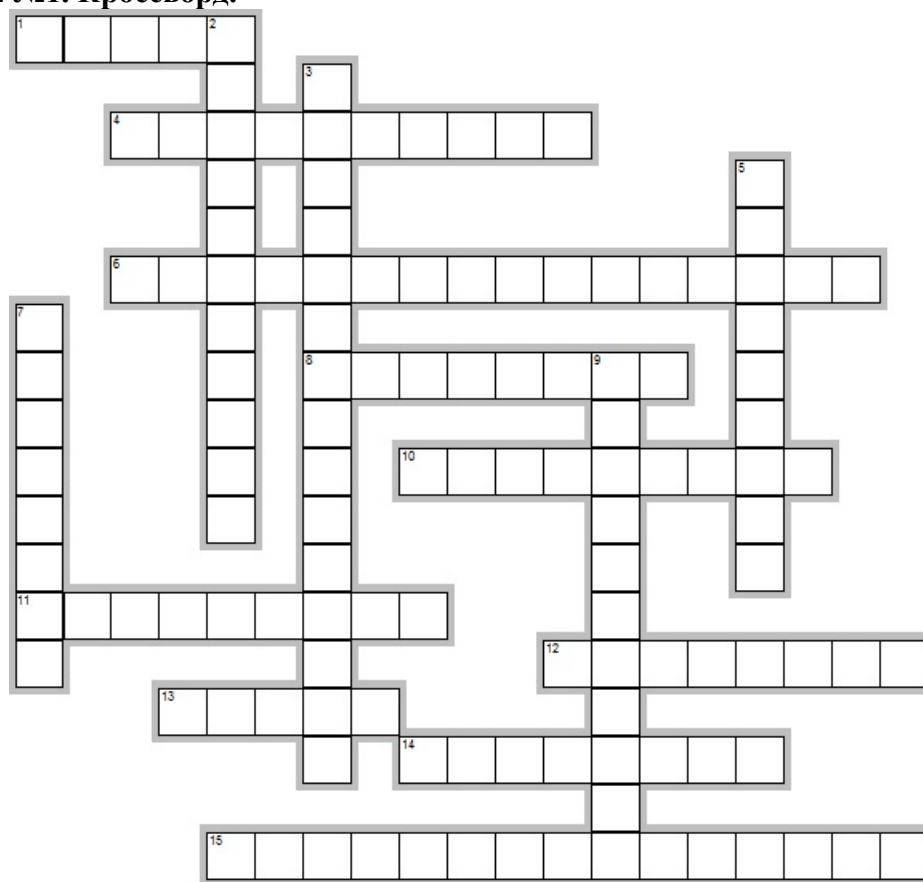


Задания для учащихся 5-9 классов.

ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. -

2. -

3. -

.....

15. -

Задания кроссворда

По горизонтали

1. **ЭТНОС**—Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими, относительно стабильными особенностями культуры и сознанием своего единства.
4. **ЛИБЕРАЛИЗМ**—Идейное течение, в основе которого лежит убеждение в необходимости постепенного реформирования общества с целью более полной реализации индивидуальных ценностей, и в первую очередь индивидуальной свободы.
6. **ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**—Соответствие явления или процесса определенному (относительно завершенному) состоянию, материальная или идеальная модель которого представляется в качестве ориентира.
8. **ЕДИНСТВО**—Характеристика объекта, указывающая на неустранимую взаимосвязь его частей и целостность; в социологии - один из основных показателей сплоченности группы.
10. **ОППОЗИЦИЯ**—В политике - партия или группа, выступающая против господствующей партии или мнения, поддерживаемого большинством.
11. **ИСКУССТВО**—Духовно-практическая деятельность по освоению и воплощению эстетических ценностей.
12. **ДЕКАДАНС**—Собирательное название умонастроений в культуре и, особенно, в искусстве 19-20 вв., характеризующихся индивидуалистическим пессимизмом, неприятием ценностей жизни, эстетизацией смерти и упадка.
13. **РЫНОК**—Совокупность социально-экономических отношений в сфере обмена, обеспечивающая ценообразование и конкуренцию.
14. **ШОВИНИЗМ**—Радикальная форма националистической идеологии, оправдывающую завоевательную внешнюю политику и притеснение национальных меньшинств в границах "своего" государства.
15. **АНТРОПОЦЕНТРИЗМ**—Философское воззрение, согласно которому человек является центром мира и целью всех совершающихся в нем событий.

По вертикали

2. **СУБКУЛЬТУРА**—Система ценностей и норм, установок, способов поведения и жизненных стилей определенной социальной группы, отличающаяся от господствующей в обществе, хотя и связанная с ней.
3. **ТРАНСЦЕНДЕНТНОЕ**—Находящееся за пределами какой-либо сферы или мира в целом.
5. **МИСТИЦИЗМ**—Учение, ориентированное на интуитивно-экстатическое постижение мира и высших принципов его бытия.
7. **АНАЛОГИЯ**—Отношение сходства между объектами; вывод о свойствах одного объекта по его сходству с другими объектами.
9. **ВОЗВЫШЕННОЕ**—Эстетическая категория, выражающая сущность наиболее значительных событий или явлений, которые вызывают у человека особое чувство, связанное с уважением, восхищением и радостью.

За каждый правильный ответ (разгаданное слово) участник получает 3 балла. Максимальная оценка за первое задание (полностью разгаданный кроссворд) – 45 баллов.

Задание 2 (поисковое творческое задание «Найди философа»)

Вы – следователь по особо важным делам Всевременного Ведомства по Надзору за Интеллектуальной Историей.

Вам поручено установить личность скрывшегося философа. В Вашем распоряжении есть фрагменты его досье, содержащие некоторые известные о нем сведения, и несколько тестовых фрагментов его авторства, найденных в месте, где его видели в последний раз.

Основываясь на имеющихся у Вас данных, установите личность подозреваемого и дайте мотивированное заключение, обосновывающее Ваше решение - напишите, почему Вы считаете, что подозреваемый именно тот, кем Вы его считаете, и как имеющиеся в Вашем распоряжении данные подтверждают Ваш вывод.

Ваше экспертное заключение должно содержать следующие сведения:

- 1) Предположение о личности беглеца – назовите имя.
- 2) Доказательства, подтверждающие Вашу версию и опирающиеся на предоставленные Вам данные.
- 3) Предостережения о возможных ошибках идентификации личности – укажите, кто, по Вашему мнению, похож на искомого беглеца, но не является им.
- 4) Любые рекомендации по поимке – где искать, с кем дружит и к чьей помощи может прибегнуть и любые другие соображения, которые могут оказаться полезны следствию.

Информация для анализа:

О пропавшем: писатель, просветитель, композитор и музыковед, автор 390 энциклопедических статей, кальвинист и противник цивилизации.

Разыскивается по обвинению в революционных политических взглядах, ненависти к культуре, неуважению к социальным институтам и мании преследования.

Фрагменты, найденные в месте исчезновения подозреваемого:

«Народы! Знайте раз навсегда, что природа хотела оберечь вас от наук, подобно тому как мать вырывает из рук своего ребенка опасное оружие. Все скрываемые ею от вас тайны являются злом, от которого она вас охраняет, и трудность изучения составляет одно из немалых ее благодеяний. Люди испорчены, но они были бы еще хуже, если бы имели несчастье родиться учеными».

«Переход от естественного состояния к гражданскому производит в человеке весьма заметную перемену, заменяя в его действиях инстинкт правосудием и сообщая его действиям нравственное начало, которого им прежде недоставало. Только тогда голос долга следует за физическим побуждением, право — за желанием, и человек, обращавший до тех пор внимание только на самого себя, оказывается принужденным действовать согласно другим принципам и прислушиваться к голосу разума, прежде чем повиноваться естественным склонностям».

Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) нахождение подразумеваемого философа	10
2.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и, используя собственные знания, получать из него доводы в пользу отстаиваемой участником олимпиады версии	20
3.	Знание абитуриентом теоретического контекста, с которым связан предполагаемый философ: оппоненты и сторонники, авторы с похожей точкой зрения или биографией, принадлежность к тем или иным философским течениям и т.п.	15
4.	Умение грамотно и аргументированно изложить материал средствами русского языка	10
	ВСЕГО	до 55 баллов

Критерии 2-4 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник предложил неверную гипотезу, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям. Определяющим критерием при оценивании творческого задания является умение осмысленно и аргументированно интерпретировать предложенные данные (цитаты и проч.), а не точность соответствия предложенной участником олимпиады версии историческим реалиям.

Правильный ответ для поискового творческого задания:

«Народы! Знайте раз навсегда, что природа хотела оберечь вас от наук, подобно тому как мать вырывает из рук своего ребенка опасное оружие. Все скрываемые ею от вас тайны являются злом...» и т.д.	Жан-Жак Руссо
--	----------------------