

Ответы на задания финального тура олимпиады «Будущие исследователи – будущее науки» 10-11 классы

1. [фр'идр'их фл'уэхтэн] (фл'уэхтѣн)

Автор, применяя особые приемы фонетики, создает намеренное неблагозвучие и неблагопроизносимость имени и фамилии главного героя: анафора звука [ф], повтор звуков [х], [р'], труднопроизносимые сочетания гласных и согласных звуков ([фр'] [др'] [уэ] [хт]), преимущественное использование твердых согласных. Особенности звуковой организации имени и фамилии подчеркивают основной характеристический признак героя: он лишен таланта и, как следствие, является плохим музыкантом.

2. А. Метафора (примеры из текста: *горло* виолончели; *скрипучее* сочетание элементов аккорда; *деревянный* призыв и т.д.).

Б. Метонимия (примеры из текста: таскал свою *музыку* под левым локтем; *музыка* была запрягана в коричневый чехол).

В. Перифраза (примеры из текста: прижимая к левому бедру *деревянную спутницу* своей музыкальной жизни).

Г. Олицетворение (примеры из текста: виолончель *пробегает* в одиночку вдоль четырех тактов; другие инструменты и удары медных тарелок *нагоняют* и глушат ее соло; ... *заставило* ... несколько десятков стульев ... *приблизить* к ней свои передние ноги).

Д. Парцелляция (последний абзац текста).

Могут быть приведены другие примеры из текста!

3. Деталь смычковых инструментов названа по внешнему сходству со строчной латинской буквой f ("эф").

Народная этимология: деталь смычковых инструментов названа по внешнему сходству со свернувшейся песчаной змеей эфой.

4. *играть вторую скрипку* - занимать не главное, подчинённое положение в каком-либо деле.

сделать под сурдинку – сделать тайком, втихомолку, незаметно.

бесструнная балалайка - болтун, пустомеля

бить в литавры - громко торжествовать, отмечая какой-л. успех, победу

вытянуться в струнку - стоять навытяжку.

5. *-анти-* -- -противо- (значение противоположности)

-гипер- - значение превышения нормы

-дез- -- уничтожение, удаление, отрицание чего-либо

-контр- - -против-

-пост- - -после-

Вместо *и* после приставок, которые оканчиваются на твердый согласный, произносится [ы] и пишется буква *ы*. После иноязычных приставок пишется *и* (например: *гиперинфляция*, *дезинформация*, *контригра*, *постинфарктный*).

В качестве примера особого случая можно привести дефисное написание слова *контр-адмирал*.

6. *Изредка*: -из- приставка, -редк- корень, -а- суффикс;

Изредка ← редкий, приставочно-суффиксальный способ образования.

Вырез: -вы- приставка, -рез- корень, нулевое окончание;

Вырез ← вырезать, безаффиксный способ образования.

Укрытия: -у- приставка, -кры- корень, -тий- суффикс, -а- окончание;

Укрытия ← укрыть, суффиксальный способ образования.

Величайшие: -велич- корень, -айш- формообразующий суффикс, -ие- окончание;

Величайшие - непроизводное слово.

Оконечинам: -о- приставка, -конеч- корень, -ин- суффикс, -ам- окончание;

Оконечинам ← конец, приставочно-суффиксальный способ образования.

Палочку: -палоч-, -к- суффикс, -у- окончание;

Палочку ← палка, суффиксальный способ образования.

Рукоплеканий: -рук-, -плеск– корни, -о- соединительный элемент, -а-, -ний- суффиксы, нулевое окончание;

Рукоплеканий ← рукоплекать, суффиксальный способ образования.

7. В тексте:

Заведующего – имя существительное., нариц., одуш., м.р., ед.ч., род.п.

Молчащую – имя прилагательное, отн., ж.р., ед.ч., вин. п.

Внутрь - наречие, обстоятельство, места.

Вон – частица.

Точно – подчинительный союз.

Употребление в функции других частей речи:

Заведующий - действительное причастие настоящего времени (например: подошел сотрудник библиотеки, заведующий с недавнего времени отделом иностранной литературы).

Молчащую - действительное причастие настоящего времени (например: девочку, долгое время угрюмо молчащую, удалось разговорить).

Внутрь – предлог (например: он прошел внутрь комнаты).

Вон – наречие (например: птенец вылетел из гнезда вон).

Точно – наречие (например: она ответила точно).

Точно – краткое прилагательное (например: полученное решение было точно).

8. *Анданте, соло* – несклоняемые имена существительные, имеющие род, число и падеж, которые выражаются формами согласованных определений.

Молчание, пот – имена существительные, имеющие род и падеж и не изменяющиеся по числам. Категории рода и падежа выражаются окончаниями.

9. 1) Глагол *искать* является переходным, поэтому присоединяет имя существительное в винительном падеже без предлога в значении прямого объекта. В приведенном предложении глагол управляет родительным падежом имени существительного (*безопасного пристанища*).

2) Нарушением языковой нормы является близкое расположение в речевой последовательности однокоренных слов (*уплачивать* свою квартирную *плату*).

3) По нормам современного русского языка неопределенные местоимения употребляются с глаголами в форме единственного числа (правильно *кто-то ... подошел*).

10. *Два*^{числ} - *три*^{числ} *рукопожатия*^{сущ} (подлежащее), *четвертый*^{числ} (согласов.определение) *столик*^{сущ} (подлежащее) *справа*^{нареч} (обст.места или несогл. опр) *у*^{пред} *стены*^{сущ} (обст.места или несогл. опр.) - *кивок*^{сущ} (подлежащее) *подправленной*^{прич} *красками*^{сущ} (распротр.определение) *женской*^{прил} (согласов.определение) *головки*^{сущ} (подлежащее), *дирижирующий*^{прил} (согласов.определение) *правый*^{прил} (согласов.определение) *локоть*^{сущ} (подлежащее) *скрипача*^{сущ} (несогл.опр. или косв. дополнение), *острый*^{прил} (согл.определение) *кончик*^{сущ} *смычка*^{сущ} (подлежащее) *которого*^{мест} (несогласованное опр.или косв.доп.), *точно*^{союз} *игла*^{сущ}, *лишенная*^{прич} *нити*^{сущ} (обст.образа действия), *дергал*^{глагол} (прост. глаг. сказуемое) *вверх*^{нареч} (обст.места) и *союз* *вниз*^{нареч} (обст.места).

Предложение сложное, бессоюзное, состоит из 5 простых предложений, повеств., невоскл.

1. односоставное, номинативное, полное, нераспространенное, неосложненное.

2. двусоставное, неполное (без сказ.), распространенное, неосложненное.

3. односоставное, номинативное, полное, распространенное, неосложненное.

4. односоставное, номинативное, полное, распространенное, неосложненное.

5. двусоставное, полное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством образа действия, выраженным сравнительным оборотом, и однородными обстоятельствами места, придаточное определительное.

[], [] - [], [], (которого)

Варианты разбора:

1. четвертый^{числ} (согласов. определение) столик^{сущ} (подлежащее) справа^{нареч} (обст. места или несогл. опр) у^{пред} стены^{сущ} (обст. места или несогл. опр.)

Если *справа* и у *столика* рассматривать как несогласованные определения, то предложение характеризуется как односоставное номинативное.

2. *подправленной*^{прич} *красками*^{сущ} (распростр. определение) допускается . *подправленной*^{прич} (согласов. определение) *красками*^{сущ} (*косв. доп*).

Оценка выполненных заданий.

- 1. 6 баллов** (1 балл за каждый пример звукописи + 2 балла за объяснение)
- 2. 10 баллов** (по 1 баллу за каждый термин + по 1 баллу за пример)
- 3. 4 балла** (по 2 балла за каждое объяснение)
- 4. 5 баллов** (по 1 баллу за каждое значение фразеологизма)
- 5. 8 баллов** (по 1 баллу за определение значения приставок + 1 балл за определение орфограммы + 1 балл за дефисное написание слова)
- 6. 14 баллов** (по 1 баллу за морфемный анализ, по 1 баллу за словообразовательный анализ)
- 7. 17 баллов** (по 1 баллу за морфологический разбор, по 1 баллу за определение морфологических омонимов, по 1 баллу за примеры)
- 8. 4 балла** (2 балла за определение отношения к категориям рода, числа и падежа, 2 балла за определение средств выражения)
- 9. 6 баллов** (по 2 балла за каждое объяснение)
- 10. 12 баллов** (общая характеристика предложения 1 балл; схема 1 балл; частеречная характеристика членов предложения 2 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); члены предложения 3 балла (то же самое); характеристика каждого простого предложения 5 баллов (по одному баллу за каждое предложение).
- 11. 14 баллов** (орфографические ошибки 3 балла (снимается 1б. за ошибку, если количество ошибок превышает число баллов, то ставится 0 баллов); пунктуационные ошибки 3 балла (то же самое); грамматические ошибки 2 балла; речевые ошибки 2 балла; содержание 4 балла).