

### 2.2.2.3. Французский язык

#### **Конкурс устной речи (говорение)**

**Préparation** : 10 minutes

**Durée de l'épreuve** : 8-10 minutes

**Note sur 20**

#### **Situation**

En tant qu'étudiant d'une Université pédagogique vous êtes en stage dans une école secondaire. Vous devez organiser une sortie culturelle pour un groupe d'élèves dont vous êtes responsable. Proposez votre variante en vous appuyant sur une affiche. Les membres du jury qui jouent les rôles des élèves vont vous poser des questions.

#### **Consigne :**

Tirez au sort une affiche. Cette affiche présente un événement culturel que vous voudrez faire découvrir à vos élèves. Faites votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, décrivez le document. Dans un second temps expliquez pourquoi vous croyez cette visite nécessaire. Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux parties) et ensuite conclure.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Документ 1**

Organisées par l'Union Régionale des Professionnels de Santé Médecins Libéraux d'Aquitaine

URPS Médecins Libéraux Aquitaine

**e santé**

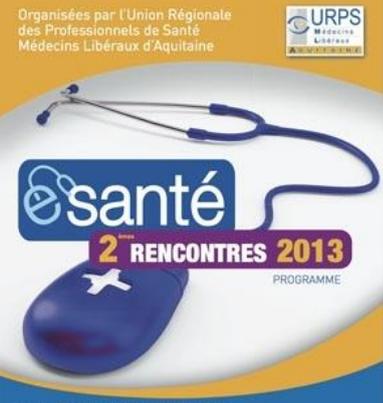
**2 RENCONTRES 2013**

PROGRAMME

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2013  
**BORDEAUX CITÉ MONDIALE**

[www.rencontres-esante.fr](http://www.rencontres-esante.fr)

AVEC LE SOUTIEN DE LA REGION AQUITAINE



**Документ 2**

20<sup>e</sup> SALON FRANCOPHONE DU LIVRE DE BORDEAUX 2013

TRANSPORTEUR OFFICIEL AIRFRANCE

**Les Mots des Autres**

Invité d'honneur, l'Académie française

**DU 1<sup>er</sup> AU 10 NOVEMBRE**  
DE 10H A 21H AU BIEL

www.salondulivrebybordeaux.org



**Документ 3**

**Les Rencontres Littéraires de Perros-Guirec**

**Dimanche 6 mars 2011**

des auteurs, des éditeurs, un relieur d'art

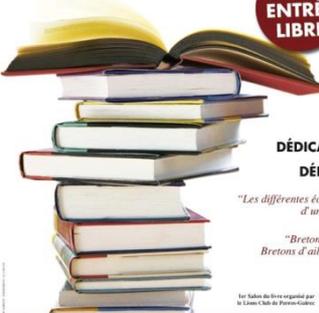
10h-18h  
**ENTRÉE LIBRE**

**DÉDICACES**  
**DÉBATS**

11h : "Les différentes écritures d'un livre"  
15h : "Bretons d'ici, Bretons d'ailleurs"

Le Salon du livre organisé par le Club des Navigateurs

CLUB des NAVIGATEURS - Galerie St-Guirec - 65, rue Anatole Le Braz - Port du Linkin



**Документ 4**

Du Jeudi 3 décembre 16h39 au Vendredi 4 décembre 8h02

**LaNuit**

**de l'Info 2009**

Renseignements et inscriptions sur : [www.nuitdelinfo.com](http://www.nuitdelinfo.com)



**Документ 5**

MUSÉE DE CLUNY le monde médiéval

**ART DU JEU**  
**JEU DANS L'ART**

28 novembre 2012 - 4 mars 2013

De Babylone à l'Occident médiéval



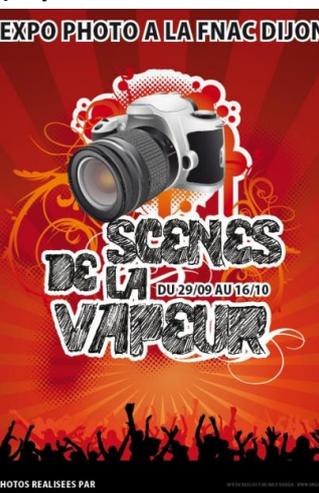
**Документ 6**

**EXPO PHOTO A LA FNAC DIJON**

**SCENES DE LA VAPEUR**

DU 29/09 AU 16/10

PHOTOS REALISEES PAR



**Документ 7**

L'ASSOCIATION MAIN TENDUE POUR HAÏTI PRESENTE

**LE 10 ET 11 JUILLET**  
A NEUVIC SUR L'ISLE

**FESTIVAL SOLEIL**

AVEC LE ROI DU ZOOK  
**FRANCKY VINCENT**

MAIS AUSSI ...

CESAR E FRIENDS FIFE STRAKA ET TIMMY OVPY FLAMANTO HEAVY KNOX NOUVEL ZENSI SPITFE



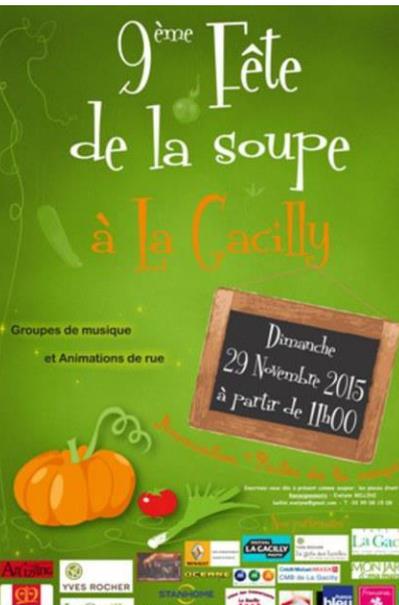
**Документ 8**

**9<sup>ème</sup> Fête de la soupe à La Gacilly**

Groupes de musique et Animations de rue

Dimanche 29 Novembre 2015 à partir de 11h00

YVES ROCHER STANISLAS VINCIOM



--	--	--

### Критерии оценивания устного ответа

*Презентация и интерпретация афиши в виде устного высказывания и последующей беседы*

Шифр участника	
<b>Монолог</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представляет документ, отвечая на сформулированные в задании вопросы</li> <li>• Может продемонстрировать ясное и четкое понимание документа, охарактеризовать его основные составляющие, аргументировать свой выбор</li> </ul>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логично переходит от одной мысли к другой</li> <li>• Может представить свою речь в виде <b>логично</b> построенного высказывания</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion)</li> <li>• Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя <b>четко разработанному</b> плану</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Беседа с жюри</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию, комментирует высказанные в ходе беседы точки зрения, уточняет и развивает свои мысли)</li> </ul>	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает и уточняет свои мысли, убедительно обосновывает свою интерпретацию, принимая во внимание вопросы и замечания,</li> </ul>	<b>2</b>

высказываемые собеседниками	
<b>Языковая компетенция</b>	<b>8</b>
• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, основные средства логической связи, правильно строит простые и сложные фразы.	<b>3</b>
• <b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет богатым лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения возникающих лексических лакун	<b>3</b>
• <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения	<b>2</b>

### 2.3. Критерии определения победителей и призеров

№	Общеобразовательный предмет	Критерии определения победителей	Критерий определения призеров	
		Дипломы I степени	Дипломы II степени	Дипломы III степени
1	Иностранный язык (английский)	участники, набравшие 85 баллов и более	участники, набравшие от 80 до 84 баллов	участники, набравшие от 70 до 79 баллов
2	Иностранный язык (немецкий)	участники, набравшие 85 баллов и более	участники, набравшие от 80 до 84 баллов	участники, набравшие от 70 до 79 баллов
3	Иностранный язык (французский)	участники, набравшие 85 баллов и более	участники, набравшие от 80 до 84 баллов	участники, набравшие от 70 до 79 баллов