

Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» - 2020
Финальный тур. Русский язык
10, 11 классы

I. Выполните задания к тексту.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	II	Итого
Балл	8	8	10	8	9	12	7	6	6	10	16	100

На русальной неделе в лес в одиночку не ходи, холсты не бели, не тки, полоскать белье в реке не вздумай, в поле работать не иди. А то встретишь русалку, и защекочет тебя до смерти! Так говаривали прапрабабки и дедки, предостерегая, оберегая от лиха. Говаривали, потому что знали: Семицкая, русальная, зеленая неделя, предшествующая Троице, – время пребывания русалок на земле, время, когда русалки выходят из воды и странствуют в лесах, раскачиваясь на ветвях деревьев при луне, бегают по полям, водят хороводы с песнями и играми. А где они резвятся, веселятся, там и трава, и злаки буйствуют, растут обильно. Но к русалкам не подходи!

Косматые, горбатые, с огромным брюхом и острыми когтями, с длинной гривой и железным крюком или клюкой, чтобы ловить прохожих, злые и угрюмые, старые и безобразные – таковы русалки в народном, традиционном севернорусском представлении. Эти описания имеют мало общего с привычными нам лубочными картинками или образами русалок в художественных романтических произведениях, почерпнутых главным образом из южнорусских поверий, в которых русалки – привлекательные девушки с волосами зеленого или серебристого цвета, появляющиеся в обнаженном виде или одетыми в белую рубаху, с венком на голове.

Подобно предкам-родителям, русалки способны благотворно воздействовать на землю, ее плодородие. Обитающие в глубинах рек, озер, запруд, болот, они способны передать земле влагу, жизнь, рост. Поэтому, выводя русалку на Семицкой неделе из лесу в поле, крестьянин, чей жизненный уклад целиком и полностью зависел от плохого или хорошего урожая, уповал на продуцирующие силы русалки, а также регулировал пребывание русалок на земле и своевременное их возвращение обратно в водоемы. Провожали, хоронили, русалку, изображаемую избранной для этого девушкой в белом платье и венке с распущенными волосами или соломенным чучелом, прогоняли всем миром в праздничных одеждах с песнями, хороводами, играми, смехом, порою вперемежку с причитаниями и плачем, уподобляя обряд проводов похоронной процессии.

А, бывало, русалок, которые в народном сознании нередко предстают оборотнями, превращаясь в тех или иных животных, обряжали в виде коня. Коня изображали несколько парней или мужиков, становившихся друг за другом, положив на плечи жерди и накрывшись старой тканью, украшенной лентами и колокольчиками. Первый из них держал палку с маской коня из соломы и тряпья, а то и с настоящим лошадиным черепом. Такая «русалка-конь» во время шествия по селению металась во все стороны, лягаясь, разгоняя, давя перепуганный народ. Ряженым русалкам вообще было свойственно агрессивное поведение, они выскакивали из зарослей с гримасами, криками, преследовали убежавших, хватали девушек, хлестали кнутом, щекотали до слез, тем самым проявляя опасную, нечистую сущность русалок, приписываемую им народными суевериями.

Чтобы задобрить водяных жительниц, разгуливающих по лесам, полям, захаживающих в людские жилища, и, следовательно, вредоносное их действие обратить в благотворное, придерживались предписаний, обычаев, традиций, приходившихся на Русальную неделю. Так, на протяжении всей недели на ночь русалкам оставляли еду на столе, а во дворе вывешивали холст или какую-нибудь одежду, чтобы они могли переменить свое мокрое одеяние на сухое. Но ни в коем случае нельзя было всю неделю мести пол, чтобы не испачкать русалок, нельзя замазывать печь и стирать, чтобы не забрызгать русалкам глаза грязной водой, не залепить глиной. Под запретом было и женское рукоделие: возбранялось шить, прясти, ткать, сновать, а иначе можно пришить русалку к одежде, тогда она весь год будет неумолчно пищать в доме.

Вот и соблюдал народ, верный традиции, предписания, придерживался запретов и наказов, чтобы соблюсти равновесие мира своего и мира чуждого, потустороннего, который, нет-нет, да и проникнет в свое, освоенное, заглянет в окошко, постучит в дверь, засмеется вдруг, захохочет. Так, оберегая себя, не оскверняли и неведомую силу, способную как облагодетельствовать человека, даровать урожай, а значит, процветание, жизнь, так и навредить ему.

1. Затранскрибируйте следующие слова из текста в соответствии со старомосковскими нормами произношения:

Ветви, выскакивать, водят, приходившийся

2. Выделите этимологический корень в глаголе *ткать*. Приведите не менее трех слов современного русского языка, которые исторически являются однокоренными с этим глаголом.

3. Определите значение слова *мир* в тексте. Опираясь на проведенный анализ, укажите значение следующих пословиц. Какую черту русского менталитета отражают эти пословицы?

с миру по нитке - голому рубашка; на миру и смерть красна; мир дунет - ветер будет, мир плюнет - море будет

4. Определите значение слова *всуе* (сравните: *суета, суетиться, суесловие, не поминай имя Господа всуе*). Что такое *суеверие*? Приведите примеры 2-ух суеверий, распространенных в русской народной культуре, и объясните их значение.

5. В «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля приведены следующие диалектные наименования женщин, занимавшихся ткачеством. Проведите анализ этих слов по составу. Приведите примеры слов современного русского языка, образованных по этим моделям, называющих лиц женского пола по профессии.

Ткательница, ткачка, ткаха, ткея (тчея)

6. Проанализируйте состав следующих слов и их словообразовательную структуру.

благотворно, своевременный, рукоделие, равновесие, потустороннего, облагодетельствовать

7. Определите общее и различное в морфологических признаках слов в следующих парах, особенности их сочетаемости с другими частями речи. Приведите не менее 3 своих примеров подобных пар слов.

тряпье – тряпка, агентура – агент, нечисть – нечистый

8. Классифицируйте следующие глаголы по их отношению к категории вида: 1. одновидовые глаголы; 2. двухвидовые глаголы; 3. глаголы, которые образуют видовые пары (приведите эти пары глаголов):

говаривать, предостерегать, предшествовать, воздействовать, соблюдать, даровать

9. Определите структуру простых предложений в составе первых двух, выделенных в тексте (односоставные или двусоставные, полные или неполные, тип односоставных при их наличии).

10. Проанализируйте речевую организацию текста, выявите особенности употребления единиц разных уровней. На основе полученных данных сделайте вывод о функции текста и его стилевой принадлежности.

II. Опишите одного из персонажей русской народной мифологии: домовой, леший, водяной (внешний вид, особенности характера, поведение). Объясните, почему в языческой культуре всех народов появляются подобные персонажи (объем не менее страницы).