

# ОЛИМПИАДА «Будущие исследователи – будущее науки» - 2019

## Финальный тур. Русский язык

### 10, 11 классы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	II	Итого
Балл	8	5	10	12	9	12	8	10	6	7	13	100

#### I. Выполните задания к тексту.

Как-то раз, в начале 90-х, ваш автор сидел (сидела) в своем замоскворецком полуподвале, заслонившись кружевными занавесочками от мятежного внешнего мира, и пил (пила) чай с баранками (пока не отняли) в полном соответствии с духом местности (*genius loci*). Зима лежала вокруг дома пышными купеческими сугробами. Смеркалось; отблеск румяной зари, говоря тургеневским слогом, лег на голубоватые всхолмья январского снега. Замоскворецкие галки сели на купола, на те места, где во времена Временного правительства стояли постоянные кресты. В дверь забарабанили (звонок у вашего автора не работал). В зиянии отвалившейся двери предстал странный человек. На голове у него была новенькая ушанка китайского производства со спущенными ушами, с антикварно-красноармейской звездочкой во лбу. Одет пришелец был в черное пальто с подкладными ватными плечами, – такие продавались в комиссионках, три рубля штука; магазины затоварились ими еще в начале пятидесятых. Пальто было застегнуто на одну пуговицу ниже пупа; за пазухой виднелась бутылка с виски «Джонни Уокер» – пластмассовая, удобно изогнутая по форме мужской груди; пальто доходило до полу, но при ходьбе приоткрывало шнурованные до колен ботинки на рифленой, непромокаемой альпийской подошве.

Удивительный человек оказался американским писателем, совершенно мне не известным, знавшим три слова по-русски и на этом основании решившим проникнуть в страну сибирских сугробов, остроумно притворившись русским пьяницей, чей облик он изучал, расспрашивая очевидцев. Аккуратные отрепья, скопированные им с какой-то этнографической картинки и теплый индивидуальный алкоголь в непорванном внутреннем кармане должны были, по его хитрому плану, отвести глаза местному населению и обеспечить инкогнито. Он поведал мне, что хотел купить *valenki* (ударение на втором слоге), чтобы уж совсем слиться с русской толпой, да вот в Манхэттане не нашел и решил, что сойдут и ботинки, и вот кто-то дал ему мой адрес, а он читал, что русские любят, когда к ним приходят без предупреждения, на *ogonyok*. Флоридский загар, ослепительно белые зубы и запах дорогого одеколona удачно дополняли образ опустившегося пропойцы.

Ричард страстно хотел братания с народом. Он хотел стать как мы. Нужные вещи он уже купил. Вот они. (Он развязал пакеты и коробочки и похвастался.) Теперь, собственно, по делу: какое самое распространенное русское выражение? Как обратиться к мужику на улице? Когда он уходил через час, он был страшен. Распотрошенный им «Беломор» расположился в накладном нагрудном кармане его пальто, как газыри на черкеске. Вобла на веревочке свисала с запястья. В другой руке была авоська с домброй, которую он считал балалайкой. На ушанку он прикрепил, в приятном беспорядке, еще с десяток значков: ГТО второй ступени, Почетный железнодорожник, Ленинградский горный Институт, две октябрьских звездочки, «Лучшему повару», «Кисловодск». На шею повязал пионерский галстук. Пришить метростроевские погоны к плечам я ему не дала: соврала, что нет ниток. Лишь поднимаясь к ночи метель помешала ему надеть взблескивающую золотом и пурпуром тибетейку, тоже купленную в фойе «Интуриста». «*Ya – zabuldyga*, – повторял он, чтобы не забыть. – *Zabuldyga*». Больше я его никогда не видела. Возможно, он слился с народом.

Пока призрак Ричарда бродил по сугробам Ордынки, готовый отбиться домброй от медведя, а наши Валеры и Геннадии в порядке обмена блуждали в лабиринтах Гринвич-Виллиджа произошло спонтанное словарное взаимообогащение, чего и следовало ожидать. Вскоре русские словесные прыщи начали выскакивать в самых неожиданных английских местах, а английские чирьи – в русских. Например, «Нью-Йорк Таймс», светоч прогресса, сообщает читателям, что «кулич» – это вид кекса с добавкой смеси мягких сыров. Слово *babushka* обозначает головной платок.

У нас еще хуже. Были у нас дома (строения, сооружения, избы, пятистенки, небоскребы, терема, дворцы, хаты, хибары, времянки, хрущобы, кибитки кочевые), а теперь завелся, как пырей среди ромашек, какой-то билдинг. За ним, контрабандой, пролез «хай-райз» (*high rise*). Без билета проехал хот-дог («горячий хот-дог с сарделькой») можно в любой день купить на Пятницкой). Если в английском выражении есть «хот» или «хай», наши сейчас же стащат и, кой-как переведа, прилепят эту оладью куда-нибудь на видное место. Рекламные персонажи заговорили как эвенки: «Этот продукт мне вкусен». – «Определенно!». Самоуверенные и невежественные, с непереваренным комом чужих культур в зобном мешке, мы идем куда-то, как Ричард, – во тьму и метель, и пурга замечает наши тибетейки.

(По Т. Толстой)

1. Усвоение русского ударения представляет большую трудность для иностранцев, возможны многочисленные ошибки (*валЕнки, блИны, лЯгушка и т.д.*). Объясните причину возникающих проблем и приведите по 2 примера, когда неправильная постановка ударения может обусловить неправильное употребление слов, форм разных слов и форм одного и того же слова.

2. Установите, к какой группе лексики относятся слова *словарный* и *словесный* (ср. *словарное* *взаимообогащение* и *словесные прыщи*). Дайте определение соответствующего термина.

3. В заголовке и в тексте своей повести слово *мятель* А.С. Пушкин писал через *я*, а не в привычном нам варианте – *метель*. В «Словаре живого великорусского языка» В.И. Даля зафиксированы и *метель*, и *мятель* и указано, что последнее слово произведено от глагола *мясти/мястись* (пример из словаря: *Снежные хлопья мятутся по воздуху*). 1. проведите разбор по составу и словообразовательный разбор слов *метель*. и *мятель*; 2. приведите слова современного русского языка, исторически однокоренные со словом *мятель* (не менее 3 слов). 3. Укажите не менее 3 значений глагола *мясти/мястись*.

4. Проведите разбор по составу и словообразовательный разбор слов *пьяница* и *пропойца*. На основе полученных результатов установите пьянице или пропойце алкоголизм наносит БОльший урон.

5. Найдите «лишнее» слово в каждом ряду с точки зрения морфемики или словообразования. Аргументируйте свой ответ.

*занавесочка, веревочка, коробочка*  
*отблеск, запах, призрак*  
*неожиданный, кой-как, беспокойный*

6. Определите, какие морфологические особенности имеют следующие слова:

*пьяница, золото, инкогнито, Кисловодск*

7. Образуйте от имени числительного *три* слова всех возможных частей речи и, если возможно, разных разрядов. Укажите части речи.

8. Укажите номера 1. односоставных предложений и 2. неполных предложений в составе следующего сложного (проанализируйте все пронумерованные конструкции). Определите типы односоставных предложений.

1. Он поведал мне, 2. что хотел купить *valenki* (3. ударение на втором слоге), 4. чтобы уж совсем слиться с русской толпой, 5. да вот в Манхэттане не нашел и решил, 6. что сойдут и ботинки, 7. и вот кто-то дал ему мой адрес, 8. а он читал, 9. что русские любят, 10. когда к ним приходят без предупреждения, на *огонюк*

9. Определите, какой тип речи (какие типы речи) использованы в первом абзаце текста.

10. Как вы понимаете выражение *дух местности*, или, в буквальном переводе, *гений места (genius loci)*? Объясните значение этого выражения, исходя из смысла текста.

II. Рассказ Т.Н. Толстой был написан в 1998 году. Сформулируйте основную тему рассказа и дайте ее развернутый комментарий с позиций сегодняшнего дня (объем не менее страницы).