

Лексико-грамматический тест

Durée de l'épreuve : 30 min
20

Note sur

ЛИСТЗАДАНИЙ

Comblez les lacunes en choisissant la variante convenable au contenu du texte.

Mateo Falcone

Un certain jour d'automne, Mateo sortit (1)_____ avec sa femme pour aller visiter un de ses troupeaux dans une clairière du maquis.

Il était absent (2)_____ quelques heures et le petit Fortunato était tranquillement étendu au soleil, regardant les montagnes bleues, et pensant que, le dimanche prochain, il (3)_____ dîner à la ville, (4)_____ son oncle le caporal, quand il fut soudainement interrompu dans ses méditations par l'explosion d'une arme à feu. Il (5)_____ du côté de la plaine (6)_____ partait ce bruit.

D'autres coups de fusil se succédèrent, tirés à intervalles inégaux, et toujours de plus en plus rapprochés ; enfin, dans le sentier qui (7)_____ de la plaine à la maison de Mateo parut un homme, coiffé d'un bonnet pointu comme en portent les montagnards, barbu, couvert de haillons, et se traînant avec peine en s'appuyant sur son fusil. Il venait de recevoir (8)_____ dans la cuisse.

Il s'approcha de Fortunato et (9)_____ dit :

“ Tu es le fils de Mateo Falcone ?

- Oui.

- Moi, je suis Gianetto Sanpiero. Je suis poursuivi par les collets jaunes. cache-moi, car je ne peux aller plus loin.

- Et que dira mon père si je te (10)_____ sans sa permission ?

- Il dira que tu as bien fait.

- Qui sait ?

- Cache-moi vite ; ils viennent.

- Attends que mon père (11)_____.

- Que j'attende ? Malédiction ! Ils seront ici dans cinq minutes. Allons, cache-moi, ou je te tue. ” Fortunato lui (12)_____ avec le plus grand sang-froid :

“ Ton fusil est déchargé, et il n'y a plus de cartouches dans ta carchera.

“ Tu n'es pas le fils de Mateo Falcone ! Me laisseras-tu donc arrêter devant ta maison ?” L'enfant parut touché.

“ Que me donneras-tu si je te cache ?” dit-il en se rapprochant.

Le bandit fouilla dans une poche de cuir qui pendait à sa ceinture, et il (13)_____ tira une pièce de cinq francs qu'il avait réservée sans doute pour acheter (14)_____ poudre.

Fortunato sourit à la vue de la pièce d'argent ; il s'en saisit, et dit à Gianetto :

“ Ne (15)_____ rien.”

Aussitôt il fit (16)_____ grand trou dans un tas de foin placé auprès de la maison. Gianetto s'y blottit, et l'enfant le recouvrit de manière à lui laisser un peu (17)_____ air pour respirer, sans qu'il fût possible cependant de soupçonner que ce foin cachât un homme.

Ensuite, remarquant des traces de sang sur le sentier près de la maison, il les couvrit (18)_____ poussière avec soin, et, cela fait, il (19)_____ au soleil avec (20)_____ plus grande tranquillité.

D'après [P. Mérimée](#).

Лексико-грамматический тест

ЛИСТ ОТВЕТОВ

	A	B	C	D
1	d'une bonne heure	de bonne heure	de la bonne heure	à bonne heure
2	A	Pendant	depuis	dans
3	Irait	Ira	alla	allait
4	A	Chez	de	pour
5	s'est levé et s'est tourné	se lève et se tourne	se levait et se tournait	se leva et se tourna
6	En	Y	où	d'où
7	Menait	Mena	mènerait	a mené
8	un coup de fil	un coup de feu	un coup d'oeil	tout à coup
9	Lui	Le	à lui	il
10	Cacherai	ai caché	cache	catcha
11	estrevenu	serarevenu	soitrevenu	revenu
12	Réponda	a répondu	répondut	répondit
13	Y	En	dont	d'où
14	de la	Une	la	de
15	Crainds	Crain	craines	crains
16	Un	Le	du	--
17	de l'	l'	d'	--
18	de la	De	par la	par

19	se retourna	se releva	se réveilla	se recoucha
20	La	Une	de la	--

Конкурс понимания письменного текста

Durée de l'épreuve : 1 heure
25

Note sur

ЛИСТЗАДАНИЙ

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions après le texte.

Choisir son compagnon de vol grâce à Facebook

L'an prochain, la compagnie aérienne KLM proposera aux voyageurs volontaires de consulter leurs profils Facebook pour choisir un voisin en fonction de ses affinités. L'utilité de ce service fait déjà débat.

Faire un long trajet en avion peut déboucher sur des rencontres intéressantes mais aussi (et souvent) insupportables. C'est pour mettre un terme à cette loterie à l'embarquement que la compagnie aérienne néerlandaise KLM, affiliée à Air France, devrait proposer à ses passagers l'an prochain le service «Meet & Seat» (en français, «rencontrez-vous et asseyez-vous»), qui permettra de choisir son voisin en fonction de son profil Facebook.

Ce service, encore en développement, devrait être disponible lors de la réservation en ligne. En plus de choisir sa place dans l'avion, il sera ainsi possible d'en savoir plus sur les autres passagers du vol qui se prêteront au jeu sur la base du volontariat. Seules les informations déjà publiquement consultables sur Facebook devrait être disponibles. Il s'agit souvent du sexe, du physique (via la photo de profil), de l'âge, du niveau d'études, de la profession, des préférences musicales ou cinématographiques. Il sera ainsi possible d'éviter le couple avec bébé hurleur, le fan de métal ... Mais aussi d'organiser une rencontre en fonction de son activité et de ses relations professionnelles.

L'idée n'est en elle-même pas révolutionnaire. Un site en ligne, Planely, propose déjà de mettre en relation des voyageurs d'un même vol via Facebook et LinkedIn (et l'a bien fait savoir sur son blog). De même, la compagnie Malaysia Airlines a lancé début 2011 sur sa page Facebook une application qui permet de partager ses informations de vol et de vérifier si un ami du réseau ne s'y trouve pas.

Avis partagés

Mais ces services laissent les observateurs dubitatifs. Selon la presse américaine, le choix du physique risque d'être le principal critère de recherche entre passagers. Le magazine *Wired*, qui cite une étude du *Times*, rappelle que selon un sondage récent, 45% des voyageurs avouent flirter en avion. Un tiers d'entre eux retrouve à l'arrivée leur compagnon de voyage pour prendre un verre. Et même 8% affirment que cette rencontre a débouché sur une relation suivie.

Si «Meet & Seat» peut donner un coup de pouce au destin, il risque aussi de donner naissance à de nombreuses dérives. «Hélas, il y a eu des cas de personnes refusant de s'asseoir à côté d'une personne de couleur. J'espère que cela ne se produira pas mais cela peut être un risque», prévient ainsi Renée le Mignot, vice-présidente du Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (Mrap), interrogée par *Europe 1*. Certains craignent aussi que les commerciaux en profitent pour mieux s'approcher des passagers au profil cible. Ce qui promet de longues et pénibles heures de vols.

1. L'article que vous venez de lire est plutôt :

- A. Informatif
- B. Narratif
- C. Descriptif
- D. Argumentatif

1 point

2. Le ton de l'article est

- A. Polémique
- B. Passionné
- C. Neutre
- D. Humoristique

1 point

3. A quel registre de langue appartient cet article ?

- A. Soutenu
- B. Standard
- C. Familier
- D. Argotique

1 point

4. Sous quelle rubrique pourriez-vous trouver cet article ?

- A. Economie
- B. Science et culture
- C. Faits divers
- D. Société

1 point

5. Quel objectif se donne l'auteur de l'article ?
- A. Informer les lecteurs sur les nouvelles prestations de la compagnie KLM
 - B. Sensibiliser les lecteurs envers le choix attentif de son compagnon de voyage
 - C. Promouvoir la compagnie KLM sur Internet
 - D. Démontrer les débats provoqués par les démarches de la compagnie KLM
- 1 point

6. Parmi les phrases mentionnées ci-dessous, lesquelles correspondent à l'article (Trouvez 4 phrases justes) :
- A. On peut savoir tout ce que l'on veut sur son compagnon de voyage.
 - B. On a accès au choix de compagnon de voyage, si on réserve ses billets sur Internet.
 - C. La compagnie KLM voudrait mettre fin à la disposition arbitraire des passagers dans l'avion.
 - D. La possibilité de choisir son compagnon de voyage n'a que des avantages.
 - E. L'élaboration du nouveau service est en cours et doit voir le jour l'an prochain.
 - F. Le choix de compagnon de vol peut être également exploité à des fins professionnels.

4 points (1 point pour chaque bonne réponse)

7. Cochez la bonne réponse et justifiez votre choix par la citation du texte:

		Vrai	Faux	On ne sait pas
1	Tous les voyageurs qui choisissent la compagnie aérienne KLM doivent donner accès à leur profil Facebook			
Justification :				
2	Les commerciaux abusent des informations fournies par le réseau Facebook et la compagnie KLM			
Justification :				
3	Les voyageurs sont le plus souvent tentés de savoir comment est leur futur compagnon de vol au physique			
Justification :				

4	Les opinions concernant la possibilité de choisir son compagnon de voyage divergent			
Justification :				
5	La majorité des couples qui ont fait leur connaissance dans l'avion maintiennent ensuite leur relation			
Justification :				
6	KLM n'est pas la première organisation qui offre à ses clients la possibilité de choisir son compagnon de vol			
Justification :				

9 points (0,5 point pour chaque bonne réponse et 1 point pour chaque bonne justification)

8. Trouvez la meilleure définition pour les expressions tirées du texte :

A. « Mettre un terme à qch » veut dire :

1. Faire qch à temps
2. En finir avec qch
3. Déterminer qch

B. « Se prêter au jeu » veut dire :

1. Etre disposé à faire qch
2. Se préparer à qch
3. Organiser un jeu

C. « Donner un coup de pouce » veut dire :

1. Donner un conseil à qn
2. Donner une idée à qn
3. Donner un support à qn

D. « Profil cible » veut dire :

1. Profil qui contient des informations générales
2. Profil qui contient des informations personnelles
3. Profil qui contient les informations pertinentes

4 points (1 point pour chaque bonne réponse)

9. Trouvez dans le texte 2 phrases qui font preuve de ce que le choix de compagnon de voyage sur Internet n'a pas que des avantages

1. _____

2. _____

3 points (1,5 points pour chaque bonne réponse)

Конкурс понимания письменной речи

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D		
2	A	B	C	D		
3	A	B	C	D		
4	A	B	C	D		
5	A	B	C	D		
6	A	B	C	D	E	F
7		vrai	faux	On ne sait pas		
	1					
Justification						
	2					
Justification						
	3					
Justification						
	4					
Justification						
	5					
Justification						
	6					
Justification						

8						
	A	1	2	3		
	B	1	2	3		
	C	1	2	3		
	D	1	2	3		
9						
	1					
	2					

Конкурс письменной речи (письмо)

Durée de l'épreuve : 1 heure
25

Note sur

Situation : Sur le site www.wanonce.com on publie différentes annonces de caractère personnel, dont certaines concernent des échanges d'appartements.

Voici l'une d'entre elles :

Superficie :	36 m ²
Nombre de pièces :	1 pièce(s)
Type :	Meublé
Garage ou parking :	Non
Balcon - Terrasse :	Balcon
Pays, Région :	France, Île-de-France
Code postal :	75000
Ville :	Paris
Type d'annonce	Offre
Type d'annonceur :	Particulier

Je cherche à échanger mon appartement à Paris contre un à Bordeaux -centre, jardin public. Pas en banlieue de Bordeaux.

Mon appartement est un studio au 3^{ème} étage dans une résidence sécurisée à Paris Centre, niveau Canal Saint-Martin, voir sur Google l'adresse : 48/58 Quai de Jemmapes. Il a un grand balcon donnant sur un jardin très calme, très

*appréciable en plein centre de Paris. Métro « République ». Tout équipé, meublé. Je suis à Bordeaux actuellement chez une étudiante qui est chez moi à Paris, mais son stage se termine fin février. Vous pouvez visiter mon appartement à Paris et moi le vôtre à Bordeaux. Différentiel demandé si l'échange n'est pas équitable.
Personne propre, calme et de confiance demandée.*

Vous souhaitez répondre à cette annonce. Écrivez un e-mail au propriétaire de l'appartement. Présentez-vous, parlez de vos habitudes, décrivez votre appartement, demandez des conditions supplémentaires, discutez les dates éventuelles de l'échange.

Consignes d'écriture

Vous aurez réussi, si

- vous avez rédigé un e-mail à une personne que vous ne connaissez pas personnellement,
- vous avez présenté votre logement d'une manière attrayante pour le futur locataire,
- si vous avez signé votre e-mail.

Lalongueur de votre texte doit être de 180-220 mots \pm 10%.

.....

Устный тур

Конкурс устной речи (говорение)

Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 20

Consigne :

✓ Vous tirerez au sort un document.

- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Vous parlerez 5-7 minutes.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury pendant 3-5 minutes.

Attention :

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il ne s'agit pas de le résumer, mais d'exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Texte N° 1

C'est quoi ce nouveau virus ?

Un virus inconnu, qui s'attaque aux moutons et aux vaches, inquiète les vétérinaires. Appelé "virus de Schmallerberg", il serait directement lié au réchauffement climatique. Plusieurs élevages sont touchés en France.

Le virus de Schmallerberg porte le nom d'une ville allemande où il est apparu en novembre dernier. Depuis, il s'est propagé dans les élevages des Pays-Bas, de Grande-Bretagne, de Belgique et de France (94 exploitations françaises sont touchées).

Le virus est transmis aux ruminants (moutons, brebis, chèvres, vaches...) par des moustiques et par des moucheron. Ce virus ressemble à d'autres virus qui sévissent dans les pays chauds.

Quand des brebis ou des vaches sont piquées, elles font moins de lait, elles ont de la fièvre, des diarrhées et leurs petits naissent mal formés ou ils meurent. Si le virus de Schmallerberg s'est développé en Europe, c'est peut-être à cause du réchauffement climatique.

Les vétérinaires le découvrent seulement cet hiver, car les petits naissent

maintenant. Mais les animaux ont sûrement été piqués l'été dernier ou en automne, quand il faisait doux.

Il n'existe pas encore de vaccin contre ce virus. Peut-être dans six mois, mais pas avant. Heureusement, il ne peut pas se transmettre à l'homme. (202 mots)

<http://www.jde.fr>, le17/02/2012

Конкурс устной речи (говорение)

Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 20

Consigne :

- ✓ Vous tirerez au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Vous parlerez 5-7 minutes.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury pendant 3-5 minutes.

Attention :

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il ne s'agit pas de le résumer, mais d'exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Texte N° 2

Un jour sans voiture

La ville de Bogota, en Colombie (Amérique du Sud), a organisé sa douzième journée sans voiture. Et ça fait une sacrée différence.

En temps normal, la ville de Bogota est saturée par les embouteillages. Pollution, bruit, coups de klaxon, la vie n'est pas agréable pour ses habitants. C'est pourquoi les autorités de la villes ont décidé d'organiser une journée sans voiture, une fois par an.

Cette année, c'était le 2 février. Plus de 1,5 million de voitures sont restées au garage. Les habitants ont été encouragés à marcher, à prendre leur vélo. 50.000 taxis, 16.000 minibus et 270.000 motos avaient tout de même le droit de rouler, mais la différence était nette. Des piétons pouvaient même se promener sur les routes! Et pour ceux qui ne voulaient pas jouer le jeu, c'était une amende assurée! En une seule journée, la pollution a baissé très nettement sur la ville de Bogota. La capitale de la Colombie a d'ailleurs décidé de mettre en place plusieurs actions pour diminuer la pollution automobile. Grâce à un système basé sur le numéro de plaque d'immatriculation, les voitures n'ont pas le droit de circuler deux jours dans la semaine. Et le week-end, plusieurs routes sont réservées aux cyclistes. (206 mots)

<http://www.jde.fr>, le 03/02/2012

Конкурс устной речи(говорение)

Préparation : 20 minutes

Consigne :

- ✓ Vous tirerez au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Vous parlerez 5-7 minutes.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury pendant 3-5 minutes.

Attention :

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il ne s'agit pas de le résumer, mais d'exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Texte N° 3

Comment sont notés les profs ?

Les enseignants font grève aujourd'hui dans les écoles, collèges et lycées. Ils protestent surtout contre le nouveau système de notation. Car il n'y a pas que les élèves qui sont notés : les profs aussi.

Jusqu'à présent, le travail des enseignants était jugé, en classe, par un inspecteur spécialisé dans la matière enseignée. Le chef d'établissement, lui, veillait à ce que le professeur ne soit pas en retard ou trop souvent absent,

C'est important pour eux d'être bien notés : les profs évoluent ainsi plus vite et ont un meilleur salaire.

Mais le gouvernement vient de changer ce système, pour faire des économies. Il souhaite que les chefs d'établissement notent seuls les enseignants, comme

un patron dans une entreprise.

Beaucoup d'enseignants sont contre ce projet. Selon eux, le chef d'établissement n'est pas compétent pour juger le travail en classe. Et il ne doit pas être le seul à décider de l'évolution du salaire des enseignants. Ceux-ci craignent d'être notés "à la tête du client" : s'ils s'entendent bien avec le chef d'établissement, ils sont sûrs d'avoir une bonne note. Mais s'ils ne s'entendent pas, ils risquent d'être notés sévèrement. (195 mots)

<http://www.jde.fr>, le 31/01/2012

Конкурс устной речи (говорение)

Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 20

Consigne :

- ✓ Vous tirerez au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Vous parlerez 5-7 minutes.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury pendant 3-5 minutes.

Attention :

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il ne s'agit pas de le résumer, mais d'exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Les tablettes tactiles peuvent provoquer un torticolis !

Chaque nouveauté entraîne généralement des avantages et des inconvénients. Les tablettes tactiles n'échappent pas à cette règle. Des chercheurs viennent de découvrir qu'elles pouvaient provoquer des problèmes de santé.

C'est une équipe de l'université de Harvard, aux Etats-Unis, qui s'est penchée sur ce problème. Les chercheurs ont fait une étude pour voir si les douleurs cervicales¹ pouvaient être provoquées par les tablettes tactiles.

Ils ont réuni une quinzaine d'utilisateurs habituels et leur ont prêté des modèles de tablettes parmi les plus connus. Les chercheurs ont ensuite demandé à leurs cobayes de surfer sur Internet, de jouer, de regarder un film et de répondre à des courriels. Pendant ces "exercices", leur angle de vision et la position de leur corps ont été mesurés. Quatre postures ont été analysées avec la tablette posée sur les genoux ou sur une table.

La conclusion ne s'est pas faite attendre. La posture d'un utilisateur de tablette tactile est moins naturelle que celle d'une personne qui se trouve devant un ordinateur portable ou de bureau.

Les torticolis devraient donc aller en augmentant. C'était déjà le cas avec la mode des sms. Attention à vos cervicales ! (198 mots)

<http://www.jde.fr>, le 27/01/2012

1. cervical, -e – au niveau du cou

Конкурс устной речи (говорение)

Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 20

Consigne :

- ✓ Vous tirerez au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Vous parlerez 5-7 minutes.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury pendant 3-5 minutes.

Attention :

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il ne s'agit pas de le résumer, mais d'exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Texte N° 5

Конкурс понимания устного текста (аудирование)

Скрипт текста

Il est né au Congo le 24 février 1966, il est devenu français, il vit aujourd'hui à Santa Monica, en Californie. Alain Mabancou est un migrant, et ses propos sur la couleur de peau, l'écriture ou la colonisation tranchent avec les clichés habituels. Arrivé en France en 1989, il y a entrepris des études de droit et est devenu conseiller au sein du groupe *Suez lyonnaise des eaux* tout en entamant la carrière d'écrivain. Son premier roman, *Bleu, blanc, rouge*, est paru en 1998 et a obtenu le Grand Prix littéraire d'Afrique Noire.

[]

Là, apparemment, j'ai de la méthode dans l'écriture, mais lorsqu'on lit mes livres on a l'impression que c'est des projectiles que je jette sur la page, mais en réalité, lorsque vous avez une page qui est désordonnée avec les mots qui s'entrechoquent les uns les autres, dites-vous bien que l'auteur a bien fait sa mise-en-scène pour que ce désordre passe du côté en quelque sorte de l'embrouille à une véritable méthode d'écriture.

Votre premier roman qui s'appelle *Bleu, blanc, rouge* de 1998, un titre bien français, il est paru, c'était pendant cette période que vous travailliez ou est-ce que c'est bien après où ?

Oui, c'était en 1998, donc j'exerçais toujours ma fonction de juriste à la *Lyonnaise des eaux*, et parallèlement à cette fonction je continuais à écrire, j'avais publié à gauche et à droite des textes poétiques dans les revues littéraires... Puis en 98 cette idée de roman qui a germé, qui a été publié aux éditions *Présences africaines*. J'étais donc dans la journée un cadre dans une grande compagnie privée, et lorsque tombait la nuit, je devenais l'écrivain qui grattait du papier. Et en quelque sorte je pourrais dire pour paraphraser quelqu'un que le travailleur de la journée travaillait, amassait de l'argent pour nourrir l'écrivain du soir, parce qu'on ne vit pas de l'écriture, il faut toujours avoir une activité secondaire pour mieux exprimer sa passion d'écrivain. []...

l'écriture est une question d'urgence, c'est quand on n'a pas le temps, c'est quand on est surchargé, c'est quand on n'a même pas une minute de respiration que jaillissent les vrais livres. Mes textes ont toujours été écrits à des moments délicats quand je n'avais pas le temps ou quand j'avais l'impression que si je n'écrivais pas je ne pouvais plus écrire quelque chose d'intéressant. []

Oui, et comme les héros dans ce livre *Bleu, blanc, rouge*, est-ce que vous aussi rêvez de venir en France, à Paris, ou est-ce que c'est juste une histoire ?

Je suis arrivé en France en 1989, donc ça va faire maintenant 20 ans que je ... que j'ai quitté l'Afrique. Je pense que la plupart des Africains, surtout de l'espace francophone, ont le rêve de la France. C'est-à-dire que la colonisation nous a tellement insinués que les valeurs de la civilisation sont forcément occidentales, que nous étions en quelque sorte les marionnettes d'une culture qui n'était pas forcément la nôtre. []

... et finalement, tout ce qui était africain était comme barbare, sauvage. Et de ce fait pour un Africain aller en France était comme se laver, changer de peau, changer de visage, devenir quelqu'un qui est évolué, a évolué, et puis prendre les lumières que nous avons rêvées pendant longtemps et afficher à l'Afrique notre réussite. Donc on a vécu tous dans ce rêve *Bleu, blanc, rouge*. Il faut aller en France avant de mourir, et tous les personnages de ce roman *Bleu, blanc, rouge* sont pris dans le vertige de ce rêve, et j'avais écrit ce livre-là, premier roman, juste pour alerter les gens que parfois le rêve peut se transformer en cauchemar. Il y a des gens, fondamentalement, qui sont vraiment afrocentistes, c'est-à-dire qu'ils pensent que tout commence par l'Afrique et se termine par l'Afrique, l'Afrique-berceau de l'humanité, donc ils sont enracinés dans leurs cultures. Ça, c'est aussi une position, mais je pense que avec le monde qui s'ouvre aujourd'hui c'est suicidaire de toujours croire que tout commence par son origine, son continent. Nous sommes tous les produits d'une culture de métissage.

Durée de l'épreuve : 30 min

Notes sur 10

Consigne *Pour répondre aux questions: cocher la réponse jugée exacte ou l'écrire en toutes lettres.*

1-5. *Voici des noms propres, une phrase et un chiffre : à quelle occasion apparaissent-ils dans le document ?* *5 points*

1.	Bleu, Blanc, Rouge	
2.	Lyonnaise des eaux	
3.	Présences africaines	
4.	Le 24 février	
5.	Le travailleur de la journée travaillait pour nourrir l'écrivain du soir.	

6-9. *Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)*

4 points

Reformulation	VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
	A	B	C

6.	Alain Mabanckou a débuté dans l'écriture de romans avec <i>Bleu blanc rouge</i> .			
7.	Il estime que « la véritable œuvre littéraire apparaît, quand on n'a aucun moment de libre ».			
8.	Selon lui, « la civilisation africaine suit aveuglément les valeurs occidentales ».			
9.	L'écrivain est un afrocentriste affirmé.			

10. Pour Alain Mabanckou, l'écriture, c'est :

1 point

† une activité secondaire ;

† le fait de gratter du papier ;

† une surcharge de travail ;

† une activité qui ne peut intervenir que dans l'urgence.

Конкурс понимания устного текста

Durée de l'épreuve : 30 min

Notes sur 10

Consigne *Pour répondre aux questions: cocher la réponse jugée exacte ou l'écrire en toutes lettres.*

1-5. *Voici des noms propres, une phrase et un chiffre : à quelle occasion apparaissent-ils dans le document ?* 5 points

1.	Bleu, Blanc, Rouge	Titre du premier roman d'Alain Mabanckou
2.	Lyonnaise des eaux	Entreprise dans laquelle Alain Mabanckou travaillait avant d'abandonner la profession de juriste
3.	Présences africaines	Premier éditeur du roman <i>Bleu, Blanc, Rouge</i>
4.	Le 24 février	Date de naissance de l'écrivain
5.	Le travailleur de la journée travaillait pour nourrir l'écrivain du soir.	Citation d'Alain Mabanckou dans laquelle il parle de ses débuts d'écrivain

6-9. *Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)*

4 points

Reformulation		VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
6.	Alain Mabanckou a débuté dans l'écriture de romans avec <i>Bleu blanc rouge</i> .	X		
7.	Il estime que « la véritable œuvre littéraire apparaît, quand on n'a aucun moment de libre ».	X		
8.	Selon lui, « la civilisation africaine suit aveuglément les valeurs occidentales ».		X	
9.	L'écrivain est un afrocentriste affirmé.			X

10. Pour Alain Mabanckou, l'écriture, c'est :

1 point

† une activité secondaire ;

† le fait de gratter du papier ;

† une surcharge de travail ;

† une activité qui ne peut intervenir que dans l'urgence..

Trois vidéos contre le harcèlement à l'école

Parce qu'un élève sur dix subit des moqueries, des insultes et parfois des violences à l'école, une campagne vient d'être lancée. Trois vidéos seront diffusées sur France Télévisions et sur Internet pour dénoncer ce problème et dire "stop" au harcèlement entre élèves.

Le harcèlement touche environ un enfant sur dix en primaire et au collège. Il peut aller du vol de goûter ou des moqueries aux insultes, aux brimades¹ ou menaces, jusqu'aux coups, au racket ou aux violences.

Avec Internet et les réseaux sociaux, se développe aussi un "cyber harcèlement".

Pour celui qui en est victime, les conséquences peuvent être très sérieuses : *"perte de confiance, troubles psychologiques, dépression et conduites suicidaires"*, explique le message à la fin des trois vidéos contre le harcèlement.

Dans le film *"Les claques"*, par exemple, on voit une bande de jeunes "chercher" un collégien. Ils lui prennent son sac et le menacent. Tout ça, sous l'œil d'un autre collégien, qui est témoin de tout.

Cette campagne cherche à protéger les victimes, mais aussi à responsabiliser les témoins et à empêcher les "agresseurs" de continuer leurs méfaits en toute impunité².

Il est urgent d'agir pour combattre le harcèlement à l'école, car ça peut laisser des traces à vie. (210 mots)

<http://www.jde.fr>, 24/01/2012

1. brimade *f* – *mauvaise plaisanterie*

2. en toute impunité - *sans risque d'être punis*

Конкурс устной речи (говорение)

Préparation : 20 minutes

Consigne :

- ✓ Vous tirerez au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Vous parlerez 5-7 minutes.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury pendant 3-5 minutes.

Attention :

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il ne s'agit pas de le résumer, mais d'exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Texte 6

L'école des interdits

Dans l'Hérault, un lycée interdit à ses élèves de porter des survêtements. En Bulgarie, ce sont les mini-jupes et les bisous qui sont interdits !

Pas facile de trouver le juste équilibre entre respect et liberté. C'est pourquoi le principal du lycée Charles-de-Gaulle, à Sète (Hérault), a décidé de demander à ses élèves de ne plus porter de jogging en cours. Les survêtements sont seulement autorisés pour les cours de sport.

Le principal estime que "*c'est une affaire de respect et d'hygiène*". Un jogging, c'est une tenue trop décontractée pour venir en classe. Bien entendu, plusieurs élèves n'étaient pas d'accord. Ils n'ont pas été acceptés en cours.

En Bulgarie, c'est non seulement la tenue, mais aussi le comportement des élèves que l'on surveille. Ainsi, les jeunes filles n'ont pas le droit de mettre des

mini-jupes. Et les chaussures avec des bouts pointus ou à roulettes sont aussi interdites.

Mais ce n'est pas tout. Désormais, les élèves amoureux devront s'abstenir¹ de s'embrasser à l'école. *"Les jeunes élèves regardent les grands s'embrasser dans les couloirs, ce qui n'est pas correct"*, explique la directrice du lycée Clément d'Ohrid de la ville de Sofia Neli Kostova.

Alors, trop sévère l'école ? (199 mots)

<http://www.jde.fr>, le 16/09/2011

1. s'abstenir - *ne pas faire*

Конкурс устной речи (говорение)

Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 20

Consigne :

- ✓ Vous tirerez au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Vous parlerez 5-7 minutes.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury pendant 3-5 minutes.

Attention :

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il ne s'agit pas de le résumer, mais d'exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Texte 7

Et maintenant, une taxe sur les chips

Décidemment, les taxes sur les aliments sont de plus en plus nombreuses dans tous les pays. La Hongrie vient ainsi de voter un nouvel impôt sur des produits très salés ou sucrés, baptisée "taxe sur les chips".

Cette taxe concerne donc les biscuits salés ou sucrés mais aussi les boissons énergétiques et les gâteaux pré-emballés.

Ces produits rapporteront environ 74 millions d'euros par an à l'Etat ! Mais le but n'est pas seulement de rapporter de l'argent.

Comme dans d'autres pays, le but est aussi de lutter contre la surconsommation de graisse, de sel et de sucre, et de lutter ainsi contre les maladies cardiovasculaires et l'obésité. En France, une mesure du même type a été annoncée il y a peu de temps et concernait en particulier les sodas.

Par contre, en Hongrie, la loi ne s'appliquera pas aux nombreux aliments traditionnels, comme les saucisses, le salami et autres charcuteries ! Produits pourtant peu conseillés dans une alimentation saine.

Du coups, les producteurs de chips, snacks et boissons énergétiques crient au scandale. Cette taxe pourrait avoir, en effet, des répercussions économiques importantes, avec la fermeture de plusieurs usines de production locales...

<http://www.jde.fr>, le 01/09/2011

Конкурс устной речи (говорение)

Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 20

Consigne :

- ✓ Vous tirerez au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Vous parlerez 5-7 minutes.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury pendant 3-5 minutes.

Attention :

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il ne s'agit pas de le résumer, mais d'exploiter son contenu pour formuler vos propres idées.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Texte 8

Garde ton cartable et protège la planète

Pour la rentrée, ne pas changer de cartable si l'ancien n'est pas trop usé est un vrai geste écologique.

Comment le fait de ne pas changer de cartable peut-il avoir une influence sur la protection de la planète ?

Tout d'abord parce que cela fait un déchet en moins. Fabriquer et détruire un sac à dos de 3 kilos émet environ 59 kilos de CO₂. C'est comme éviter de faire parcourir 370 km à une voiture.

Si tous les élèves de collège (plus de 3 millions de personnes !) gardaient leur sac à dos, cela éviterait de voir jetés 1,6 million de sacs chaque année. Si vous ne vous rendez pas bien compte de la quantité que cela représente, imaginez 28 terrains de football recouverts de sacs !

Et ce qui est valable pour les sacs est valable pour le reste des fournitures scolaires. Pas la peine d'acheter si celles de l'année dernière marchent encore. C'est un des nombreux gestes pour la planète que l'on peut faire à l'école. Il y a

en a plein d'autres, comme aller à l'école à pied ou en vélo quand elle n'est pas trop loin, ou encore éviter les goûters qui produisent trop d'emballages. (208 mots)

<http://www.jde.fr>, le 25/08/2011

Председатель Оргкомитета,
проректор МГПУ

С.Л. Атанасян



Сопредседатель Оргкомитета,
и.о. первого проректора – проректор
по учебной работе МГПУ

И.М. Ващенко

