литературы Ивана IV. Примерно 1/20 от эпистолярного наследия русского царя занимает переписка с иностранным монархом. В период с 1562 по 1584 г. из России было отправлено 11 посланий. В этой переписке можно выделить две главные темы: торговые отношения и «тайные дела великого значения».

Ответьте на вопросы:

1. Укажите имя монарха, который был корреспондентом Ивана IV с 1562 по 1584 годы? Каким государством правил этот монарх? **2+2 балла**
2. Наиболее известно содержание письма, написанного Иваном IV 24 октября 1570 г. В нем он, в частности, отмечал: *«сколько ни приходило грамот, хотя бы у одной была одинаковая печать! У всех грамот печати разные. Это не соответствует обычаю, принятому у государей, — таким грамотам ни в каких государствах не верят; у каждого государя в государстве должна быть единая печать»*. Назовите вспомогательную историческую дисциплину, предметом ведения которой являются печати и их оттиски на различных материалах.
3. В 1553 г., преодолев бушующие волны Северного Ледовитого океана, до устья Северной Двины добрался иностранный корабль, который пристал к берегу в бухте св. Николая, недалеко от Николо-Карельского монастыря. Укажите название города, который там был основан значительно позже. Экспедиция Р. Ченслера положила начало торговым отношениям между Россией и страной – родиной мореплавателя. Основанная с этой целью компания получала все больше привилегий: право монопольной беспошлинной торговли, право отправлять свои «комиссии» для охраны своих товаров от разбойников, пользоваться ямскими лошадьми. Компания могла открывать в различных российских городах свои дворы, нанимать русских работников. Объясните, почему именно в Вологде компания решила построить канатную фабрику и получила на то разрешение?

X. Эссе на историческую тему (максимальный балл – 25). Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Во всех этих исторических событиях и явлениях проявлялась деятельность людей, которые так или иначе влияли на историю России, чьи судьбы оказались неразрывно связаны с общей судьбой нашего Отечества. Важнейшей задачей историка является оценка вклада личности в историю. Участники олимпиады должны проявить азы этого ремесла.

Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о государственных, политических, общественных деятелях, живших в различные периоды российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли

России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

1.«Несмотря на свой пассивный характер, на свое добродушно-нерешительное отношение к вопросам времени, царь много помог успеху преобразовательного движения». (В.О. Ключевский об Алексее Михайловиче)

2«В силу сложившейся исторической ситуации Александр II оказался как бы реформатором поневоле. Не отсюда ли и проистекал его важнейший политический принцип:... реформы не должны привести к дестабилизации общества, а достигаемый ими прогресс – наносить ущерб к положению каких-либо слоев». (Сидоров А.В.)

3.« Имя Георгия Жукова навсегда вошло в отечественную и мировую историю как олицетворение высшего военного таланта и профессионализма, верности долгу и своему народу. Сыграв выдающуюся роль в спасении Отечества, он тем самым внес огромный вклад в спасение от фашизма всего человечества». (М.Белов)

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2015–2016**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады **ИСТОРИЯ (10-11 кл.)**

Город, в котором проводится Олимпиада _____

Дата _____

Вариант 2.

I. 2016 г. в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Как известно, одним из самых популярных жанров кинематографа является историческое кино. Вам предлагается кадр из отечественного фильма, посвященного историческому событию или историческому деятелю. Внимательно посмотрите на это изображение и ответьте вопросы. (максимальное количество баллов – 7).



Премьера этого фильма состоялась 5 ноября 1934 года. А уже через год на I Московском кинофестивале 1935 года, председателем жюри которого был Сергей Эйзенштейн, создатели данной ленты получили первую премию. И.В. Сталин считал этот фильм «лучшим в советской кинематографии». Режиссерами этого образца классики отечественного кинематографа выступили «братья Васильевы» – таков был творческий псевдоним советских кинорежиссеров и сценаристов однофамильцев Георгия и Сергея Васильевых. Главную роль исполнил Борис

Бабочкин, живость и обаяние образа, воплощенного актером, сделало его героя истинно народным, персонажем поистине фольклорным. О созданном образе Андрей Тарковский говорил так: "Весь он как бриллиант, где каждая грань контрастирует с другой, из чего и вырастает характер, ...герой-человек, и в этом его бессмертие".

Ответьте на вопросы:

1. Укажите фамилии главного героя фильма и писателя, который создал его образ.
2. **Во время какого исторического события происходили события данного фильма? Укажите примерные хронологические рамки этого события.**
3. Главный герой носил воинский чин фельдфебеля. Какому воинскому чину (званию) современной российской армии соответствует фельдфебель?

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской классической литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов – 3).

«Александр Афанасьевич исправлял должность городничего. Что он делал на этом заместительстве отменного от прежних "сталых" порядков, – этого не знаю; но, разумеется, он не брал взяток на городничестве, как не брал их на своем кварталничестве. Образа жизни своей и отношений к людям Рыжов тоже не менял, – даже не садился на городнический стул перед зеркало, а подписывался "за городничего", сидя за своим изъеденным чернилами столиком у входной двери».
(Лесков Н.С. Однотум. 1879 г.)

Назовите имя российского императора, три текста указов которого, оформленные в трехгранную призму с орлом наверху – зеркало – должны были находиться в каждом присутственном учреждении.

Ответ: _____

III. Вспомогательной исторической дисциплиной является историческая география. Ведь, как писал о важности географических знаний для исторических исследований русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (максимальное количество баллов – 10).

На предложенной карте России второй половины XVII века:

1. Заштрихуйте примерную территорию одного из основных районов товарного производства хлеба в России в XVII веке. **4 балла**
2. Найдите и отметьте на карте: а) прямой чертой - название города, близ которого была построена первая мануфактура Андрея Виниуса; б) волнистой чертой - название украинского города, известного далеко за пределами России своими ярмарками.
3. Найдите на карте и надпишите город – морской порт, центр торговли с европейскими странами в XVII веке.



IV. Исторические источники – свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст – все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст исторического источника. Ответьте на вопросы. (максимальное количество баллов – 14).

«"Семь смертных приговоров: два в Петербурге, один в Москве, два в Пензе, два в Риге. Четыре казни: две в Херсоне, одна в Вильне, одна в Одессе"».

И это в каждой газете. И это продолжается не неделю, не месяц, не год, а годы. И происходит это в России, в той России, в которой народ считает всякого преступника несчастным и в которой до самого последнего времени по закону не было смертной казни. Помню, как гордился я этим когда-то перед европейцами, и вот второй, третий год непрерывающиеся казни, казни, казни. <....>

Вы говорите, что вы совершаете все эти ужасы для того, чтобы водворить спокойствие, порядок.

Вы водворяете спокойствие и порядок!

Чем же вы его водворяете? Тем, что вы, представители христианской власти, руководители, наставники, одобряемые и поощряемые церковными служителями, разрушаете в людях последние остатки веры и нравственности, совершая величайшие преступления: ложь, предательство, всякого рода мучительство и – последнее самое ужасное преступление, самое противное всякому не вполне развращенному сердцу человеческому: не убийство, не одно убийство, а убийства, бесконечные

убийства, которые вы думаете оправдать разными глупыми ссылками на такие-то статьи, написанные вами же в ваших глупых и лживых книгах, кощунственно называемые вами законами.

Вы говорите, что это единственное средство успокоения народа и погашения революции, но ведь это явная неправда. Очевидно, что, не удовлетворяя требованиям самой первобытной справедливости всего русского земледельческого народа: уничтожения земельной собственности, а напротив, утверждая ее и всячески раздражая народ и тех легкомысленных озлобленных людей, которые начали насильническую борьбу с вами, вы не можете успокоить людей, мучая их, терзая, ссылая, заточая, вешая детей и женщин. Ведь как вы ни стараетесь заглушить в себе свойственные людям разум и любовь, они есть в вас, и стоит вам опомниться и подумать, чтобы увидеть, что, поступая так, как вы поступаете, то есть, участвуя в этих ужасных преступлениях, вы не только не излечиваете болезнь, а только усиливаете ее, загоняя внутрь».

Ответьте на вопросы:

1. Укажите автора этой статьи-памфлета «Не могу молчать!»
2. Автор статьи писал: «Вы говорите, что вы совершаете все эти ужасы для того, чтобы водворить спокойствие, порядок». **Какое событие дало непосредственный повод для принятия властями Российской империи того решения?**
3. **Объясните, указав два главных положения, в чем состояло основное содержание того решения властей?**
4. Какова была реакция власти и реакция общества на появление статьи, фрагмент которой приведен в тексте задания?

V «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», - говорил В.О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

К XV веку в крупного землевладельца превращается церковь. На возможность ее экономического развития, в частности, повлияла веротерпимость монголо-татар, освободивших церковные земли от даней. Этому же способствовала проведенная во второй половине XIV в. монастырская реформа Сергия Радонежского. Она предусматривала переход от "келиотского" устава к "общежитийному".

Ответьте на вопросы:

1. **Раскройте суть каждого из этих уставов. 2+2 балла**
2. **Объясните, почему монастыри начинают широко покупать земли после перехода к «общежитийному» уставу? Какие политические последствия повлекла за собой реформа Сергия Радонежского? 2 балла+2 балла**
3. «Общежитийный» устав способствовал превращению монастыря, основанного преподобным Сергием Радонежским, в одного из крупнейших феодалов Руси. **Как называется тот монастырь сегодня? 2 балла**

VI. Мемориальные доски являются наиболее массовой формой коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, какому историческому деятелю посвящена эта доска и ответьте на вопрос. (максимальное количество баллов – 4)



В этом городе Центральной России на фасаде бывшего особняка полковника Сухотина, арендованного в середине XIX в. российским правительством, в 2013 г. была открыта мемориальная доска с данным текстом, в котором нами сделана купюра: «В этом доме жил имам Дагестана и Чечни _____ 1859-1868».

1. **Впишите в текст имя «героя» мемориальной доски. _**
_____ **2 балла**

2. **Укажите название города, где был установлен данный памятный знак. _____** **2 балла**

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 9).

С 7 октября 2015 года по 31 января 2016 года в Москве в Государственной Третьяковской галерее прошла моновыставка, приуроченная к 150-летию юбилею Валентина Серова (1865-1911). На выставке были представлены около 200 произведений живописи и графики из 35 музеев и собраний России и зарубежья. Это мероприятие вызвало небывалый ажиотаж, стало рекордным в истории музеев СССР и России (выставку посетило около полумиллиона человек).

1. Одной из самых известных работ художника является портрет дочери видного отечественных промышленника и мецената. **Укажите широко известное название этого портрета, ставшего символом выставки.**
2. Известно, что данный портрет Серов писал в самом имени того предпринимателя. Та усадьба стала не простым поселением, а настоящим творческим центром. Именно там собирались выдающиеся художники рубежа XIX – начала XX вв. В.Д. Поленов, В.М. Васнецов, М.В. Нестеров, Е.И. Репин, И.И. Левитан и другие. Позже, уже в середине XX века, в Подмосковье появилось еще одно творческое поселение, т.н. «писательский городок», где жили А.А. Фадеев, К.М. Симонов, Б.Ш. Окуджава и другие. **Назовите фамилию того предпринимателя и мецената, о котором идет речь. Приведите названия этих двух культурных центров, известных как в России, так и за рубежом.**
3. В 1891 г. в Москве состоялась французская художественно-промышленная выставка. Она стала символом новых политических отношений между двумя странами. Вызавшая большой интерес, выставка была многоликой – походила и на парад парижских мод, и на демонстрацию достижений технического прогресса, и на концертную площадку, и на художественный музей. Однако представленные полотна французских мастеров вызвали у московской публики смешанные эмоции: от хохота до негодования. А. Белый описал в мемуарах свои детские впечатления о том событии: «Видел и я; и, увидевши, я почему-то задумался; мое художественное образование равнялось "нулю"; <...>; у меня не могло быть предвзятости или понимания, сложенного на традициях той или иной школы; и я, останавливаясь пред приятным и пестрым пятном, "безобразием" нашумевшего "Стога", ужасно печалился, что не умею я разделить негодования матери <...>; краски приятно сбегались в глаза мне». **Назовите художественный стиль тех картин, неоднозначно воспринятый тогда в России.**

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов – 8).



В годы Великой Отечественной войны появилось немало число орденов и медалей, предназначенных для награждения проявивших в боях с фашистами мужество и героизм солдат и офицеров Красной Армии, а также гражданского населения, принимавшего в борьбе с врагом активнейшее участие. Перед Вами – изображение ордена Отечественной войны – первого ордена, учрежденного в годы войны. Тогда, в военные годы, им было награждено около 1 300 000 человек. Есть случаи, когда эту награду получали целые воинские части, соединения, военные училища, оборонные предприятия и даже города (например, уже после войны – Смоленск, Наро-Фоминск, Орёл, Белгород, Мурманск, Ельня и др.). Среди награжденных достаточно много иностранцев: поляки, чехи, словаки, французы, англичане и даже один американец, бывший с 1943 по 1946 гг. послом США в СССР.

Ответьте на вопросы:

- 1. В каком году был учрежден орден Отечественной войны?**
- 2. Назовите фамилию гражданина США, награжденного в 1985 г. орденом Отечественной войны I степени.**
- 3. В один год с орденом Отечественной войны были учреждены ордена в честь великих русских полководцев. Назовите не менее двух таких орденов.**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

Этот всемирно известный австрийский композитор и музыкант-виртуоз родился в год начала Семилетней войны, а скончался за год до второго раздела Польши. П.И. Чайковский писал, что его мелодии «как-то особенно обаятельно изящны; гармония — роскошно богата, хотя и проста. Но, кроме всего этого, <он> был неподражаемым мастером в отношении музыкальной драматической характеристики...» Уникальность творчества Маэстро состоит в том, что он не только писал во всех существовавших в то время формах и жанрах, но в каждом из них оставил произведения непреходящего значения. Особую значимость он придавал опере. Наиболее популярными его произведениями этого жанра стали «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта».

Ответьте на вопросы:

- 1. Назовите фамилию композитора, о котором идет речь, и приведите годы его рождения и смерти.**
- 2. Страна-родина этого музыканта была союзницей России в Семилетней войне. Напишите имя правителя Австрии в годы той войны. Укажите причину союза Австрии и России в 1750-х гг.**
- 3. Премьера оперы «Дон Жуан» состоялась в 1787 году. А какое важнейшее событие произошло в тот год в России (кстати, при участии все той же Австрии)?**

Х. Эссе на историческую тему (максимальный балл – 25). Отечественная история

представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Во всех этих исторических событиях и явлениях проявлялась деятельность людей, которые так или иначе влияли на историю России, чьи судьбы оказались неразрывно связаны с общей судьбой нашего Отечества. Важнейшей задачей историка является оценка вклада личности в историю. Участники олимпиады должны проявить азы этого ремесла.

Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о государственных, политических, общественных деятелях, живших в различные периоды российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

| |
|--|
| 1. Несмотря на коварство, употребленное Иваном к гибели опасного совместника, москвитяне славили его благость... единогласно дали ему имя Собирателя Земли Русской и Государя-отца...» (Н.М. Карамзин об Иване Калите) |
| 2. «Екатерина II была истинною преемницею величия Петрова и второй образовательницею новой России» (Н.М. Карамзин) |
| 3. « Я считаю, что это был самый сильный председатель правительства после Сталина. Он знал и отдельные отрасли, и в целом всю экономику. После Сталина его ни с кем сравнивать нельзя» (И.П. Казанец о А.Н. Косыгине) |

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2015–2016**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады **ИСТОРИЯ (10-11 кл.)**

Город, в котором проводится Олимпиада _____

Дата _____

Вариант 3.

I. 2016 г. в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Как известно, одним из самых популярных жанров кинематографа является историческое кино. Вам предлагается кадр из отечественного фильма, посвященного историческому событию или историческому деятелю. Внимательно посмотрите на это изображение и ответьте вопросы. (максимальное количество баллов – 7).



В 2005 году на российские экраны вышел художественный фильм «Турецкий гамбит». В основу сценария фильма легла книга Бориса Акунина, посвященная приключениям детектива Эраста Фандорина. Данный литературный персонаж, конечно же, выдуман автором, но война, во время которой разворачиваются события, стала одной из важнейших в истории международных отношений XIX века. В результате той войны Болгария обрела автономию, и в целом, на политической карте Европы произошли

существенные изменения.

Ответьте на вопросы:

1. Укажите название мирного договора, подписанием которого закончилась та война, и его дату.
2. Укажите две самые крупные операции той войны.
3. Через несколько месяцев после окончания войны европейские лидеры съехались на конгресс для пересмотра условий того первоначального мирного договора. Назовите фамилию и государственную должность председателя того конгресса.

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах: массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской классической литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов – 3).

« Куда отвинем строй твердынь?/За Буг, до Ворсклы, до Лимана?/За кем останется Волянь?
За кем наследие Богдана?/Признав мятежные права,/От нас отторгнется ль Литва?
Наш Киев дряхлый, златоглавый,/Сей пращур русских городов,
Сроднит ли с буйною Варшавой / Святыню всех своих гробов?».

(Пушкин А.С. Бородинская годовщина.)

О каком историческом событии, современником которого был поэт, идет речь в этом отрывке?

Ответ:

III. Вспомогательной исторической дисциплиной является историческая география. Ведь, как писал о важности географических знаний для исторических исследований русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (максимальное количество баллов – 10).

На предложенной карте «Российская империя во второй половине XVIII века»:

1. Заштрихуйте территорию Речи Посполитой, отошедшую к России в 1772 г. **(4 балла)**
2. Найдите на карте значок **X**, примерно соответствующий месту Чесменской битвы, и обведите его. **(2 балла)**
3. Подчеркните: а) прямой линией – название турецкой крепости, известие о взятии которой русскими войсками в 1788 г. послужило причиной смерти турецкого султана; б) волнистой линией – название турецкой крепости русскими войсками в декабре 1790 г.

IV. Исторические источники – свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст – все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст исторического источника. Ответьте на вопросы. (максимальное количество баллов – 14).

«По благословению отца нашего Алексея, митрополита всея Руси, младший брат, князь великий Михаил Александрович, целуй мне крест, старшему брату, великому князю Дмитрию Ивановичу, и моему брату, князю Владимиру Андреевичу, и нашей вотчине Великому Новгороду, за своих детей и своих племянников. Я буду тебе старшим братом, а князь Владимир, мой брат, будет тебе братом. И ты должен хотеть нам добра во всем и везде, без хитрости. А если узнаешь от христианина или от поганого добрую или дурную весть о нас, то все сообщай нам по правде, по своей клятве, без хитрости...

А будут нас сводить с княжения татары и станут предлагать тебе нашу вотчину, великое княжение, и тебе его не брать до самой смерти. А станут нам предлагать твою вотчину-Тверь, и нам ее не брать до самой смерти...

А если у нас с татарами будет мир, то и у всех мир. А если нужно будет платить выход, всем платить, а не будем платить — никому не платить. А пойдут татары на нас или на тебя, биться нам и тебе в союзе против них. И если мы пойдём на них, и тебе с нами в союзе идти на них.

А Ольгерду и его братьям, и его детям, и его племянникам целование тебе сложить. А пойдут литовцы на нас или на великого князя смоленского или на кого из наших братьев князей, нам их защищать и тебе со всеми нами в союзе. А пойдут на тебя, и нам также тебе помогать и обороняться всем в союзе...

А если случится между нами, князьями, какое дело, тогда съедутся наши бояре на границе, и будут между нами переговоры. А не договорятся, пускай обращаются к посреднику, к великому князю Олегу. И кого он признает виноватым, виноватый пускай правому поклонится, а взятое вернет...».

Ответьте на вопросы:

1. Напишите название документа (указав необходимую дату), выдержка из которого приведена в данном тексте.
2. Поясните, о каком князе Владимире Андреевиче идет речь в данном источнике?
3. Укажите, каким образом, согласно данному документу, определялся статус тверского князя. Интерпретируйте соответствующие слова источника с точки зрения современной науки.
4. **Каким образом, согласно данному документу, устанавливалась внешняя политика Тверского княжества? В чем заключалась суть двух ее основных направлений? 3+3 балла**

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», - говорил В.О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

Один из выдающихся персонажей отечественной истории А.Л. Ордын-Нащекин среди прочего известен и своими экономическими взглядами. Инициатор и один из авторов Новоторгового устава (1667) он исходил из того, что «во всех окрестных государствах свободные прибыльные торги остаются между первыми государственными делами; остерегают торги с великим бережением...». Главное новшество Устава состояло в удовлетворении требования отечественных купцов об отмене привилегий иностранным торговцам.

Ответьте на вопросы:

1. Многие статьи документа были посвящены регламентации торговли иностранных купцов. Так, им запрещалась розничная торговля и торг между собой, детально регламентировался учет их товаров. **Назовите еще два немаловажных ограничения, установленных для иноземных торговцев.**

2. Новоторговый устав отражал первую ступень меркантилистской политики государства, поэтому всячески поощрялся вывоз русскими купцами товаров за границу. **Укажите две меры из тех, которые были определены этим документом, способствовавших этому процессу 2+2 балла**
3. В своем Толковом словаре В.И. Даль, отмечая французское происхождение этого термина, определял его так: «торговец, торговый человек, купец; особ. купец иноземный, торговый гость». Приведите термин, о котором идет речь.

VI. Мемориальные доски являются наиболее массовой формой коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, какому историческому деятелю посвящена эта доска и ответьте на вопрос. (максимальное количество баллов -- 4)



В этом городе Центральной России на фасаде здания, в котором размещается гарнизонный клуб военного городка аэродрома Северный, была открыта мемориальная доска с данным текстом, в котором нами сделана купюра: «В этом здании в 1942-43 гг. формировалась авиационная эскадрилья французских летчиков-патриотов « _____ ».

1. Впишите в текст название той эскадрильи. _

- 2. Укажите название города, где был установлен данный памятный знак. _____**

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 2).

Надеемся, Вам хорошо известен популярный отечественный фильм «Покровские ворота» (Мосфильм, 1982 г.) о жизни московской интеллигенции в середине 1950-х гг. Некоторые исторические события эпохи получили отражение в этой работе режиссера М. Казакова. Даже если вы не смотрели эту ленту, Вы сможете ответить на следующие вопросы. А если хорошо знаете его содержание (фильм «разобран на цитаты»), то сделаете это без труда!

Ответьте на вопросы:

1. **Какое международное событие, упомянутое в фильме и состоявшееся в Москве в 1957 г., свидетельствовало об изменениях в советской внешней политике? (Константин Ромин, главный герой фильма: «Приедут красавцы из Новой Зеландии!...»)**
2. **Тогда же в качестве корреспондента первый раз посетил нашу страну колумбийский писатель, будущий лауреат Нобелевской премии. О том, что увидел за «железным занавесом», он рассказал в эссе «СССР: 22 400 000 квадратных километров без единой рекламы кока-колы!», напечатанном в 1959 г. в венесуэльском журнале «Кромос» (первая публикация на русском языке в журнале «Латинская Америка» в 1988 г.). Назовите фамилию этого всемирно известного писателя.**

3. Тетушка главного героя Костика Алиса Витальевна любила смотреть телевизор. В ее комнате стоял телеприемник «КВН-49», позже получивший название «народного телевизора». **Укажите знаменитую технологическую особенность того прибора, позволявшую более комфортно смотреть трансляцию передач.**

Приведите названия двух отечественных художественных фильмов середины – второй половины 1950-х гг., зрителем которых могла быть Алиса Витальевна. 1+1 балл

Могут быть приведены названия любых фильмов того времени: например, «Карнавальная ночь», «Летят журавли», «Дорогой мой человек» и др.

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов – 8).



Рассмотрите карикатуру Б. Ефимова, которая посвящена одному из важнейших периодов российской истории XX века и ответьте на вопросы.

1. Назовите фамилию главного персонажа этой карикатуры.
2. Какую должность занимал этот герой в тот период времени?
3. Одним из интереснейших эпизодов биографии этого политического деятеля было участие в войне, развернувшейся в Трансваале в 1899 г. **Приведите название той войны.**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

Европейские историки часто используют выражение «*annus mirabilis*», которое переводится с латыни как «год чудес». Чаще всего это выражение используется в отношении лет, когда были сделаны фундаментальные научные открытия. Так, например, таким годом называют 1543 год, когда Николай Коперник опубликовал работу «О вращении небесных тел».

Европейские историки часто используют выражение «*annus mirabilis*», которое переводится с латыни как «год чудес». Чаще всего это выражение используется в отношении лет, когда были сделаны фундаментальные научные открытия. Так, например, таким годом называют 1543 год, когда Николай Коперник опубликовал работу «О вращении небесных тел».

Ответьте на вопросы:

1. Назовите модель Вселенной, которую предложил Николай Коперник. Объясните суть его открытия.
2. «Годами чудес» называют так же 1666 год и 1905 год. С именами каких ученых связаны эти «чудеса»?
3. 1759 год, так же именуют «годом чудес», но здесь «чудеса» были связаны с военными успехами Уильяма Питта в сражениях британской армии в Северной Америке, Европе и Индии. **Укажите известное в России название войны, в ходе которой произошли данные «чудеса». Назовите хронологические рамки этой войны.**

Х. Эссе на историческую тему (максимальный балл – 25). Отечественная история

представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Во всех этих исторических событиях и явлениях проявлялась деятельность людей, которые так или иначе влияли на историю России, чьи судьбы оказались неразрывно связаны с общей судьбой нашего Отечества. Важнейшей задачей историка является оценка вклада личности в историю. Участники олимпиады должны проявить азы этого ремесла.

Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о государственных, политических, общественных деятелях, живших в различные периоды российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

| |
|--|
| «Борис принадлежал к числу тех злосчастных людей, которые и привлекали к себе, и отталкивали от себя,- привлекали видимыми качествами ума и таланта, отталкивали незримыми, но чуждыми недостатками сердца и совести. Он умел вызывать удивление и признательность, но никому не внушал доверия; его подозревали в двуличии и коварстве и считали на все способным». (В.О. Ключевский) |
|--|

| |
|--|
| «Общество и правительство разошлись между собой больше, чем когда-либо» (В.О. Ключевский о правлении Николая I). |
|--|

| |
|---|
| « А.Н. Косыгин – человек, обладающий колоссальной энергией, опытом и знаниями, зачинатель крупных реформ в экономике, которым не суждено было тогда |
|---|

| |
|-----------------------------------|
| осуществиться» (Н.А. Мухитдинов) |
|-----------------------------------|

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПБГУ
2015–2016**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады **ИСТОРИЯ (10-11 кл.)**

Город, в котором проводится Олимпиада _____

Дата _____

Вариант 4.

1. 2016 г. в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Как известно, одним из самых популярных жанров кинематографа является историческое кино. Вам предлагается кадр из отечественного фильма, посвященного историческому событию или историческому деятелю. Внимательно посмотрите на это изображение и ответьте вопросы. (максимальное количество баллов – 7).



Этот фильм вышел в прокат в 2005 году и стал одним из самых популярных современных фильмов. Сюжет фильма рассказывает о судьбе группы новобранцев, призванных на срочную службу и, после нескольких месяцев «учебки» направленных в одну из «горячих точек» мира. Прозвища главных героев фильма - Чугун, Лютый, Воробей, Джоконда, Стас, Ряба и Пиночет. События фильма происходят в том время, когда наша страна переживала серьезные изменения, как во внутренней, так и во внешней политике.

Ответьте на вопросы:

1. Укажите хронологические даты войны, о которой идет речь в этом фильме, и название государства – «горячей точки», в котором происходили события фильма.

2. Укажите название исторического периода отечественной истории, на годы которого пришелся завершающий период данной войны. Укажите фамилию руководителя страны в это время и годы его руководства страной.
3. Режиссер этого фильма родился в семье известных советских режиссера и актрисы. Киноэпопея в четырех частях, снятая его отцом по одноименному литературному произведению, в 1968 г. была первой из советских художественных кинолент удостоена премии Американской Академии киноискусств и наук «Оскар». Назовите фамилию и имя отца режиссера и название той «оскароносной» киноэпопеи.

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской классической литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов – 3).

*«Кто посягнул на детище Петрово?/ Кто совершенное деянье рук/
Смел оскорбить, отняв хотя бы слово,/Смел изменить хотя б единый звук? ... /
Но близок день - и возгремят перуны.../ На помощь, Медный Вождь, скорей, скорей/
Восстанет он, всё тот же, бледный, юный,/Всё тот же - в ризе девственных ночей ...»*
(З. Гиппиус)

О каком историческом событии, современником которого был поэтесса, идет речь в этом отрывке?

Ответ:

III. Вспомогательной исторической дисциплиной является историческая география. Ведь, как писал о важности географических знаний для исторических исследований русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (максимальное количество баллов – 10).

На предложенной карте «Российская империя во второй половине XVIII века»:

1. Заштрихуйте территорию Речи Посполитой, отошедшую к России в 1793 г. **СМ. атлас (4 балла)**
2. Найдите на карте значок **X**, примерно соответствующий месту Чесменской битвы, и обведите его. **СМ. атлас (2 балла)**
3. Найдите на карте места расположения и надпишите названия крепостей, отошедших по условиям Кючук-Кайнарджийского мира к России:



IV. Исторические источники – свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст – все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст исторического источника. Ответьте на вопросы. (максимальное количество баллов – 14).

«По благословиению отца нашего Алексея, митрополита вся Руси, младший брат, князь великий Михаил Александрович, целуй мне крест, старшему брату, великому князю Дмитрию Ивановичу, и моему брату, князю Владимиру Андреевичу, и нашей вотчине Великому Новгороду, за своих детей и своих племянников. Я буду тебе старшим братом, а князь Владимир, мой брат, будет тебе братом. И ты должен хотеть нам добра во всем и везде, без хитрости. А если узнаешь от христианина или от поганого добрую или дурную весть о нас, то все сообщай нам по правде, по своей клятве, без хитрости...

А будут нас сводить с княжения татары и станут предлагать тебе нашу вотчину, великое княжение, и тебе его не брать до самой смерти. А станут нам предлагать твою вотчину-Тверь, и нам ее не брать до самой смерти...

А если у нас с татарами будет мир, то и у всех мир. А если нужно будет платить выход, всем платить, а не будем платить — никому не платить. А пойдут татары на нас или на тебя, биться нам и тебе в союзе против них. И если мы пойдём на них, и тебе с нами в союзе идти на них.

А Ольгерду и его братьям, и его детям, и его племянникам целование тебе сложить. А пойдут литовцы на нас или на великого князя смоленского или на кого из наших братьев князей, нам их защищать и тебе со всеми нами в союзе. А пойдут на тебя, и нам также тебе помогать и обороняться всем в союзе...

А если случится между нами, князьями, какое дело, тогда съедутся наши бояре на границе, и будут между нами переговоры. А не договорятся, пускай обращаются к посреднику, к великому князю Олегу. И кого он признает виноватым, виноватый пускай правому поклонится, а взятое вернет...».

Ответьте на вопросы:

1. Напишите название документа (указав необходимую дату), выдержка из которого приведена в данном тексте.
2. Поясните, о каком князе Олеге, на которого возлагались посреднические функции, идет речь в данном источнике?
3. Укажите, каким образом, согласно данному документу, определялся статус тверского князя. Интерпретируйте соответствующие слова источника с точки зрения современной науки.
4. **Каким образом, согласно данному документу, устанавливалась внешняя политика Тверского княжества? В чем заключалась суть двух ее основных направлений? 3+3 балла**

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», - говорил В.О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

Один из выдающихся персонажей отечественной истории А.Л. Ордын-Нашекин среди прочего известен и своими экономическими взглядами. Инициатор и один из авторов Новоторгового устава (1667) он исходил из того, что «во всех окрестных государствах свободные прибыльные торги остаются между первыми государственными делами; остерегают торги с великим бережением...». Главное новшество Устава состояло в удовлетворении требования отечественных купцов об отмене привилегий иностранным торговцам.

Ответьте на вопросы:

1. Многие статьи документа были посвящены регламентации торговли иностранных купцов. Так, им запрещалась розничная торговля и торг между собой, детально регламентировался учет их товаров. **Назовите еще два немаловажных ограничения, установленных для иноземных торговцев.**
2. Новоторговый устав отражал первую ступень меркантилистской политики государства, поэтому всячески поощрялся вывоз русскими купцами товаров за границу. **Укажите две меры из тех, которые были определены этим документом, способствовавших этому процессу 2+2 балла**
3. В своем Толковом словаре В.И. Даль, отмечая французское происхождение этого термина, определял его так: «торговец, торговый человек, купец; особ. купец иноземный, торговый гость». Приведите термин, о котором идет речь.

VI. Мемориальные доски являются наиболее массовой формой коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, какому историческому деятелю посвящена эта доска и ответьте на вопрос. (максимальное количество баллов -- 4)



В этом российском городе на фасаде здания по адресу ул. 8 марта, д. бывшего доходного дома купца Е.И. Первушина, была открыта мемориальная доска с данным текстом, в котором нами сделана купюра: «В этом здании располагался _____ радиокomiteт. В годы Великой Отечественной войны здесь работал и передавал сводки Совинформбюро _____». Следует уточнить, что сводки Совинформбюро передавались из этого города с осени 1941 г. по весну 1943 г.

1. Впишите в текст фамилию героя, которому посвящена мемориальная доска. _ _____

2. Укажите современное название города, где был установлен данный памятный знак

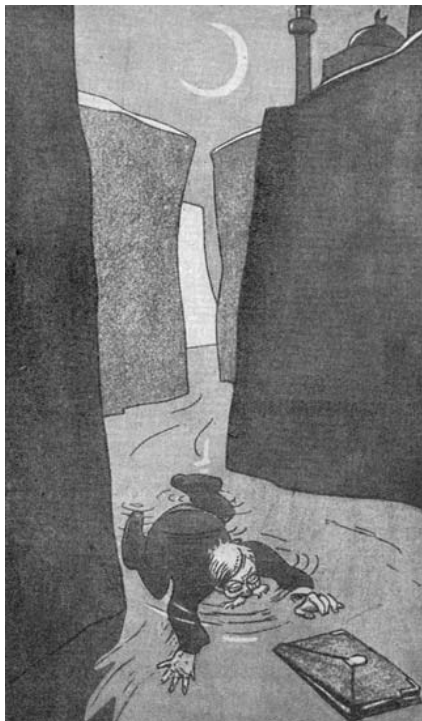
VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 9).

Надеемся, Вам хорошо известен популярный отечественный фильм «Покровские ворота» (Мосфильм, 1982 г.) о жизни московской интеллигенции в середине 1950-х гг. Некоторые исторические события эпохи получили отражение в этой работе режиссера М. Казакова. Даже если вы не смотрели эту ленту, Вы сможете ответить на следующие вопросы. А если хорошо знаете его содержание (фильм «разобран на цитаты»), то сделаете это без труда!

Ответьте на вопросы:

- 1. Какое международное событие, упомянутое в фильме и состоявшееся в Москве в 1957 г., свидетельствовало об изменениях в советской внешней политике? (Константин Ромин, главный герой фильма: «Приедут красавцы из Новой Зеландии!...»)**
- 2. Тогда же в качестве корреспондента первый раз посетил нашу страну колумбийский писатель, будущий лауреат Нобелевской премии. О том, что увидел за «железным занавесом», он рассказал в эссе «СССР: 22 400 000 квадратных километров без единой рекламы кока-колы!», напечатанном в 1959 г. в венесуэльском журнале «Кромос» (первая публикация на русском языке в журнале «Латинская Америка» в 1988 г.). Назовите фамилию этого всемирно известного писателя.**
- 3. Тетушка главного героя Костика Алиса Витальевна любила смотреть телевизор. В ее комнате стоял телеприемник «КВН-49», позже получивший название «народного телевизора». Укажите знаменитую технологическую особенность того прибора, позволявшую более комфортно смотреть трансляцию передач. Приведите названия двух отечественных художественных фильмов середины – второй половины 1950-х гг., зрителем которых могла быть Алиса Витальевна. 1+1 балл**

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов – 8).



Журнал «Сатирикон» (после 1913 г. «Новый Сатирикон») оставил яркий след в истории отечественной журналистики начала XX века. Саша Черный в 1931 году в память о дорогом его сердцу издании сочинил такие ностальгические стихи:

«Над Фонтанкой сизо-серой/В старом добром Петербурге/
В низких комнатках уютных/Расцвел "Сатирикон"./
За окном пестрели барки/С белоствольными дровами./
А напротив Двор Апраксин/Впился охрой в небосклон./
В низких комнатках уютных/Было шумно и привольно.../
Сумасбродные рисунки/Разлеглись по всем столам...». Одним из таких «сумасбродных рисунков» «Нового Сатирикона» была и приведённая карикатура с подписью "Какое, однако, чертовски быстрое течение в этих проливах" на одного из видных политических деятелей России. Рассмотрите внимательно изображение и ответьте на вопросы.

1. Назовите фамилию главного персонажа этой карикатуры.

2. Какую должность, судя по рисунку, утратил герой в тот период времени?

3. Укажите название города, изображенного на данной карикатуре.

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

Сегодня не умолкают разговоры о так называемом «едином учебнике истории». Работа над этим проектом началась еще в 2013 году Российским историческим обществом. Предлагаем Вам обратиться к истории учебников истории, существовавших в нашей стране в разное время.

Ответьте на вопросы:

1. Первый учебник по истории появился еще в XVII веке и использовался в школах России в течение всего XVIII- начала XIX века. Само это сочинение было создано архимандритом Киево-Печерской лавры. Назовите произведение, которое служило первым учебником по истории и его автора.
2. С начала XX века в России стал использоваться учебник истории, который был подготовлен для Высших женских курсов известным российским историком. Этот учебник использовался и в советские годы, несмотря на то, что его автор оказался участником громкого политического процесса 1929-1931 гг. Укажите фамилию историка и название, политического дела, в результате которого он был отправлен в ссылку в Куйбышев.
3. В советские годы до известного времени роль основного труда для написания учебников по истории играл знаменитый сталинский «Краткий курс истории ВКП (б)». Укажите год его первой публикации.

Х. Эссе на историческую тему (максимальный балл – 25). Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Во всех этих исторических событиях и явлениях проявлялась деятельность людей, которые так или иначе влияли на историю России, чьи судьбы оказались неразрывно связаны с общей судьбой нашего Отечества. Важнейшей задачей историка является оценка вклада личности в историю. Участники олимпиады должны проявить азы этого ремесла.

Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о государственных, политических, общественных деятелях, живших в различные периоды российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

| |
|---|
| 1. «По смерти Калиты Русь долго вспоминала его княжение, когда ей впервые за сто лет рабства удалось вздохнуть свободно» (В.О. Ключевский) |
| 2. «Законодательные акты Екатерины надолго пережили ее и вместе с основными законами Петра Великого стали на долгие десятилетия основой российской государственности» (Е.В. Анисимов). |
| 3. «Косыгин – новый тип советского руководителя, не столько идеолог, сколько практик... Человек такого типа мог бы возглавить крупную корпорацию вроде «Форда» или «Дженерал Моторс», но не кажется способным руководить политической партией» (из американского журнала «Ньюс уик», 1964 г.) |

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2015–2016**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады **ИСТОРИЯ (10-11 кл.)**

Город, в котором проводится Олимпиада _____

Дата _____

Вариант 5.

I. 2016 г. в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Как известно, одним из самых популярных жанров кинематографа является историческое кино. Вам предлагается кадр из отечественного фильма, посвященного историческому событию или историческому деятелю. Внимательно посмотрите на это изображение и ответьте вопросы. (максимальное количество баллов – 7).



В 1985 году на советские экраны вышел фильм «Агония». Судьба этой киноленты, главная задача которого определялась как контрпропаганда царизма, крайне сложная. Его задумали еще к 50-летнему юбилею Октябрьской революции, но поиск режиссера, утверждение сценария, многочисленные доработки, запрет на показ отодвинули советскую премьеру этого фильма почти на 20 лет. В результате первыми, в 1981 году, «Агонию» увидели зрители

Франции, США, других зарубежных стран, в 1982 году картина получила приз ФИПРЕССИ на кинофестивале в Венеции, а в 1985 году - гран-при «Золотой орёл» — во Франции. На советском экране «Агония» появилась лишь весной 1985 года.

Ответьте на вопросы:

1. По представленному кадру из фильма и названию киноленты определите (с точностью до года), о каком периоде отечественной истории рассказывает сюжет картины. Назовите имя и фамилию главного героя фильма, которого блистательно исполнил Алексей Петренко и узнать которого, как мы надеемся, Вам будет несложно.
2. Фильм не случайно получил название «Агония». Приведите не менее двух признаков, характеризующих «агонию» власти в период, показанный в киноленте.

3. Одной из финальных сцен киноленты является сцена убийства главного героя. Вспомните и напишите, в каком историческом здании Петербурга это произошло. Укажите фамилию одного из участников того заговора – депутата Государственной Думы, автора выражения «министерская чехарда». Напишите название политической организации, создателем которой стал этот исторический персонаж.

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской классической литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов – 3).

«Какой-то быстрый государственный ум подал внезапную мысль: собрать на бородинских позициях возможно большее количество ветеранов, принимавших участие в приснопамятном сражении а также просто древних старожиллов, которые имели случай видеть Наполеона».

(Куприн А.И. Тень Наполеона.)

Напишите, о каком событии, свидетелем которого был автор, идет речь в этом отрывке из рассказа А.И. Куприна.

Ответ:

III. Вспомогательной исторической дисциплиной является историческая география. Ведь, как писал о важности географических знаний для исторических исследований русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (максимальное количество баллов – 10).

На предложенной карте России второй половины XVII века:

1. Заштрихуйте примерную территорию одного из основных районов товарного производства хлеба в России в XVII веке. **См. Атлас 4 балла**
2. Найдите и отметьте на карте: а) прямой чертой - название города, близ которого была построена первая мануфактура Андрея Виниуса; б) волнистой чертой - название украинского города, известного далеко за пределами России своими ярмарками.
3. Найдите на карте и надпишите город – морской порт, центр торговли с европейскими странами в XVII веке.



IV. Исторические источники – свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст – все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст исторического источника. Ответьте на вопросы. (максимальное количество баллов – 14).

«От Кандратя Афонасьевича Буловина и всего съездного войска Донского в русские города начальным добрым людям, также и в села и в деревни посацким торговым людям и всяким черным людям челобитье. Ведомо вам чиним, что мы всем Войском единодушно стали вкупе в том, что стоять нам со всяким родением за дом пресвятые богородицы, за истинную веру христианскую, за благочестивого царя нашего, и за свои души и головы, сын за отца и брат за брата, друг за друга стоять и умирать заодно. А вам бы всяким начальным людям добрым и всяким черным людям всем также с нами стоять вкупе заодно... А от нас вы всякие посацкие и торговые люди и всякие черные люди обиды никакой ни в чем не опасайтесь и не сомневайтесь отнюдь. А которым худым людям князем и бояром и прибыльщиком и немцом за их злое дело отнюдь бы вам не молчать и не пущать ради того, что они вводят нас и всех вас в елинскую веру, а от истинной веры христианской отворотили всякими своими знаменьями и чудесы прелестными. А между собою вам добрым начальным людям посацким и торговым и всяким черным людям отнюдь бы вам вражды никакой не чинить, напрасно не бить и не грабить и не

разорять. А будет кто станет между собою кого напрасно обижать или бить, и тому человеку вам бы учинить смертную казнь без пощады. А по которым городам по тюрьмам есть заключенные люди, и вам бы бояром и воеводам и всяким начальным людям тех заключенных людей ис тюрем всех выпустить тотчас без задержания. Да еще вам ведомо чиним, что с нами казаками запорожские казаки и Белгородская орда и иные многие орды нам казакам за душами руки задовали в том, что они ради с ними встать заедино вкупе и родеть заодно. А с сего нашего письма по городам и по селам всяким начальным людям никаким бы отнюдь не потерять и не затаивать. А будет кто боярин или князь или иной какой начальник человек, или кто ни на есть, сие наше письмо истеряет или потаит, и мы того человека где ни на есть найдем и учинена ему будет смертная казнь без пощады. А сие наше письмо из городов воеводам и всяким начальным людям списавши и из сел посылать до города Тулы, а больши не посылать, ради того, что мы всем войском в том городе Туле будем и сие письмо спросим, и ево б нам объявить безо всякого коварства. А к сему письму нашего войскового походного отомана Кондратя Афонасьевича Булавина печать. У подлинного письма печать восковая приложена.

Ответьте на вопросы:

1. Укажите событие, ставшее поводом к началу восстания К. Булавина.
2. Опираясь на текст источника, выясните, каким образом сами восставшие определяли цели своего выступления? Приведите не менее двух целей восстания.
3. Целью письма явилась агитация за присоединение к рядам сторонников Булавина. О каких двух мерах по распространению этого документа говорится в его тексте?
4. Объясните, что означают упоминаемые в тексте документа «елинская вера» и «всякие начальные люди»?

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», - говорил В.О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

К XV веку в крупного землевладельца превращается церковь. На возможность ее экономического развития, в частности, повлияла веротерпимость монголо-татар, освободивших церковные земли от даней. Этому же способствовала проведенная во второй половине XIV в. монастырская реформа Сергия Радонежского. Она предусматривала переход от "келиотского" устава к "общежитийному".

Ответьте на вопросы:

1. *Раскройте суть каждого из этих уставов.* 2+2 балла
2. **Объясните, почему монастыри начинают широко покупать земли после перехода к «общежитийному» уставу? Какие политические последствия повлекла за собой реформа Сергия Радонежского?** 2 +2 балла
3. Этот русский художник создал 15 больших произведений, посвященных Сергию Радонежскому. Первой картиной в этом ряду стало знаменитое полотно «Видение отроку Варфоломею» (хранится в Третьяковской галерее). **Назовите фамилию этого знаменитого мастера.**

VI. Мемориальные доски являются наиболее массовой формой коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, какому историческому деятелю посвящена эта доска и ответьте на вопрос. (максимальное количество баллов -- 4)



В Санкт-Петербурге в 2006 году на фасаде дома № 50 по ул. Чайковского была установлена мемориальная доска с данным текстом, в котором нами сделана купюра: «В этом доме с 1856 по 1876 год жил адмирал Российского флота исследователь Дальнего Востока

1. *Впишите в текст фамилию «героя» мемориальной доски.*
2. *Укажите одно из двух знаменитых географических открытий, сделанных этим знаменитым исследователем.*

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 9).

В 2009 году «Почта России» выпустила серию марок, посвященную кремлям России. На марках были изображены все двенадцать сохранившихся до нашего времени кремлей. Одна из марок посвящена кремлю, находящемуся в городе, который стал первой территорией, присоединенной к своим владениям московским князем Даниилом Александровичем.

1. Перечислите не менее шести кремлей, изображенных на тех марках.

2. Назовите город с сохранившимся кремлем, присоединенный Даниилом Александровичем, и укажите год его присоединения к Московскому княжеству.

3. Каменный сохранившийся кремль, взамен разрушенному татарами деревянному, в том городе был построен при великом князе Василии III. Существует версия, что его возведением руководил зодчий Алевиз Фрязин (Старый), причем это не была первая постройка мастера на Руси. А что же было первой его работой в Московии?

На родине Алевиза Фрязина звали Алоизо да Карезано. Почему же на Руси он стал Фрязином?

В начале XVI века на Руси работал еще один зодчий по имени Алевиз, но русское прозвище у него было «Новый». Назовите самую известную постройку Алевиза Нового.

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов – 8).



20 октября 1956 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР была учреждена медаль «За освоение целинных земель». В Советском Союзе ею были награждены около 1,5 млн.

человек – колхозники, работники совхозов, МТС, строительных и других организаций, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники, и даже целым трудовым коллективам. Как видно по изображению, на аверсе медали изображен самоходный комбайн во время уборки урожая, а за ним, на горизонте поля, элеватор. На оборотной стороне награды мы видим серп и молот с расходящимися от них солнечными лучами, с левой стороны

пшеничный колос, а с правой – кукурузные початки, сходящиеся к пятиконечной звезде.

Ответьте на вопросы:

- 1. Укажите год принятия решения об освоении целинных и залежных земель и перечислите основные районы (не менее 4-х) освоения целины.**
- 2. Приведите полное название общественно-политической организации СССР, награжденной Орденом Ленина за участие в освоении целинных земель.**
- 3. Известно, что медалью «За освоение целинных земель» был награжден Ю.А. Гагарин, ряд других советских космонавтов, а летчик-космонавт В.В. Горбатко получил две медали – в 1968-м и в 1977 г. Объясните причину вручения такой «специфической» награды космонавтам.**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

Этот всемирно известный австрийский композитор и музыкант-виртуоз родился в год начала Семилетней войны, а скончался за год до второго раздела Польши. П.И. Чайковский писал, что его мелодии «как-то особенно обаятельно изящны; гармония — роскошно богата, хотя и проста. Но, кроме всего этого, <он> был неподражаемым мастером в отношении музыкальной драматической характеристики...» Уникальность творчества Маэстро состоит в том, что он не только писал во всех существовавших в то время формах и жанрах, но в каждом из них оставил произведения непреходящего значения. Особую значимость он придавал опере. Наиболее популярными его произведениями этого жанра стали «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта».

Ответьте на вопросы:

- 1. Назовите фамилию композитора, о котором идет речь, и приведите годы его рождения и смерти.**
- 2. Страна-родина этого музыканта была союзницей России в Семилетней войне. Напишите имя правителя Австрии в годы той войны. Укажите причину союза Австрии и России в 1750-х гг.**
- 3. Премьера оперы «Дон Жуан» состоялась в 1787 году. А какое важнейшее событие произошло в тот год в России (кстати, при участии все той же Австрии)?**

Х. Эссе на историческую тему (максимальный балл – 25). Отечественная история

представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Во всех этих исторических событиях и явлениях проявлялась деятельность людей, которые так или иначе влияли на историю России, чьи судьбы оказались неразрывно связаны с общей судьбой нашего Отечества. Важнейшей задачей историка является оценка вклада личности в историю. Участники олимпиады должны проявить азы этого ремесла.

Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о государственных, политических, общественных деятелях, живших в различные периоды российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

| |
|---|
| 1. «В XVII веке вопрос о новых началах культурной жизни стал резко выраженным вопросом. Царь Алексей – отчасти и царь Федор – вполне являлись уже представителями нового направления» (С.Ф. Платонов) |
|---|

| |
|---|
| 2. «Было бы несправедливо отрицать громадные успехи, сделанные в это 30-летнее царствование (Николая I) во всех отраслях государственного устройства России; во всем же, что было сделано в этот период, Государю принадлежало личное, непосредственное руководство» (Д.А. Милютин) |
|---|

| |
|--|
| 3. «Я считаю, что это был самый сильный председатель правительства после Сталина. Он знал и отдельные отрасли, и в целом всю экономику. После Сталина его ни с кем сравнивать нельзя» (И.П. Казанец о А.Н. Косыгине) |
|--|

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ
2015–2016**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады **ИСТОРИЯ (10-11 кл.)**

Город, в котором проводится Олимпиада _____

Дата _____

Вариант 6.

I. 2016 г. в Российской Федерации объявлен Годом российского кино. Как известно, одним из самых популярных жанров кинематографа является историческое кино. Вам предлагается кадр из отечественного фильма, посвященного историческому событию или историческому деятелю. Внимательно посмотрите на это изображение и ответьте вопросы. (максимальное количество баллов – 7).



Этот фильм вышел в прокат в 2009 году и стал одной из самых известных работ режиссера П.С. Лунгина. Сюжет фильма повествует о взаимоотношениях русского царя и митрополита Московского и всея Руси в один из самых драматических периодов отечественной истории. Роли царя и митрополита исполнили известные российские актеры – Петр Мамонов и Олег Янковский.

Ответьте на вопросы:

1. Укажите имена главных действующих лиц киноленты – царя и митрополита.
2. В чем заключалась суть политики, проводившейся русским царем в тот период, о котором идет речь в киноленте.
3. Известно, что первое открытое столкновение царя и митрополита произошло во время богослужения в кафедральном соборе московских митрополитов. Назовите храм, под сводами которого разгорелся тот конфликт?

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни

людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской классической литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов – 3).

«Куда отвинем строй твердынь?/За Буг, до Ворсклы, до Лимана?/За кем останется Волянь?
За кем наследие Богдана?/Признав мятежные права,/От нас отторгнется ль Литва?
Наши Киев дряхлый, златоглавый,/Сей пращур русских городов,
Сроднит ли с буйною Варшавой /Святыню всех своих гробов?».

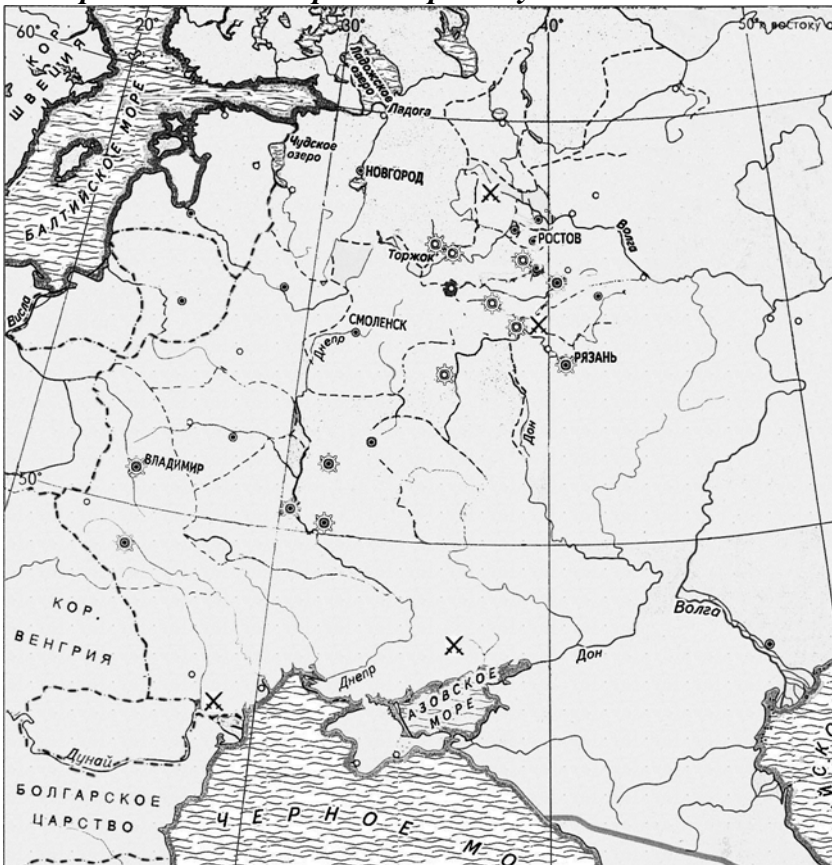
(Пушкин А.С. Бородинская годовщина.)

О каком историческом событии, современником которого был поэт, идет речь в этом отрывке?

Ответ:

III. Вспомогательной исторической дисциплиной является историческая география. Ведь, как писал о важности географических знаний для исторических исследований русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, «историк без географии на каждом шагу встречает преткание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (максимальное количество баллов – 10).

На предложенной карте «Борьба Руси с захватчиками в XIII в.»:



1. Обведите значок X, соответствующий примерному месту битвы, в которой погиб Великий князь Владимирский Юрий Всеволодович.
2. Надпишите на карте названия и отметьте: а) прямой чертой – город, обороной которого против орд Бату-хана руководил воевода Дмитр; б) волнистой линией – города, обороной которого против орд Бату хана руководил Филипп Нянка.
3. Найдите на карте и заштрихуйте литовские земли в начале XIII в.

IV. Исторические источники –

свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст – все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст исторического источника. Ответьте на вопросы. (максимальное количество баллов – 14).

Из «Соборного уложения царя Василия Шуйского о крестьянах и холопах»:

«Лета 7115-го марта в 9 день государь царь и великий князь Василий Иванович всеа Руси..., слушав доклада <...> избы бояр и диаков, что де переходом крестьян причинились великия крамолы, ябеды и насилия несмочным от сильных, чего де при царе Иване Васильевиче не было, потому что

крестьяне выход имели волный; а царь Федор Иванович по наговору Бориса Годунова, не слушая советов старейших бояр, выход крестьяном заказал и у кого колико тогда крестьян было, книги учинил, и после от того начилися многие вражды, кромолы и тяжи. Царь Борис Федорович видя в народе волнение велие, те книги отставил и переход крестьяном дал, да не совсем, что судии не знали, како по тому суды вершити...

Которые крестьяне от сего числа пред сим за 15 лет в книгах 7101 году положены и тем быть за теми, за кем писаны, а буде те крестьяне вышли за кого иного, и в том есть на крестьян тех или на тех, кто их держит, челобитье, и те дела не вершены, или кто сентебря по 1-е число сего года будет бить челом, и тех крестьян отдавати по тем книгам, с женами и детми и со всеми их животы, тем, за кем они писаны, до сроку Рождества Христова 116 году без пожилаго, а не отдаст кто на тот срок, ино на нем брати за прием и пожилое по сему уложению; а не было о которых крестьянех челобитья по сесь день и сентября по 1-е не будет, и тех после того не отдавати, а написати их в книги за тем, за кем они ныне живут, и предь за пятнадцать лет о крестьянех суда не давати и крестьян не вывозити (не возвращать)».

(Памятники русского права. Вып.4. М., 1956. С.586-587.)

Ответьте на вопросы:

1. Укажите дату принятия данного документа по григорианскому календарю.
2. О какой «...избе бояр и диаков», доклад которой слушал «государь царь и великий князь Василий Иванович всеа Руси» идет речь?
3. Дайте определение понятия «писцовая книга». **Объясните, почему правительство Василия Шуйского приняло решение об установлении именно 15-летнего срока сыска беглых крестьян?**
4. Укажите принятое в историографии название народного движения, разворачивавшегося в то время. **Объясните, в чем заключалась противоречивость той социальной борьбы, выходящей за рамки одного только выступления против крепостного гнета.**

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», - говорил В.О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

7 января 1736 г. императрица Анна Ивановна подписала Указ о прикреплении рабочих к фабрикам и заводам и о даровании фабрикантам права ссылать рабочих в дальние города и на Камчатку. Указ закреплял навечно профессиональных мастеровых и их семьи за мануфактурами и заводами, но не распространялся на вновь приходивших рабочих и на вновь организуемые предприятия.

1. В чем заключается значение Указа от 7 января 1736 г.?
2. Инициировали принятие Указа фабриканты, подавшие в Сенат соответствующие прошения. Приведите не менее двух причин, побудивших хозяев предприятий обратиться к центральной власти с такими прошениями.
3. Несмотря на то, что Указ начинается словами: «...А понеже Наш Правительствующий Сенат ныне Нам доносил...», в момент принятия Указа этот орган государственного управления уже не имел тех функций, которыми он обладал при Петре I. Как называлось государственное учреждение, которому фактически был подчинен Сенат в 1736 г.? Когда (укажите год) официально было создано то государственное учреждение?



VI. Мемориальные доски являются наиболее массовой формой коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, какому историческому деятелю посвящена эта доска и ответьте на вопрос. (максимальное количество баллов -- 4)

В Санкт-Петербурге на фасаде дома 7 на площади Островского в 1988 г. была установлена мемориальная доска, в тексте которой нами сделана купюра: «20 марта 1888 года в этом здании состоялось первое выступление русского народного оркестра (“Кружка любителей игры на балалайках”) под управлением его создателя

»

1. Назовите фамилию «героя» этой мемориальной доски.
2. Укажите идеологическое направление «Русского собрания» – организации, членом которой был данный герой.

VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 9).

Советско-американский космический полёт «Союз» - «Аполлон» стал важным событием в истории мировой космонавтики и одним из символов разрядки. Дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт А.А. Леонов вспоминал одну знаковую особенность совместного полета: «Первоначально планировалось, что после стыковки космонавты и астронавты откроют люки кораблей и совершат первое рукопожатие над Москвой, но по каким-то причинам это произошло над рекой Эльбой, на которой во время Второй мировой войны 25 апреля 1945 года состоялась встреча войск 1-го Украинского фронта и 1-й армии США. Этот факт придал встрече новое символическое значение». **Ответьте на вопросы:**

1. Назовите дату открытия второго фронта.
2. Приход к власти в ФРГ социал-демократов ознаменовался новой «восточной политикой», результатом которой стали Московский договор между СССР и ФРГ 1970 г. Назовите фамилию лидера социал-демократов, ставшего канцлером ФРГ в тот период.
3. Важнейшим шагом политики разрядки стало успешное завершение в 1975 г. Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). Назовите европейскую столицу, в которой проходило Совещание.

Укажите не менее двух принципов, касавшихся международно-правовой и гуманитарной сфер международного сотрудничества, которые нашли свое отражение в тексте Заключительного акта Совещания. 1+1 балл

VIII. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов – 8).



В короткий период пребывания у власти Временного правительства чеканилось небывало огромное количество разнообразных жетонов, в основном из бронзового сплава, латуни, реже из белого металла. Они изготавливались частными фирмами Москвы и Петрограда и свободно, как галантерейные значки, продавались повсеместно. Революционно настроенные массы с удовольствием приобретали и носили их на груди, на красной ленточке. Таких жетонов насчитывается более сотни всевозможных видов. Различные по форме, размерам, композиционным изображениям и восторженным лозунгам, они по-своему воссоздают картину революционной России. На реверсе одного из жетонов можно прочесть надпись: "Славный, мудрый, честный и любимый вождь свободного народа".

- 1. На аверсе жетона изображен профиль героя того революционного года. Укажите фамилию того исторического персонажа.**
- 3. Стала широко известной история том, как начиная свой первый день службы 4 марта 1917 г., под прицелом фотокамер наш герой демонстративно пожал руку министерскому швейцару. Старый швейцар, прослуживший на этом месте не один десяток лет, от неожиданности отпустил дверь, которую услужливо распахнул, и она с шумом захлопнулась прямо перед носом нового хозяина особняка. Укажите название ведомства, у дверей которого разворачивалась вся эта история.**
- 3. Популярность нашего героя в 1917 г. не знала границ. Вспомнив его биографию, определите, какие обстоятельства способствовали формированию его политической репутации к 1917г., позволившие французскому послу М. Палеологу охарактеризовать его как «наиболее деятельного и наиболее решительного из организаторов нового режима».**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов – 10).

Европейские историки часто используют выражение «*annus mirabilis*», которое переводится с латыни как «год чудес». Чаще всего это выражение используется в отношении лет, когда были сделаны фундаментальные научные открытия. Так, например, таким годом называют 1543 год, когда Николай Коперник опубликовал работу «О вращении небесных тел».

Ответьте на вопросы:

- 1. Назовите модель Вселенной, которую предложил Николай Коперник. Объясните суть его открытия.**
- 2. «Годами чудес» называют так же 1666 год и 1905 год. С именами каких ученых связаны эти «чудеса»?**
- 3. 1759 год, так же именуют «годом чудес», но здесь «чудеса» были связаны с военными успехами Уильяма Питта в сражениях британской армии в Северной Америке, Европе и Индии. Укажите известное в России название войны, в ходе которой произошли данные «чудеса». Назовите хронологические рамки этой войны.**

Х. Эссе на историческую тему (максимальный балл – 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Во всех этих исторических событиях и явлениях проявлялась деятельность людей, которые так или иначе влияли на историю России, чьи судьбы оказались неразрывно связаны с общей судьбой нашего Отечества. Важнейшей задачей историка является оценка вклада личности в историю. Участники олимпиады должны проявить азы этого ремесла.

Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о государственных, политических, общественных деятелях, живших в различные периоды российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

| |
|--|
| 1. «Он был прежде всего талантливым политическим деятелем, несомненным реформатором. И судьба его трагична, как судьба большинства реформаторов» (В.Б. Кобрин о Борисе Годунове) |
|--|

| |
|--|
| 2.«Сперанский принес в русскую неопрятную канцелярию XVIII в. необходимо выправленный ум, способный бесконечно работать (48 часов в сутки) и отличное умение говорить и писать... Он был настоящей находкой для канцелярского мира. Этим подготовилась его необычайно быстрая служебная карьера» (В.О. Ключевский) |
|--|

| |
|--|
| 3.«Николай II в отличие от своего деда Александра II, не только не давал назревших реформ, но даже если у него их вырывало силой революционное движение, упорно стремился отобрать назад то, что было дано «в минуту колебаний» (К. Шацилло) |
|--|