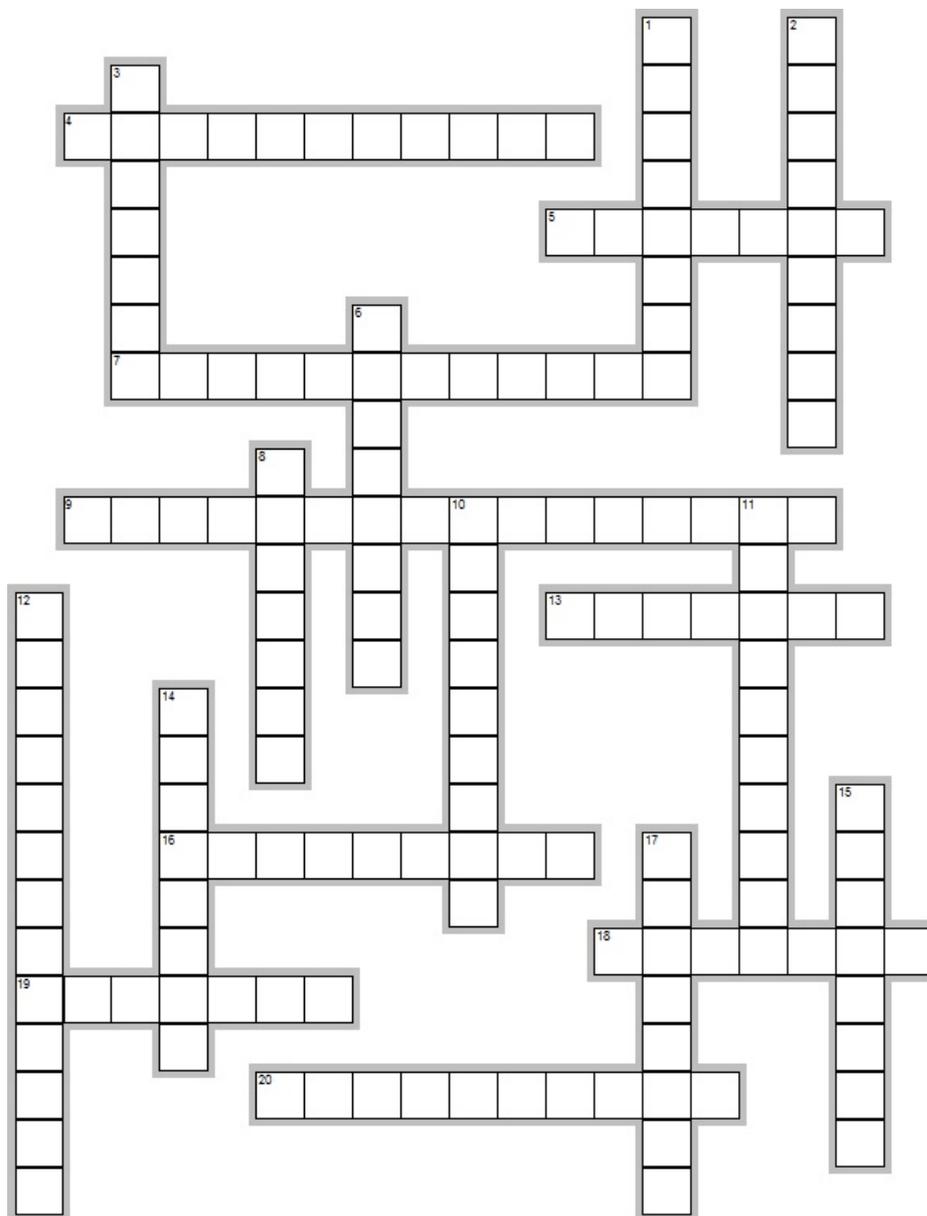


## Заключительный этап.

### Задания для учащихся 10-11 классов.

#### ВАРИАНТ 1.

#### ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. - .....
  2. - .....
  3. - .....
-

## Задания кроссворда

### По горизонтали

---

4. **БЕЗОБРАЗНОЕ**—Эстетическая категория, характеризующая явления действительности, сущность которых противоположна прекрасному.
5. **МАТЕРИЯ**—Предельно широкая философская категория, содержание которой заключены представления о единой субстанции, лежащей в основе видимого многообразия вещей, родственной внешнему миру и порождающей этот мир.
7. **ГЕРМЕНЕВТИКА**—Искусство толкования текстов классической древности, Библии, учение о принципах интерпретации.
9. **ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ**—Соответствие явления или процесса определенному (относительно завершеному) состоянию, материальная или идеальная модель которого представляется в качестве ориентира.
13. **СВОБОДА**—Способность субъекта действовать в соответствии со своими интересами и целями, совершать действия, для которых субъект является единственной причиной.
16. **ДОГМАТИЗМ**—Одностороннее, закостеневшее мышление, оперирующее положениями, некритически принимаемыми за абсолютную истину.
18. **ФЕНОМЕН**—Явление, предмет, данный в чувственном созерцании.
19. **КАПИТАЛ**—Совокупность средств, используемых для получения прибыли в будущем.
20. **ОТЧУЖДЕНИЕ**—Характеристика особой формы взаимоотношения человека с окружающим миром, при которой продукты собственной деятельности противостоят человеку.

### По вертикали

---

1. **КУЛЬТУРА**—Специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного производства, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.
2. **МИСТИЦИЗМ**—Учение, ориентированное на интуитивно-экстатическое постижение мира и высших принципов его бытия.
3. **ДЕМИУРГ**—Понятие, введенное Платоном, и обозначающее в Творца Вселенной.
6. **АНАЛОГИЯ**—Отношение сходства между объектами; вывод о свойствах одного объекта по его сходству с другими объектами.
8. **ЯСНОСТЬ**—Характеристика термина (понятия) с точки зрения определенности, отчетливости его смысла.
10. **РЕВОЛЮЦИЯ**—Скачкообразное качественное преобразование, резкий прогрессивный переход от одного уровня развития к другому.
11. **ТВОРЧЕСТВО**—Деятельность, в результате которой создаются качественно новые материальные и духовные ценности.
12. **СТРАТИФИКАЦИЯ**—Многомерная иерархически организованная структура

социального неравенства, существующего в любом обществе. Процесс, в ходе которого группы людей иерархически выстраиваются соответственно некоторой шкале неравенства.

14. **ТРАДИЦИЯ**—Человеческие практики, убеждения, институты или артефакты, которые передаются от одного поколения к другому.
15. **ОБЩЕСТВО**—совокупность исторически сложившихся форм совместной деятельности людей.
17. **ИДЕАЛИЗМ**—Общее обозначение философских учений, утверждающих, что сознание (психическое, духовное начало) первично, а материя или природа вторична, производна и зависима от духовного начала.

**За каждый правильный ответ (разгаданное слово) участник получает 2,5 балла. Максимальная оценка за первое задание (полностью разгаданный кроссворд) – 50 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ №2 (поисковое творческое задание)**

Вы заперты в ловушке вместе с шестью другими философами. Изобретатель ловушки настроил стерегущий выход искусственный интеллект так, что выйти из неё может только команда из четырёх единомышленников. Поэтому для того, чтобы выбраться наружу, Вам нужно найти среди шести философов троих, способных составить Вашу команду, и выделить принцип, их объединяющий и, одновременно, позволяющий отличить их от троих оставшихся. Вы можете использовать любой принцип группировки, который сумеете связать с предложенными Вам для анализа цитатами.

Внимательно прочитайте цитаты, характеризующие позиции философов. Найдите основание, позволяющее объединить троих из них и противопоставить троем другим. Используя номера цитат для обозначения философов, напишите:

- 1) какую тройку единомышленников для выхода из ловушки Вы сформировали, кто, как Вам кажется, эти философы;
- 2) что объединяет Вашу группу единомышленников, почему они способны составить единую команду;
- 3) почему трое оставшихся философов не входят в Вашу группу единомышленников, чем они не соответствуют выявленному Вами принципу, объединяющему Вашу группу.

Будьте внимательны: если Вы не сможете убедить охраняющий ловушку искусственный интеллект, что выбранная Вами тройка действительно составляет единство и отличается от другой тройки, ловушка закроется навсегда и никто из неё не выберется!

### Фрагменты для анализа

А3	Ибо из вовсе не бывшего сущее стать неспособно; Также и сущее чтобы прошло — ни на деле, ни в мысли вещь невозможная: ибо оно устоит против силы. Нет во Вселенной нигде пустоты: и откуда ей взяться?
А4	Все продукты воображения и все мнения истинны и истина принадлежит к тому, что относительно, вследствие того, что все явившееся или представившееся кому-нибудь существует непосредственно в отношении к нему.
Б2	Инстинкт человека, укрепленный разумом, влечет его к обществу, так же как к еде и питью. Потребность в обществе не только не развратила человека, но его портит, наоборот, удаление от общества. Тот, кто жил бы совершенно один, вскоре потерял бы способность мыслить и изъясняться.
Б4	Мы должны сделать смелый вывод, что человек является машиной и что во всей Вселенной существует только одна субстанция, различным образом видоизменяющаяся – [материя].
В1	Первым важным и прямым результатом позитивной философии должно быть обнаружение путем опыта законов, по которым совершаются наши умственные отправления, а следовательно, и точное знание общих правил, которые должны служить верными путеводителями в поисках истины.
В4	Фундаментальные положения, т. е. положения, которые невыводимы из более глубоких, могут быть обоснованы только обнаружением полного согласия между собой всех результатов, достигнутых через их допущение.

### Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
1.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей «единомышленников» (авторов цитат) Как частично правильный зачитывается ответ, в котором, несмотря на неверную идентификацию конкретного автора, верно указана его принадлежность к определенной традиции, философской школе, эпохе и т.п.	9 (по 3 за каждого)
2.	Адекватность и оригинальность выбора принципа группировки для тройки «единомышленников», последовательность реализации этого принципа при обосновании «сходств» и «различий» между предложенными для анализа цитатами.	15
3.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и аргументированно защищать «единство» группы «единомышленников», а также выражать «позицию» этой группы (поскольку по условию задания	15

	автор работы разделяет эту «позицию» с тремя выбранными им «единомышленниками»)	
4.	Обоснованность исключения трех авторов цитат из группы «единомышленников»	11
	<b>ВСЕГО</b>	<b>До 50 баллов</b>

Критерии 2-4 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник неверно атрибутировал цитаты, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям.

Цитаты подобраны таким образом, что единственного предпочтительного варианта группировки не существует: цитаты образуют «естественные» пары («досократики», «просветители», «позитивисты»), но для присоединения третьей цитаты участник олимпиады должен подобрать авторское творческое решение. Поэтому оценивается не правильность группировки, а умение находить основания для группировки и аргументированно защищать свою позицию, последовательно настаивая на сходствах и различиях по выбранным основаниям.

Возможный (но не единственный!) алгоритм группировки:

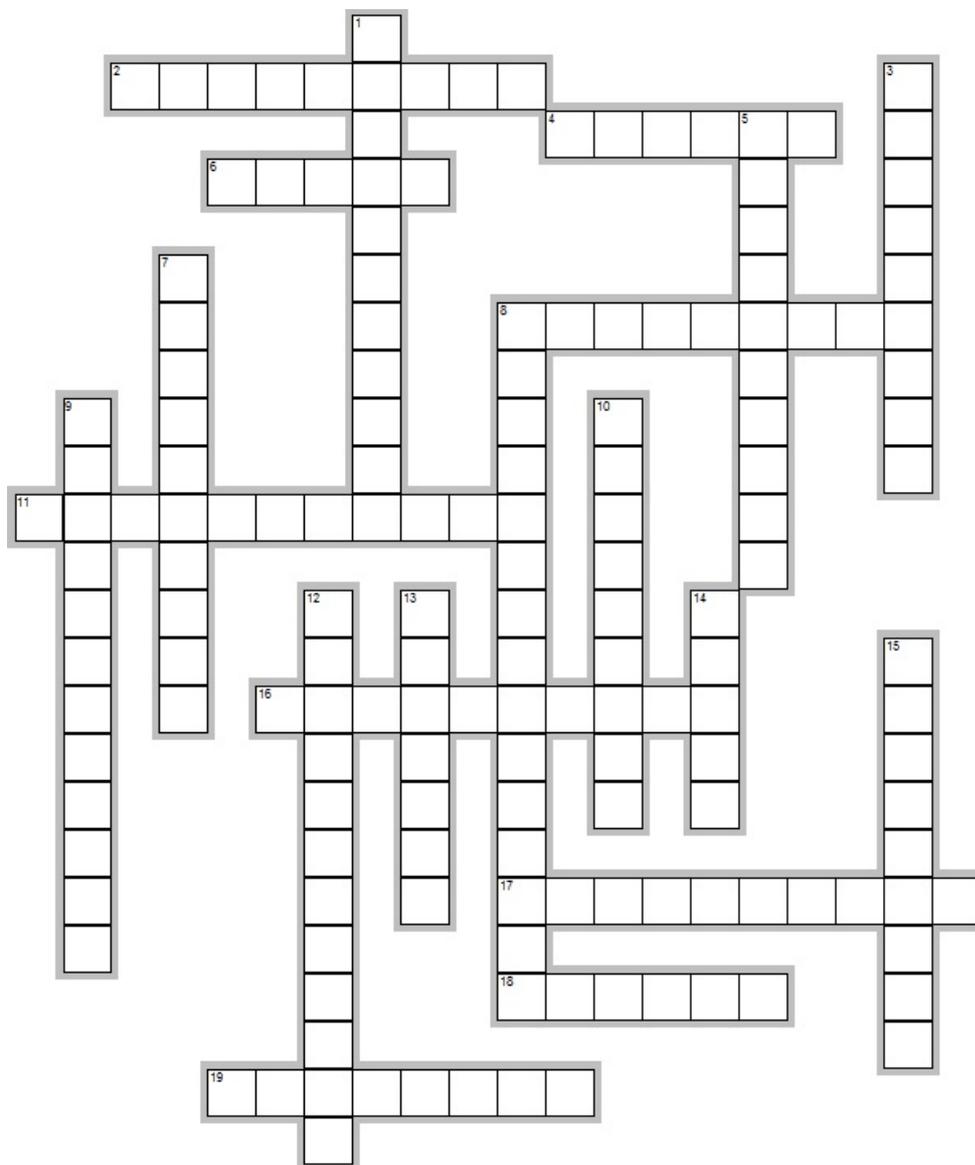
- 1) Выявить основания общности одной из «естественных» пар (напр., «древнегреческие философы»)
- 2) Присоединить к этой паре одного из оставшихся четырех философов по другому основанию (напр., по тематике или моральной позиции)
- 3) Защитить группировку, раскрыв:
  - a. Суть теоретического единства «группы единомышленников» (напр., «все трое рассуждают о морали»)
  - b. Несоответствие трех остальных выбранному принципу группировки (напр., «обсуждают другую тематику»)

#### **Ключи к оценке ответов для поискового творческого задания:**

<b>Группа</b>	<b>Авторы цитат</b>	<b>Самый простой способ группировки тройки</b>
Досократики	А-4 – Протагор	«греки»
	А-3 - Эмпедокл	
Французское просвещение	Б-2 – Вальтер	«французы»
	Б-4 – Ламетри	
Позитивизм	В-1 – О. Конт	«англичанин»
	В-4 – Г. Спенсер	

## ВАРИАНТ 2.

### ЗАДАНИЕ №1. Кроссворд.



Решите кроссворд. После завершения работы, выпишите все ответы в столбик на отдельной странице (по одному слову на каждой строчке) в порядке возрастания нумерации соответствующих элементов в кроссворде:

1. - .....
  2. - .....
  3. - .....
  - .....
  20. - .....
-

## Задания кроссворда

### По горизонтали

---

2. **КАТЕГОРИЯ**—Наиболее общее, фундаментальное понятие, являющееся формой и устойчивым организующим принципом мышления.
4. **МОДЕРН**—Совокупность условий жизни, созданных в ходе экономической, политической, философской, научной, религиозной и культурной эволюции, начавшейся в Европе с эпохи Нового времени.
6. **ДОСУГ**—Время, свободное от профессиональной занятости и домашних обязанностей; согласно Аристотелю, необходимо для интеллектуальной деятельности.
8. **СТРУКТУРА**—Система упорядоченных, устойчивых и типичных связей и взаимодействий элементов.
11. **ЭСХАТОЛОГИЯ**—Религиозное учение о конечных судьбах мира и человека.
16. **МЕТАФИЗИКА**—Философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или какого-либо типа бытия. В истории философии часто употреблялось как синоним философии.
17. **ТЕЛЕОЛОГИЯ**—Учение о цели и целесообразности.
18. **ОБЫЧАЙ**—Правило поведения, сложившееся вследствие его применения в течение длительного времени; основная форма регулирования поведения до появления государственных институтов.
19. **ИНТУИЦИЯ**—Способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения без обращения к логическим аргументам.

### По вертикали

---

1. **ГОСУДАРСТВО**—Система политических институтов, занимающихся организацией общественной жизни на определенной территории.
3. **АБЕРРАЦИЯ**—Ошибка или заблуждение, связанное с искажением предмета из-за его неправильного наблюдения или описания, обычно выражающееся в вульгаризации, упрощении или неверной расстановки акцентов.
5. **РЕЛЯТИВИЗМ**—Признание относительности, условности, ограниченности человеческой деятельности в качестве основной ее характеристики.
7. **ЛИБЕРАЛИЗМ**—Идейное течение, в основе которого лежит убеждение в необходимости постепенного реформирования общества с целью более полной реализации индивидуальных ценностей, и в первую очередь индивидуальной свободы.
8. **СЛАВЯНОФИЛЬСТВО**—Философско-религиозное направление русской мысли 40-80-х гг. XIX в., представители которого отстаивали необходимость самобытного социально-культурного и духовного развития России.
9. **ВЫСКАЗЫВАНИЕ**—Грамматически правильное повествовательное предложение, взятое вместе с выражаемым им смыслом.
10. **ПЛЮРАЛИЗМ**—Философская позиция, согласно которой существует несколько или множество независимых и несводимых друг к другу начал или видов бытия.
12. **ИДЕНТИЧНОСТЬ**—Самоопределение как осознание своей принадлежности

к какой-либо культуре или социальной группе.

**13. АНАРХИЯ**—Отсутствие государственной власти, порядка и организованности в обществе.

**14. БЛАГА**—Средства удовлетворения потребностей.

**15. ДЕФИНИЦИЯ**—Определение.

**За каждый правильный ответ (разгаданное слово) участник получает 2,5 балла. Максимальная оценка за первое задание (полностью разгаданный кроссворд) – 50 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ №2 (поисковое творческое задание)**

Вы заперты в ловушке вместе с шестью другими философами. Изобретатель ловушки настроил стерегущий выход искусственный интеллект так, что выйти из неё может только команда из четырёх единомышленников. Поэтому для того, чтобы выбраться наружу, Вам нужно найти среди шести философов троих, способных составить Вашу команду, и выделить принцип, их объединяющий и, одновременно, позволяющий отличить их от троих оставшихся. Вы можете использовать любой принцип группировки, который сумеете связать с предложенными Вам для анализа цитатами.

Внимательно прочитайте цитаты, характеризующие позиции философов. Найдите основание, позволяющее объединить троих из них и противопоставить трем другим. Используя номера цитат для обозначения философов, напишите:

- 1) какую тройку единомышленников для выхода из ловушки Вы сформировали, кто, как Вам кажется, эти философы;
- 2) что объединяет Вашу группу единомышленников, почему они способны составить единую команду;
- 3) почему трое оставшихся философов не входят в Вашу группу единомышленников, чем они не соответствуют выявленному Вами принципу, объединяющему Вашу группу.

Будьте внимательны: если Вы не сможете убедить охраняющий ловушку искусственный интеллект, что выбранная Вами тройка действительно составляет единство и отличается от другой тройки, ловушка закроется навсегда и никто из неё не выберется!

#### Фрагменты для анализа

А1	Следует знать, что борьба всеобща, что справедливость в распре, что все рождается через распрю и по необходимости.
А2	Одно и то же есть мысль и бытие. Слово и мысль бытием должны быть. Одно и то же есть мысль и то, о чем мысль существует. Ибо ведь без бытия, в котором ее выражение, мысли тебе не найти.
Б1	Как только люди соединяются в обществе, они утрачивают сознание своей слабости, существовавшее между ними равенство исчезает, и начинается

	война. Появление... войны побуждает установить законы между людьми.
Б3	Поскольку ни один человек не имеет естественной власти над себе подобными и поскольку сила не создает никакого права, то в качестве основы всякой законной власти среди людей остаются соглашения.
В2	Природа подчинила человечество двум верховным властителям — страданию и удовольствию. Только они указывают, что мы должны делать, и определяют, что мы будем делать. Критерий справедливого и несправедливого, с одной стороны, цепь причин и следствий — с другой, прикреплены к их престолу.
В3	Учение, признающее основанием нравственности полезность или принцип наибольшего счастья, оценивает поступки по отношению их к нашему счастью: те поступки, которые ведут к счастью, — хороши, а те, которые ведут к несчастью, — дурны.

### Оценка поискового творческого задания

№	Критерий	Максимальный балл
5.	Правильное мотивированное (подкрепленное аргументами, т.е. не случайное) установление личностей «единомышленников» (авторов цитат) Как частично правильный зачитывается ответ, в котором, несмотря на неверную идентификацию конкретного автора, верно указана его принадлежность к определенной традиции, философской школе, эпохе и т.п.	9 (по 3 за каждого)
6.	Адекватность и оригинальность выбора принципа группировки для тройки «единомышленников», последовательность реализации этого принципа при обосновании «сходств» и «различий» между предложенными для анализа цитатами.	15
7.	Умение интерпретировать предложенный для анализа материал и аргументированно защищать «единство» группы «единомышленников», а также выражать «позицию» этой группы (поскольку по условию задания автор работы разделяет эту «позицию» с тремя выбранными им «единомышленниками»)	15
8.	Обоснованность исключения трех авторов цитат из группы «единомышленников»	11
	<b>ВСЕГО</b>	<b>До 50 баллов</b>

Критерии 2-4 независимы от критерия 1, т.е. в случае, если участник неверно атрибутировал цитаты, он получает 0 баллов по первому критерию, однако работа все равно проверяется по остальным критериям.

Цитаты подобраны таким образом, что единственного предпочтительного варианта группировки не существует: цитаты образуют «естественные» пары («досократики», «просветители», «позитивисты»), но для присоединения третьей

цитаты участник олимпиады должен подобрать авторское творческое решение. Поэтому оценивается не правильность группировки, а умение находить основания для группировки и аргументированно защищать свою позицию, последовательно настаивая на сходствах и различиях по выбранным основаниям.

Возможный (но не единственный!) алгоритм группировки:

- 4) Выявить основания общности одной из «естественных» пар (напр., «древнегреческие философы»)
- 5) Присоединить к этой паре одного из оставшихся четырех философов по другому основанию (напр., по тематике или моральной позиции)
- 6) Защитить группировку, раскрыв:
  - a. Суть теоретического единства «группы единомышленников» (напр., «все трое рассуждают о морали»)
  - b. Несоответствие трех остальных выбранному принципу группировки (напр., «обсуждают другую тематику»)

**Ключи к оценке ответов для поискового творческого задания:**

<b>Группа</b>	<b>Авторы цитат</b>	<b>Самый простой способ группировки тройки</b>
Досократики	А-1 – Гераклит	«греки»
	А-2 - Парменид	
Французское просвещение	Б-1 – Монтескье	<b>Философы Просвещения</b>
	Б-3 – Руссо	
Позитивизм	В-2 – И. Бентам	
	В-3 – Дж. Милль	«англичанин», XIX в.