



МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников
«ЛОМОНОСОВ»
по философии*

2015/2016 учебный год

Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по философии 2015-2016 гг.

Отборочный этап.

Задания для учащихся 10-11 классов.

Приступая к выполнению заданий, абитуриент получает один контрольный вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 5-ти вариантов). Результаты ответов на вопрос не оцениваются, правильный ответ служит основанием для допуска ко второй части задания, которая и служит предметом оценки.

ТУР I

Контрольные вопросы:

1. Кто из перечисленных авторов не относится к философам-атомистам?

- А) Демокрит
- Б) Эпикур
- В) Плотин
- Г) Левкипп

[правильный ответ - В]

2. Кто из перечисленных авторов не относится философам-идеалистам?

- А) Рене Декарт
- Б) Иммануил Кант
- В) Карл Маркс
- Г) Георг Гегель

[правильный ответ - В]

3. Кто из перечисленных авторов не относится к философам-материалистам?

- А) Фридрих Энгельс
- Б) Жюльен Ламетри
- В) Джордж Беркли
- Г) Томас Гоббс

[правильный ответ - В]

4. Кто из перечисленных авторов является философом-иррационалистом?

- А) Артур Шопенгауэр
- Б) Давид Юм
- В) Эдмунд Гуссерль
- Г) Мартин Хайдеггер

[правильный ответ - А]

5. Кто из перечисленных авторов не является представителем эмпиризма?

- А) Фрэнсис Бэкон
- Б) Огюст Конт
- В) Джон Локк
- Г) Бенедикт Спиноза

[правильный ответ - Г]

Основная часть

Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите направление мысли, к которому его автор принадлежит, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.

Фрагменты для анализа (абитуриент получает один, выбранный случайным образом):

I.

«Нужно быть очень глупым царем, чтобы в скорби рвать на себе волосы, как будто лысая голова свободна от горя»

(Бион Борисфенский)

II.

«Буржуазия» и «пролетариат» представляют абстракции, несоответствующие живой действительности. Вызвав к жизни эти абстрактные духи и дав им имена, их наделили такой магической силой, что стало необходимым считаться с этими фикциями».

(Н. Бердяев)

III.

«Природа является в некотором роде своим собственным врачом, и в ее закономерной деятельности заключается тот естественный метод лечения, благодаря которому нецелесообразное устраняется, а целесообразное остается.»

(Л. Бюхнер)

IV.

«Брак есть правовая любовь; при таком определении из последней исключается все, что в ней преходяще, капризно и субъективно».

(Г.В.Ф. Гегель)

V.

«В природе людей нет взаимного притяжения, только интересы и потребности заставляют их заключать между собой соглашения».

(К. Гельвеций)

Критерии оценки творческого (основного) задания:

1. адекватность трактовки цитаты в контексте традиции и качество реконструкции контекста;
2. обоснованность самостоятельного (критического либо апологетического) развития идей, выраженных в цитате (тематическая и логическая связность);
3. умение вести сопоставительный анализ «конкурирующих точек зрения»;
4. грамотность аргументации;
5. грамотность и корректность собственных оценок участником олимпиады рассматриваемых им философских воззрений.