

Французский язык

I. Testez vos connaissances en grammaire française. Lisez attentivement le texte ci-dessous et remplissez les vides en choisissant la variante convenable au contenu du texte.

Проверьте свои знания в области французской грамматики.

Внимательно прочтите следующий текст и заполните пропуски, выбрав вариант ответа, соответствующий тексту.

40 баллов

Variante I

Rémy apprend à marcher

« Ce n'est pas vrai, pense Rémy. Ce ne peut pas être vrai ! » Il sait, pourtant, qu'il (1)_____ hier un peu plus qu'avant-hier, et avant-hier un peu plus que (2)_____ jours précédents. Mais on l'aidait. Il (3)_____ sur des épaules. Il entendait des voix (4)_____. On l'entraînait en avant. Il n'avait qu'à (5)_____ laisser faire. Tandis qu'aujourd'hui...

Il soulève les couvertures, regarde ses jambes (6)_____ l'une contre l'autre, immobiles, et, très doucement, (7)_____ fait remuer. « Elles bougent, mais elles ne me porteront pas. » Il repousse le drap, s'assied (8)_____ du lit, jambes pendantes. (9)_____ pijama relevé découvre deux mollets pâles, flasques, sans poils, et Rémy se (10)_____ méchamment : « Elles ne me porteront pas ! » Il s'appuie sur (11)_____ table de nuit, se met (12)_____. Etrange sensation de n'être plus soutenu par (13)_____ ! Maintenant, il faut porter un pied en avant. (14)_____ ? « Ça n'a pas (15)_____ importance », a déclaré le guérisseur. Rémy, (16)_____, délibère. Il n'ose plus. Il est contracté. Il sent qu'il va basculer, s'effondrer (17)_____ le plancher, s'écraser le visage. Il est en sueur. Il gémit. Pourquoi veulent-ils, tous, (18)_____ obliger (19)_____ marcher ? il tâtonne, à la recherche du cordon, derrière son dos. Il tire violemment, de (20)_____ ses forces. La sonnette doit faire (21)_____ furieux vacarme, au rez-de-chaussée. Raymonde va venir. Elle (22)_____ aidera (23)_____ se recoucher. Elle (24)_____ apportera son déjeuner. Ensuite, elle le débarbouillera, le peignera... « Raymonde ! » Il crie comme quelqu'un (25)_____ s'éveille (26)_____ noir et ne se reconnaît plus. Et, soudain, (27)_____ colère le prend. On ne l'aime (28)_____. On le déteste (29)_____ il est infirme. Il fait un pas. Il (30)_____ un pas. Sa main a

quitté la table de nuit. Il est tout seul, (31)_____ équilibre. Il ne tombe pas. Ses jambes tremblent (32)_____. Il éprouve une mauvaise faiblesse dans les (33)_____, mais il tient. Il ramène, en le faisant (34)_____, le pied qui (35)_____ en arrière, puis il avance une (36)_____ fois la jambe. Que disait donc le guérisseur ? « Ne (37)_____ pas, ne (38)_____ pas que vous marchez. » Rémy s'éloigne lentement du lit. Il n'est plus en colère. Il n'a plus (39)_____ peur. Il se dirige (40)_____ la fenêtre.

D'après Boileau-Narcejac « Le Mauvais œil »

	A	B	C	D
1	marcher	marchait	a marché	avait marché
2	le	les	des	dès
3	s'appuyer	s'appuie	s'appuya	s'appuyait
4	ami	amie	amis	amies
5	se	ce	ses	ses
6	étendu	étendue	étendus	étendues
7	le	la	les	en
8	à bord	au bord	aux bords	à bords
9	son	sont	sons	
10	répète	répète	répête	répette
11	un	une	le	la
12	debout	de bout	deux bouts	des bouts
13	personne	une personne	la personne	des personnes
14	le quel	lequel	la quelle	laquelle
15	l'	une	d'	-
16	depuis	de puis	pendant	cependant

17	dans	par	au	sur
18	l'	lui	les	leur
19	de	à	pour	-
20	tout	toute	tous	toutes
21	le	la	un	une
22	l'	lui	les	leur
23	à	de	pour	-
24	le	lui	les	leur
25	qui	que	dont	lequel
26	au	du	en	dans le
27	le	la	du	de la
28	pas plus	déjà pas	plus	déjà
29	c'est pourquoi	comme	qu'	parce qu'
30	faisait	avait fait	va faire	vient de faire
31	à l'	dans	en	de l'
32	à peu	peu	petit peu	un peu
33	genoux	genous		
34	glisser	glissé	glissait	
35	a resté	est resté	restait	resta
36	nouveau	nouvel	nouvele	nouvelle
37	réfléchir	réfléchis	réfléchissez	réfléchi
38	penser	pense	pensez	pensé
39	une	la	de	-
40	à	de	jusqu'à	vers

Variante II

Rémy visite le guérisseur

Un charlatan ? Plutôt (1)_____ sorte de petit employé. Négligé. Des brins de tabac sur le gilet. Une grosse chaîne (2)_____ métal blanc, d'un gousset à l'autre. Un visage vulgaire, avec une large trace de brûlure (3)_____ la joue gauche, comme si on (4)_____ (5)_____ un fer à repasser. Des yeux myopes (6)_____ s'emplissaient d'eau et louchaient un peu, quand il (7)_____ son lorgnon sur sa manche. Et cependant, on avait envie de

(8)_____ (9)_____ raconter pêle-mêle, les bonnes et les mauvaises (10)_____, parce qu'il semblait en savoir long sur la vie, les revers, les coups durs. Il y avait (11)_____ de tout sur son bureau, des bouquins, une vieille machine à écrire, des pipes et, sur une pile (12)_____ registres, une petite poupée en celluloid. Il écoutait Rémy en (13)_____ sur les pieds de sa chaise et Rémy, tout en parlant, se demandait s'il (14)_____ très intelligent et s'il (15)_____ l'appeler Monsieur ou Docteur.

- (16)_____ très longtemps que vous êtes orphelin ?
Rémy sursauta.

- Mon père ne vous (17)_____ pas expliqué ?
- Allez toujours !
- Et bien, assez longtemps, oui... Ma mère (18)_____ au mois de mai 1937. C'est à dater de ce moment que...
- Permettez ! On ne vous a pas appris (19)_____ que votre mère était morte.
- Oh ! non. Dans l'état (20)_____ j'étais, on a préféré attendre. On m'a tout d'abord expliqué qu'elle était (21)_____ voyage.
- Autrementdit, vous étiez (22)_____ touché par la maladie avant de le savoir et, en admettant que le chagrin, l'émotion (23)_____ encore aggravé votre état, il n'en restait pas (24)_____ que la mort de votre mère est sans aucun rapport avec la crise qui vous (25)_____.
- J'en (26)_____ pas. C'est à peu près à la même époque... Mais mon père a bien (27)_____ vous raconter...
- N'y a-t-il pas une dernière image (28)_____ vous ayez gardé un souvenir ?

Rémy eut un geste (29)_____ ignorance.

Le guérisseur se leva, passa derrière Rémy, lui (30)_____ une main sur la tête. On entendait dans la pièce voisine des enfants (31)_____ bruyamment. La main passait (32)_____ sur la tête de Rémy.

- Détendez-vous... Ne vous inquiétez plus... Vous ne (33)_____ pas voyager un peu ? (34)_____ métier fait votre père ?
 - Il possède une grosse affaire (35)_____ Algérie.
 - Demandez- (36)_____ de vous envoyer là-bas deux ou trois mois...
- Rémy (37)_____ qu'il devenait cramoisi.

- Je ne (38)_____ pas me débrouiller... On s'est toujours occupé (39)_____ moi... pour tout.
(40)_____ main descendit sur l'épaule de Rémy.

- Ne craignez rien.

D'après Boileau-Narcejac « Le Mauvais œil »

	A	B	C	D
1	un	une	le	La
2	de	du	d'un	des
3	à	sur	de	par
4	a posé	posa	posait	avait posé
5	sur	sous	dessus	dessous
6	qui	que	dont	quels
7	frotter	frotté	frottait	frotte
8	tout	toute	tous	toutes
9	le	lui	les	leur
10	pensé	pensée	pensés	pensées
11	peu	un peu	petit peu	de peu
12	dé	de	des	dès
13	balancer	balançant	balance	se balançant
14	est	a été	était	soit
15	faut	a fallu	fallait	faillie
16	il y a	depuis	pendant	-
17	à	a	avait	avez
18	a mort	a morte	est mort	est morte
19	tout d'un coup	tout à l'heure	tout de suite	tout à fait
20	ou	où		

21	à	au	de	en
22	déjà	encore	plus	depuis
23	a	ont	ait	aient
24	au moins	moins	du moins	le moins
25	a terrassé	avez terrassé	avait terrassé	aviez terrassé
26	sais	savais	ai su	avais su
27	du	dû		
28	qui	qu'	dont	quelle
29	d'	de l'	l'	-
30	a appuyé	avait appuyé	appuyait	appuya
31	jouer	joués	jouaient	
32	doux	doucement		
33	pouvez	pouviez	pourrez	pourriez
34	quel	quelle	lequel	laquelle
35	à	à l'	dans l'	en
36	il	le	lui	à lui
37	a senti	avait senti	sent	sentit
38	serai	saurai	serais	saurais
39	à	de	pour	-
40	un	une	le	la

II. Compréhension des écrits. Lisez le texte ci-dessous et faites les activités proposées par la suite.

Понимание письменного текста. Прочтите предлагаемый текст и выполните нижеследующие упражнения.

20 баллов

Variante I

Les parents

Les parents, c'était des étrangers qui étaient arrivés à Vitry, depuis près de vingt ans, plus de vingt ans, peut-être. Ils s'étaient connus là, mariés là, à Vitry. De cartes de séjour* en cartes de séjour, ils étaient encore là, à titre provisoire. Depuis, oui, très longtemps. Ils étaient des chômeurs, ces gens.

Personne n'avait jamais voulu les employer, parce qu'ils connaissaient mal leurs propres origines et qu'ils n'avaient pas de spécialité. Eux, ils n'avaient jamais insisté.

C'était à Vitry qu'Emilio Crespi avait trouvé, à son arrivée d'Italie, son emploi de maçon dans une entreprise du bâtiment. Il logeait dans un foyer d'Italiens près du centre-ville de Vitry. Pendant deux ans, il avait vécu seul et puis il avait rencontré la mère lorsqu'elle était arrivée seule avec ses vingt ans à la fête annuelle du foyer des Italiens.

Elle s'appelait Hanka Lissovskaja. Elle venait de Pologne. Elle n'était pas née là, en Pologne. Elle était née avant le départ de ses parents pour la Pologne, elle n'avait jamais su où, quelque part entre l'Ukraine et l'Oural. C'était à Cracovie qu'elle avait rencontré ce Français qui l'avait emmenée à Paris. Dès leur arrivée, elle l'avait quitté, elle n'avait jamais dit pourquoi.

C'est à Vitry aussi que leurs enfants étaient nés, y compris l'aîné qui était mort. Grâce à ces enfants ils avaient été logés. Dès le deuxième, on leur avait attribué une maison dont on avait arrêté la destruction, en attendant de les loger dans un H.L.M. Mais ce H.L.M. n'avait jamais été construit et ils sont restés dans cette maison, deux pièces, chambre et cuisine, jusqu'à ce que - un enfant arrivant chaque année - la commune ait fait construire un dortoir en matériau léger séparé de la cuisine par un couloir. Dans ce couloir dormaient Jean et Ernesto, les aînés des sept enfants. Dans le dortoir les cinq autres.

La mère était restée femme de ménage à la mairie jusqu'à son premier enfant. Après la mairie elle n'avait plus travaillé au-dehors. Emilio, lui, était resté maçon jusqu'à son troisième enfant. Après il n'avait plus rien fait non plus.

Pendant longtemps le passé de la mère avait été douloureux à imaginer pour le père. Il s'était demandé très longtemps quelle était cette femme qui était arrivée dans sa vie comme le feu, comme une reine, comme un bonheur fou. Qui était là dans sa maison ? Contre son cœur ? Contre son corps ? Rien, la mère n'avait jamais rien dit qui puisse éclairer sa jeunesse.

La douleur avait quitté le père avec la naissance de ses enfants. Chacun d'eux avait été la réponse à la question du père, à savoir qui était cette femme. Cette femme c'était leur mère, c'était aussi la femme de leur père. Son amante.

Marguerite DURAS. *La Pluie d'été*

* **carte (f) de séjour** - document délivré à un étranger pour une durée déterminée pendant laquelle il séjourne dans ce pays

1. *Choisissez la meilleure variante.*

Выберите подходящий вариант.

1. Emilio Crespi était Italien.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

2. Hanka Lissovskaja naquit en Russie.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

3. Elle avait épousé un Français.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

4. Les parents cherchaient du travail.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

5. La famille était nombreuse.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

6. La famille logeait dans un appartement confortable.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

7. Les enfants ont aidé les parents à construire une maison.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

8. Le père de famille aimait beaucoup sa femme.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

9. Que signifie dans le texte le mot « maçon » ?

A. qui exécute grossièrement du travail délicat

B. membre d'une association secrète

C. ouvrier du bâtiment

10. Que signifie dans le texte le mot «H.L.M. » ?

A. Hanka Lissovskaja Maison

B. habitation à loyer modéré

C. hôtel légal des maçons

11. La famille s'est installée à Vitry

A. récemment.

B. il y a longtemps.

C. dans des siècles précédants.

12. Les parents ont fait leur connaissance

A. dans la rue.

B. à une soirée.

C. chez des amis.

13. Les parents restaient chômeurs

A. parce qu'ils ne voulaient pas travailler.

B. parce qu'ils parlaient mal français.

C. parce qu'ils voulaient trouver du travail à l'étranger.

14. Les parents avaient un logement

A. parce qu'ils l'ont acheté à la commune.

B. parce qu'ils l'ont loué.

C. parce qu'ils avaient beaucoup d'enfants.

15. Le père

A. savait tout sur le passé de sa femme.

B. ignorait le passé de sa femme.

C. effectua une enquête pour éclaircir le passé de sa femme.

16. La naissance des enfants

A. mit du calme dans l'âme du père.

B. dégoûta le père.

C. perturba le père.

17. Que signifie l'expression *À titre provisoire*?

A. Par la faveur de...

B. Pour une période de temps assez courte.

C. À l'extérieur.

D. Inclus dans un système, dans une catégorie.

18. Que signifie l'expression *Au-dehors* ?

A. Par la faveur de...

B. Pour une période de temps assez courte.

C. À l'extérieur.

D. Inclus dans un système, dans une catégorie.

19. Que signifie l'expression *(y) Compris*?

A. Par la faveur de...

B. Pour une période de temps assez courte.

C. À l'extérieur.

D. Inclus dans un système, dans une catégorie.

20. Que signifie l'expression *Grâce à*?

A. Par la faveur de...

- B. Pour une période de temps assez courte.
- C. À l'extérieur.
- D. Inclus dans un système, dans une catégorie.

Mes premières études

Au mois d'octobre 1913 - j'avais cinq ans et demi - on décida de me faire entrer dans un cours au nom alléchant : le cours Désir. La directrice des classes élémentaires, Mlle Fayet, me reçut dans un cabinet solennel, aux portières capitonnées. Tout en parlant avec maman, elle me caressait les cheveux. « Nous ne sommes pas des institutrices, mais des éducatrices », expliqua-t-elle. La veille de ma première classe, je sautai de joie dans l'antichambre : « Demain, je vais au cours! - Ça ne vous amusera pas toujours », me dit Louise. Pour une fois, elle se trompait, j'en étais sûre. L'idée d'entrer en possession d'une vie à moi m'enivrait. Désormais j'aurais mon cartable, mes livres, mes cahiers, mes tâches ; ma semaine et mes journées se découperaient selon mes propres horaires ; j'entrevois un avenir qui, au lieu de me séparer de moi-même, se déposerait dans ma mémoire : d'année en année je m'enrichirais, tout en demeurant fidèlement cette écolière dont je célébrais en cet instant la naissance.

Je ne fus pas déçue. Chaque mercredi, chaque samedi, je participai pendant une heure à une cérémonie sacrée, dont la pompe transfigurait toute ma semaine. Les élèves s'asseyaient autour d'une table ovale ; Mlle Fayet présidait. Nos mères, installées sur les canapés, brodaient et tricotaient. Selon que nous avions été plus ou moins sages, elles nous mettaient des notes de conduite qu'à la fin de la classe nous déclinions à haute voix. Mademoiselle les inscrivait sur son registre. Maman me donnait toujours dix sur dix : un neuf nous eût toutes deux déshonorées. Mademoiselle nous distribuait des « satisfecit » que chaque trimestre nous échangeions contre des livres dorés sur tranche. Puis elle se postait dans l'embrasement de la porte, elle déposait un baiser sur nos fronts, de bons conseils dans nos cœurs. Je savais lire, écrire, un peu compter : j'étais la vedette du cours « Zéro ». Aux environs de Noël, on m'habilla d'une robe blanche bordée d'un galon doré et je figurai l'enfant Jésus : les autres petites filles s'agenouillaient devant moi.

Maman contrôlait mes devoirs, et me faisait soigneusement réciter mes leçons. J'aimais apprendre. L'Histoire sainte me semblait encore plus amusante que les contes de Perrault. Je m'enchantais aussi des planches de

mon atlas. Je m'émouvais de la solitude des îles, de la hardiesse des caps, de la fragilité de cette langue de terre qui rattache les presqu'îles au continent; j'ai connu à nouveau cette extase géographique quand, adulte, j'ai vu d'avion la Corse et la Sardaigne s'inscrire dans le bleu de la mer : le monde était un album d'images aux couleurs brillantes que je feuilletais avec ravissement.

Simone de BEAUVOIR. Mémoires d'une jeune fille rangée

1. Choisissez la meilleure variante.

Выберите подходящий вариант.

1. L'héroïne du texte était très petite lorsqu'elle a été scolarisée.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

2. La directrice des classes élémentaires s'est montrée exigeante et autoritaire.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

3. L'évaluation des élèves se faisait deux fois par semaine.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

4. Les institutrices des classes aimaient leurs élèves.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

5. La fillette prenait part à toutes les activités extra-scolaires.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

6. Maman veillait à la conduite et aux connaissances de sa fille.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

7. La fillette ne se plaisait pas à l'école.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

8. La géographie n'était pas la matière préférée de l'héroïne du texte.

A: Vrai

B: Faux

C : On ne sait pas

9. Que signifie dans le texte le mot « alléchant » ?

A. attirant

B. agréable

C. appétissant

10. Que signifie dans le texte le mot « enivrer » ?

A. rendre ivre

B. exalter

C. transporter

11. Louise dit que les études ennuièrent bientôt la fillette et elle ...

A. elle eut tort.

B. elle eut raison.

C. elle ne se souvint plus de ses paroles.

12. Pour la première fois, la fillette vit sa directrice

A. dans la rue.

B. à l'école.

C. à son domicile.

13. Les mères des élèves assistaient aux cours

A. parce qu'elles veillaient à l'ordre dans la classe.

B. parce qu'elles veillaient à la conduite de leurs filles.

C. parce qu'elles contrôlaient les institutrices.

14. L'héroïne du texte était la meilleure élève du cours

A. parce qu'elle était la chouchoute de la directrice.

B. parce qu'elle travaillait avec application.

C. parce qu'elle avait des notions de base en lecture, écriture et calcul.

15. La fillette préférait l'Histoire sainte aux contes de Perrault

A. parce qu'elle n'aimait pas lire.

B. parce qu'elle n'aimait pas les contes de Perrault.

C. parce qu'elle trouvait celle-ci plus intéressante.

16. Adulte, pendant les voyages, l'héroïne ...

A. vécut la même sensation de la joie de découvrir le monde.

B. se souvint de son atlas géographique.

C. vit enfin en réalité ce qu'elle s'était imaginé dans son enfance.

17. Que signifie l'expression *Pour une fois*?

A. À partir de ce moment.

B. En recommençant d'une autre manière, d'une manière différente.

C. Seulement alors (marque l'exception).

D. À la place de ...

18. Que signifie l'expression *Désormais*?

A. À partir de ce moment.

B. En recommençant d'une autre manière, d'une manière différente.

C. Seulement alors (marque l'exception).

D. À la place de ...

19. Que signifie l'expression *Au lieu de*?

A. À partir de ce moment.

B. En recommençant d'une autre manière, d'une manière différente.

C. Seulement alors (marque l'exception).

D. À la place de ...

20. Que signifie l'expression *À nouveau*?

A. À partir de ce moment.

- B. En recommençant d'une autre manière, d'une manière différente.
- C. Seulement alors (marque l'exception).
- D. À la place de ...

III. Connaissez-vous la signification de ces expressions françaises ? Réunissez l'expression et sa signification.

Знаете ли вы значение данных французских устойчивых выражений? Соотнесите выражение и его значение.

10 баллов

Variante 1

1. Couper les cheveux en quatre.
 2. Aller dans le décor.
 3. Rester de marbre.
 4. Toucher du bois.
 5. Travailler au noir.
 6. Voter blanc.
 7. Jeter la pierre à quelqu'un.
 8. Avoir un moral d'acier.
 9. Se tourner les pouces.
 10. Se mettre au vert.
-
- a. Ne pas manifester la moindre émotion.
 - b. Se reposer à la nature.
 - c. Ne pas se déterminer dans sa volonté.
 - d. Ne rien faire.
 - e. Compliquer les choses.
 - f. Travail fait, ne pas payer ses impôts.
 - g. Qu'on ne me jette pas le mauvais œil !
 - h. Avoir un accident de voiture.

- i. Accuser quelqu'un.
- j. Rester optimiste dans toutes les circonstances.

Variante II

1. Payer les pots cassés.
 2. Faire tache d'huile.
 3. Avoir des antennes.
 4. Faire une affaire en or.
 5. Provoquer un séisme.
 6. Tourner la page.
 7. Ne pas remuer le petit doigt.
 8. Être au pied du mur.
 9. Vivre à cent à l'heure.
 10. Manger comme quatre.
-
- a. Ne rien faire.
 - b. Être goulu (-e).
 - c. Oublier le passé et penser à l'avenir.
 - d. Subir les conséquences négatives d'une décision.
 - e. Exciter le public.
 - f. Faire quelque chose qu'on imite.

- g. Profiter au maximum de la vie.
- h. Faire quelque chose de très avantageux.
- i. Être obligé de prendre une décision.
- j. Avoir beaucoup d'intuition.

IV.

Remettez les substantifs à leur place ! Расставьте существительные по местам!

10 баллов

Variante I

Vous allez lire un extrait du roman de Philippe Grimberg *Unsecret*.

Remplacez les substantifs à leur place en choisissant dans la liste ci-dessous :

- VI. 1. cloche, 2. déception, 3. école, 4. épaule, 5. fierté, 6. force, 7. fragilité, 8. pression, 9. réponse, 10. voix.

Vous прочтете отрывок из романа Филиппа Гримберга «Секрет».

Расставьте существительные по местам, выбрав из следующего списка.

Longtemps mon frère m'a aidé à surmonter mes peurs. Une ... (A) de sa main sur mon bras, ses doigts qui ébouriffaient mes cheveux et je trouvais la (l') ... (B) de franchir les obstacles. Sur les bancs de la (l') ... (C) le contact de sa (son) ... (D) contre la mienne me rassurait et souvent, si l'on m'interrogeait, le murmure de sa (son) ... (E) à mon oreille me soufflait la bonne ... (F) .

Il affichait la (l') ... (G) des rebelles qui balayaient les obstacles, des héros de cour de récréation suspendus au vol d'un ballon, des conquérants qui escaladaient les grilles. Je les admirais, le dos collé au mur, incapable de rivaliser avec eux, attendant la (l') ... (H) libératrice pour retrouver enfin mes cahiers. Je m'étais choisi un frère triomphant. Insurpassable il l'emportait

dans toutes les disciplines pendant que je promenais ma (mon) ... (I) sous le regard de mon père, ignorant l'éclair de (d') ... (J) qui le traversait.

Variante II

Vous allez lire un extrait du roman de Philippe Grimberg *Unsecret*.

Remplacez les substantifs à leur place en choisissant dans la liste ci-dessous :

- VI. *beau-frère, 2. besoin, 3. ciel, 4. déjeuner, 5. éloge, 6. frère, 7. parquet, 8. registre, 9. siège, 10. trio.*

Вы прочтете отрывок из романа Филиппа Гримберга «Секрет».

Расставьте существительные по местам, выбрав из следующего списка.

Maxime épouse Hannah un beau jour d'été, sous un ... (A) sans menaces. Après avoir signé le (l') ... (B) de la mairie ils se rendent à la synagogue. Joseph est ravi d'assister à l'union du dernier de ses trois enfants. Les parents de la mariée sont présents eux aussi, accompagnés de Robert, le (l') ... (C) d'Hannah et de son épouse, Tania. Ils ont enfin rencontré leur ... (D) Maxime, dont Hannah avait tant de fois fait le (l') ... (E) dans ses lettres.

Les parents de la mariée ont réservé pour le ... (F) l'arrière-salle d'une brasserie de la République. Les plats se sont succédé jusqu'à ce que les convives éprouvent le (l') ... (G) de secouer leur torpeur. On a loué les services d'un ... (H) de musiciens, violons et accordéon réveillent l'assemblée. Sur le (l') ... (I) ciré les costumes sombres des hommes enlacent les robes fleuries des femmes, on oublie la chaleur et l'on s'envole au rythme de l'orchestre. Tout le monde félicite le jeune couple, on brise des verres, on fait des moulinets avec les serviettes, les plus vigoureux des hommes portent le marié en triomphe sur un ... (J).

VI. Connaissez-vous la France ? Réunissez la définition et sa signification.

Знаете ли вы Францию? Соотнесите определение и его значение.

10 баллов

Variante I

1. Le long de la Loire, ils témoignent d'une époque de renouveau en France.
 2. C'est une femme. Elle représente la république et la liberté.
 3. Si vous gagnez ce prix, vous êtes sûr(-e) que votre roman se vendra bien.
 4. C'est le quotidien en France le plus international.
 5. Avec lui, les distances n'ont presque plus d'importance.
 6. C'est une grande institution du savoir, située au cœur de Paris.
 7. Le meilleur film y gagne une Palme d'or.
 8. Avec la fermeture automatique des portes des immeubles, on en voit de moins en moins aujourd'hui.
 9. Il est probable que vous marcherez un jour sur une avenue qui porte le nom de cet auteur du XIX^e siècle.
 10. Sans lui, il est difficile d'imaginer une fête, une célébration.
-
- a. Le TGV.
 - b. Le concierge.
 - c. La Sorbonne.
 - d. Marianne.
 - e. Le festival de Cannes.
 - f. Victor Hugo.

- g. Le Monde.
- h. Le champagne.
- i. Prix Goncourt.
- j. Les châteaux de la Loire.

Variante II

1. C'est un lieu fréquenté par des personnalités très cultivées qui fabriquent un dictionnaire.
2. On entonne ce chant dans les grandes occasions pour célébrer l'unité de la nation.
3. C'est une grande dame parisienne qui attire des millions de visiteurs.
4. Ce jeune journaliste s'est promené sur la Lune avant tout le monde.
5. On y va lorsqu'on cherche un travail.
6. C'est un moyen de vérifier si vous écrivez correctement et si vous connaissez les règles.
7. Fondateur de l'actuelle Constitution, il a aussi été un héros national.
8. Tirez les bons numéros et vous aurez le plaisir de dire au revoir à votre patron.
9. Sans elle, les femmes seraient peut-être toujours prisonnières de leurs corsets.
10. Elle habite Montmartre et elle voudrait faire le bonheur de tout.

- a. Amélie Poulain.

- b. L'Académie française.
- c. Charles de Gaulle.
- d. Coco Chanel.
- e. La dictée.
- f. La loto.
- g. La Marseillaise.
- h. La Tour Eiffel.
- i. Le Pôle Emploi.
- j. Tintin.

VII. Êtes-vous forts en orthographe française? Remplissez les blancs par une lettre ou un groupe de lettres.

Сильны ли Вы во французской орфографии? Заполните пропуски одной буквой или буквосочетанием:

10 баллов

Variante I

1. Dans un restaurant, la cui_ine est une zone où les clients ne vont pre_que jamais.
2. Dans la savane, le g_pard chasse les g_zelles.
3. Après un effort _ysique, on a le sou_le court.
4. Le client att_nd son tour dev_nt la caisse.
5. Prends un bal_ pour nettoyer le parqu_.

Variante II

1. Véronique assiste à un con_ert de musique cla_ique.
2. Une cuillerée de sirop g_rit parfois du mal de g_rge.
3. L'atmos_ère de cette salle est étou_ante.
4. On installe notre t_nte sur l'emplacement prévu pour les c_mpeurs.
5. L'alphan_ franç_ compte vingt-six lettres.