

Испанский язык

Письменный тур

LA PARTE ESCRITA - 70 PUNTOS EN TOTAL

A - Comprensión de lectura (17 puntos)

1. Lee el texto, elige la variante correcta de la respuesta o la terminación correcta de la frase. Por cada respuesta correcta recibirás 1 punto (8 en total). Apunta las opciones en la tabla. Rellena la Hoja de respuestas

(Según Gabriel García Márquez)

Fue el trayecto más arduo de todo el viaje. La avenida del General Leclerc era un nudo infernal de automóviles pequeños y motocicletas, embotellados en ambos sentidos, y de los camiones enormes que trataban de llegar a los mercados centrales. Billy Sánchez se puso tan nervioso con el estruendo inútil de las bocinas que se insultó a gritos con varios conductores y hasta trató de bajarse del coche para pelearse con uno, pero Nena Daconte logró convencerlo de que los franceses eran la gente más grosera del mundo, pero no se golpeaban nunca. Fue una prueba más de su buen juicio, porque en aquel momento Nena Daconte estaba haciendo esfuerzos para no perder la conciencia.

La avenida Denfert estaba más despejada, y al cabo de unas pocas cuadras Nena Daconte le indicó a su marido que doblara a la derecha y estacionara frente a la entrada de emergencia de un hospital enorme y sombrío.

Necesitó ayuda para salir del coche, pero no perdió la serenidad ni la lucidez. Mientras llegaba el médico de turno, acostada en la camilla rodante, contestó a la enfermera el cuestionario de rutina sobre su identidad y sus antecedentes de salud, Billy Sánchez le llevó el bolso y le apretó la mano izquierda donde entonces llevaba el anillo de bodas, y la sintió lánguida y fría, y sus labios habían perdido el color. Permaneció a su lado, con la mano en la suya, hasta que llegó el médico de turno y le hizo un examen rápido al anular herido. Era un hombre muy joven, calvo y con la piel del color del cobre antiguo. Nena Daconte no le prestó atención, sino que dirigió a su marido una sonrisa lívida.

—No te asustes —le dijo, con su humor invencible—. Lo único que puede suceder es que este caníbal me corte la mano para comérsela.

El médico concluyó su examen, y entonces los sorprendió con un castellano muy correcto, aunque con un raro acento asiático.

—No, muchachos —dijo—. Este caníbal prefiere morirse de hambre antes que cortar una mano tan bella.

Ellos se confundieron, pero el médico los tranquilizó con un gesto amable. Luego ordenó que se llevaran la camilla, y Billy Sánchez quiso seguir con ella, cogido de la mano de su mujer. El médico lo detuvo por el brazo.

—Usted no —le dijo—. Va para cuidados intensivos.

Billy Sánchez se quedó parado en la sala lúgubre olorosa a sudores de enfermos, se quedó sin saber qué hacer mirando el corredor vacío por donde se habían llevado a su esposa.

Nena Daconte ingresó a las 9.30 del martes 7 de enero, según lo pude comprobar años después en los archivos del hospital. Aquella primera noche, Billy Sánchez durmió en el coche estacionado frente a la puerta de urgencias. Después volvió a la sala de urgencias para ver a Nena Daconte, pero le hicieron entender que debía dirigirse a la entrada principal. Allí consiguieron, por fin, un asturiano del servicio que lo ayudó a entenderse con el portero, y éste comprobó que, en efecto Nena Daconte estaba registrada en el hospital, pero que sólo se permitían visitas los martes, de nueve a cuatro. Es decir, seis días después.

1. ¿Por qué Billy Sánchez y Nena Daconte (colombianos recién casados en su luna de miel en Europa) tardaron tanto en llegar al hospital?

- 1) No sabían dónde estaba situado el hospital.
- 2) Había mucho tráfico en la carretera.
- 3) La avenida del General Leclerc estaba cerrada todos los martes.
- 4) Billy se peleó con uno de los camioneros.

2. Nena tuvo que tranquilizar al marido porque...

- 1) él no sabía a dónde ir.
- 2) querían pasar por el mercado central, pero él tomó un desvío.
- 3) se enfadó con los conductores y quiso bajarse del coche.
- 4) él la vio a punto de desmayarse.

3. Al llegar al hospital Nena Daconte ...

- 1) Se sintió mejor
- 2) se desmayó
- 3) se sentía muy débil
- 4) se puso a charlar con las enfermeras

4. ¿Qué tenía herido/a Nena Daconte?

- 1) Un brazo
- 2) una mano
- 3) un pie
- 4) un dedo

5. El médico de turno ...

- 1) era moreno.
- 2) tenía el pelo largo.
- 3) estaba pálido.
- 4) era rubio.

6. Los jóvenes no esperaban que el médico

- 1) fuera muy experto
- 2) entendiera el español
- 3) fuera tan amable
- 4) tranquilizara a Billy

7. ¿Dónde Billy pasó la primera noche?

- 1) en su coche
- 2) en la sala de urgencias
- 3) en la sala de espera.
- 4) frente a la entrada principal.

8. Un asturiano del servicio ...

- 1) condujo a Billy adonde Nena Daconte
- 2) ayudó a Billy a encontrar al doctor de urgencias
- 3) tradujo la conversación de Billy con el portero
- 4) explicó a Billy cómo funcionaba el hospital francés

1	2	3	4	5	6	7	8

Не забудь перенести ответы в лист ответов (Hojaderespuestas)

2. Lee el texto y llena los huecos con las frases que siguen. Por cada respuesta correcta recibirás 1 punto (9 puntos en total). Apunta las opciones en la tabla. Rellena la Hoja de respuestas ¡Ojo! Una frase está de sobra.

¿Se atropellan más animales en otoño?

Una investigación de la Universidad de Salamanca ha analizado los datos sobre atropellos de animales en la última década en Castilla y León, comprobando que han aumentado paulatinamente y que se concentran en determinados puntos de la red viaria y en determinados momentos del año. El corzo, el jabalí y el ciervo son las especies que protagonizan la mayoría de las colisiones con vertebrados, **1** ____.

El 1% de la red viaria de la región concentra más del 20% de los accidentes. Burgos es **2** ____, seguida de Soria, León, Palencia y Zamora, mientras que en el resto el problema es menor. El hecho de que las colisiones son más frecuentes en otoño parece estar relacionado con **3** ____ como el jabalí o el ciervo, de manera que estos animales "se encuentran más activos", señala Víctor Javier Colino, autor del trabajo, aunque el corzo tiene su época de celo en la primavera y también es uno de los vertebrados involucrados en más sucesos.

4 ____ es cuando se producen más accidentes de este tipo. Además, un aspecto que ha llamado la atención de los investigadores es que en fases de luna

llena también se produce una concentración de accidentes, cuando la lógica lleva **5** _____. "En teoría, con más luz vemos antes al animal que cruza y podemos frenar antes", indica Víctor Colino, pero viendo los resultados parece que otros factores pueden influir, como el hecho de que esta luminosidad influye **6** _____ de prudencia de los conductores.

En cuanto a las zonas en las **7** _____, predominan los que los científicos llaman paisajes en mosaico, es decir, zonas que combinan distintos tipos de superficie: pastizales, bosques, cultivos, etcétera. Este tipo de lugares variados son muy buenos **8** _____, porque en ellos tienen distintos tipos de recursos de agua y alimentación.

Los ecologistas de la Comunidad Autónoma de Castilla y León creen que este estudio ayudará **9** _____ disminuir el número de estos sucesos.

A	Al atardecer y a las primeras horas de la noche
B	a tomar las medidas necesarias para
C	que estudian el problema
D	en la actividad de los animales o en el nivel
E	que aumentan en otoño
F	para la mayor parte de la fauna
G	el período de celo de especies
H	a pensar en lo contrario
I	la provincia que registra más atropellos
J	que se producen los atropellos

1	2	3	4	5	6	7	8	9

Не забудь перенести ответы в лист ответов (Hojas de respuestas)

B - Gramática y vocabulario (28 puntos)

1. Lee el texto y cumple las tareas siguientes:

1) pon los verbos entre paréntesis en la forma adecuada

2) rellena los huecos con artículos, preposiciones, partículas o pronombres **si es necesario**

3) rellena la Hoja de respuestas.

(por cada respuesta correcta recibirás 1 punto - en total máximo 20)

JÚPITER Y LOS ANIMALES

Un día Júpiter invitó a todos los animales. El dios estaba **1**... buen humor y **2**(proponer) _____ que los animales expusiesen, en su presencia, sin reparo, los defectos que les molestaban vivir. Prometió que se los **3**(quitar) _____ si le **4**(parecer) _____ importantes.

El mono fue el primero **5** ... hablar, y dijo de esta manera:

- Yo, señor, estoy contento de **6** ... mismo; nada me falta **7** ... me sobra. ¿No he de estarlo, cuando estoy **8**(contemplar) _____ los defectos del pobre oso?

El oso, al oírlo, **9** (gruñir) _____ como pudo estas palabras:

- Pues yo también estoy contento, y no **10**(hablar) _____ más de mí, **11** ... mono deslenguado. ¿No he de estarlo cuando miro las enormes orejas y la mísera cola del elefante?

El elefante alzóla cabeza y dijo con voz de trueno:

- Pues yo tampoco tengo nada **12**... que quejarme; creo que mis proporciones son _____ las necesarias. **13** (Olvidarse) _____ de mí, amigos. ¡Si hablarais de la ballena, cuya magnitud es tan absurda **14**... sus pormenores!

Finalmente, la hormiga iba **15** ... decir que el piojo le **16**(parecer) _____ pequeño, cuando todos notaron que el humor de Júpiter **17**(empeorarse) _____. Por fin Júpiter, indignado, exclamó:

-¡Os quedaréis para siempre como sois! Yo os **18**(reunir) _____ para que **19**(hablarme) _____ de vuestros propios defectos y no para que **20**(ponerme) _____ de manifiesto los ajenos!

Не забудь перенести ответы в лист ответов (Hojaderespuestas)

2. Escoge la opción adecuada y apúntala en la tabla. Rellena la Hoja de respuestas

(por cada respuesta correcta recibirás 1 punto - en total máximo 8)

BONITA PROFESIÓN

Hacia mucho tiempo que Andrés no tenía trabajo y decidió entrar en un circo **1** _____ que estaba entonces en su ciudad.

El director le recibió en seguida y le dijo:

- Puedo darle un trabajo por el cual ganará tres pesos al día. ¿**2** _____ Usted?

- Claro que sí - le contestó Andrés. - ¿Y qué tengo que hacer?

- Tiene usted que hacer **3** _____ tigre.

- ¿¿Cómo??

- Sí, hombre. Anoche murió el tigre de Bengala y si hoy no lo presento el público armará un gran escándalo. Tiene Usted que ponerse la piel de tigre y dar vueltas por la jaula. Estoy seguro que el público no se dará **4** _____ de nada.

Cuando al día siguiente Andrés salió a la escena con la piel de tigre el público aplaudió mucho. Andrés pensó que el director le había dicho la verdad. Sin embargo Andrés no estaba tranquilo pues **5** _____ de su jaula se encontraba la de un enorme león de Atlas, que rugía terriblemente. El techo de la jaula era de una madera muy fina. Andrés temía que se hundiera el techo y el león le cayera

encima. **6** ____ el león dio un salto, el techo se hundió y el terrible animal cayó sobre Andrés. Este se puso a gritar como un loco. Pero el león empezó a dar vueltas por la jaula sin tocar a Andrés, mientras éste seguía gritando de miedo. Entonces el terrible animal se paró delante de Andrés, abrió su enorme boca... Andrés pensó que ha llegado su último momento... Pero el león **7** ____ comerlo dijo furioso:

- Cállate ahora mismo, idiota. Si no **8** ____ gritar el amo nos echará a los dos.

1	a) andante	b) vagabundo	c) ambulante	d) caminante
2	a) acierta	b) acepta	c) acecha	d) acelera
3	a) por	b) de	c) a	d) ---
4	a) impresión	b) comprensión	c) cuento	d) cuenta
5	a) debajo	b) al lado	c) encima	d) delante
6	a) pronto	b) al pronto	c) de pronto	d) por de pronto
7	a) de vez en vez	b) en vez de	c) a la vez	d) de una vez
8	a) quedas a	b) te quedas	c) me dejas	d) dejas de

El cuadro de respuestas

1	2	3	4	5	6	7	8

Не забудь перенести ответы в лист ответов (Hojaderespuestas)

C- Expresión escrita

(máximo 25 puntos)

La moda es un estímulo poderoso del desarrollo económico y un factor muy importante de la vida social. ¿Es obligatorio seguir la moda? ¿Qué lugar ocupa la moda en tu vida?

IMPORTANTE : La exposición debe tener entre 200 y 300 palabras

HOJA DE RESPUESTAS

1. Comprensión de lectura

2. Texto N1

1	2	3	4	5	6	7	8

Texto N2

1	2	3	4	5	6	7	8	9

2. Gramática y vocabulario

JÚPITER Y LOS ANIMALES

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

19	
20	

BONITA PROFESIÓN

1	2	3	4	5	6	7	8

Устный тур

Universidad Pedagógica estatal de Moscú

Olimpiadas *Maestro de la escuela del futuro*

LA II RONDA

LA COMPRENSIÓN AUDITIVA Y LA PRODUCCIÓN ORAL

1. Comprensión auditiva (máximo 10 puntos).

- Escucha el **texto N1**, en el texto se trata de un fenómeno de la vida cultural, vas a escucharlo 2 veces. Selecciona la opción correcta (1- verdadero, 2- falso, 3 - no se menciona). Ahora tienes 30 segundos para leer las opciones (están en la página siguiente). Por cada respuesta correcta recibirás 1 punto (máximo 5 puntos). Pasa las respuestas a la Hoja de respuestas.
- Escucha el **texto N2**, es una entrevista con un programador español, vas a escucharlo 2 veces. Selecciona la opción correcta. Las preguntas y respuestas están en la página 3. Ahora tienes 30 segundos para leer las

opciones. Por cada respuesta correcta recibirás 1 punto (máximo 5 puntos). Pasa las respuestas a la Hoja de respuestas.

Texto N1. Venezuela en la Feria del libro de Santiago

1. Antes Venezuela no participó en la Feria del libro de Santiago.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

2. El homenaje fue destinado a los venezolanos que viven en Chile.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

3. El documental sobre el escritor venezolano tuvo un gran éxito.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

4. El evento se clausuró con un concierto de la música clásica.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

5. En la exposición de la artesanía participaron los artesanos de todo el mundo.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Texto N2. Una entrevista con un programador español

1. El entrevistado es el único español ...

- 1) que trabaja en Estados Unidos
2) que entiende algo de informática
3) que fue contratado por un buscador de Internet

2. El equipo en el que trabaja el entrevistado se ocupa de hacer un mapa ...

- 1) de Las Canarias
2) de información
3) de los viajes turísticos

3. Se colocó en esta empresa porque

- 1) era su sueño de adolescencia
2) no pudo encontrar otro trabajo en Estados Unidos

- 3) le pareció interesante el proyecto
- 4. La afición principal del entrevistado ...
 - 1) Coincide con su trabajo
 - 2) Es el deporte
 - 3) Es la música
- 5. Si vuelve a España será por razones...
 - 1) de la salud
 - 2) sentimentales
 - 3) del trabajo

Hoja de respuestas de la comprensión auditiva

Texto N1

Venezuela en la Feria del libro de Santiago

1	2	3	4	5

Texto N2

Entrevista con un programador español

1	2	3	4	5

РАСШИФРОВКА ТЕКСТОВ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Texto N1- Las taquillas “último minuto”

Igual que Londres, París o Berlín, la Plaza del Carmen de Madrid va a contar con las taquillas “último minuto”, es decir un sistema que permite sacar

entradas de diferentes espectáculos 2 horas antes del comienzo de la función y además a la mitad de precio. Esta iniciativa pretende facilitar al público la asistencia a los grandes espectáculos y a las obras que representan en los 21 teatros de la capital.

Los teatros no están obligados a colaborar pero aun así los impulsores de este proyecto destacan que la respuesta ha sido superior a la que esperaban. El cupo de entradas destinado a las taquillas “último momento” es decisión de cada teatro pero como media los organizadores calculan que será de un 10%. Los teatros privados, desde las grandes salas como “La Latina” y hasta otras más pequeñas, como “El Triángulo”, han apoyado mucho este proyecto. Sin embargo, de los teatros públicos el “Albéniz” es el único por ahora que se ha sumado a la propuesta.

Si se obtiene los resultados esperados, los organizadores calculan que esta iniciativa se abrirá a otros espectáculos como el ballet, los conciertos o incluso el circo, y se podría trasladarla a otras localidades de la comunidad de Madrid.

Texto N2 – Planeando vacaciones.

Juan: ¿Adónde iréis este año de vacaciones?

Pedro: Todavía no lo hemos decidido. A Teresa le gustaría ir a Grecia, pero yo preferiría ir a Oriente, a China ... o al Japón, algo exótico, ¿sabes?

Juan: ¿Y cómo acabará este asunto?

Pedro: Yo creo que acabaremos yendo a donde quiere Teresa, ya sabes. Las mujeres son las mujeres ...

Juan: ¿Iréis en coche?

Pedro: No, no estoy para hacer tres mil kilómetros de carretera... Ya se lo he dicho a Teresa: si decidimos ir a Grecia, cogemos un avión; llegados allí, alquilaremos un coche. Luego será cuestión de coger estos transbordadores que te llevan a las islas y dar la vuelta por allí... Pero no te creas, al fin al ya verás que nos quedaremos en casa.

Juan: ¿Y por qué?

Pedro: Porque Torsa es así: primero hace muchos planes, iremos aquí, iremos allá ... Cuando uno la oye, pensaría que se va a comer el globo... y luego, empieza con el cuento de siempre: y las plantas, ¿Quién las regará? Y el gato ¿A quién se lo dejaremos. Y el pobre perro ¿Qué será de él? Nos lo llevamos... Figúrate si yo me pongo a viajar por esos mundos de Dios con el perro, ¡no faltaría más!

Juan: Oye, ¿Por qué no hacemos una cosa? ¿Por qué no nos vamos tú y yo al Japón, así, con la excusa de los negocios?... ¿eh?

Pedro: No es una mala idea, desde luego. Ya me lo pensaré.