

# Материалы заданий олимпиады «Ломоносов» по философии 2013-2014 гг.

## Отборочный этап.

### **Задания для учащихся 10-11 классов.**

#### Часть 1 (один контрольный вопрос)

*Приступая к выполнению заданий в каждом туре, абитуриент получает один вопрос (случайно выбирается один из перечисленных ниже 10-ти вариантов). Результаты ответов на вопрос не оцениваются, правильный ответ служит основанием для допуска ко второй части задания, которая и служит предметом оценки.*

#### Вариант 1

Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

- А) Гераклит
- Б) Августин
- В) Платон
- Г) Эмпедокл

**[правильный ответ - Б]**

#### Вариант 2

Кто из перечисленных авторов не относится к средневековым философам?

- А) Августин
- Б) Фома Аквинский
- В) Диоген Синопский
- Г) Ансельм Кентерберийский

**[правильный ответ - В]**

#### Вариант 3

Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

- Рене Декарт
- Джон Локк
- Марк Аврелий
- Томас Гоббс

**[правильный ответ - В]**

#### Вариант 4

Кто из перечисленных авторов не относится к античным философам?

- А) Аристотель
- Б) Гераклит
- В) Цицерон

Г) Паскаль

**[правильный ответ - Г]**

Вариант 5

Кто из перечисленных авторов не входит в число представителей немецкой классической философии?

А) Г. Гегель

Б) Б. Паскаль

В) Ф. Шеллинг

Г) Г. Фихте

**[правильный ответ - Б]**

Вариант 6

Кто из перечисленных авторов не относится к философам Нового времени?

Рене Декарт

Бенедикт Спиноза

Аврелий Августин

Френсис Бэкон

**[правильный ответ - В]**

Вариант 7

Кто из перечисленных авторов жил раньше всех остальных?

А) Эммануил Кант

Б) Марк Аврелий

В) Фома Аквинский

Г) Анри Бергсон

**[правильный ответ - Б]**

Вариант 8

Кто из перечисленных ниже философов при рождении носил другое имя?

А) Николай Бердяев

Б) Лев Шестов

В) Владимир Соловьев

Г) Семен Франк

**[правильный ответ - Б]**

Вариант 9

Кто из перечисленных авторов является французским философом?

А) Бенедикт Спиноза

Б) Френсис Бэкон

В) Блез Паскаль

Г) Джон Локк

**[правильный ответ - В]**

### Вариант 10

Кто из перечисленных авторов является философом-экзистенциалистом?

А) Бенедикт Спиноза

Б) Жан-Поль Сартр

В) Карл Маркс

Г) Бертран Рассел

**[правильный ответ - Б]**

### Часть 2 (основная часть)

#### Задание

Внимательно прочтите фрагмент. Определите автора, направление мысли, к которому он принадлежал, охарактеризуйте взгляды автора и связанной с ним философской школы. Подберите аргументы «за» либо «против» представленной в цитате позиции, по возможности укажите на сторонников и оппонентов точки зрения, представленной в цитате, и на используемые ими аргументы.

(В каждом туре абитуриент получает один из пяти фрагментов, выбранный случайным образом)

#### Фрагменты для анализа первого тура

I.

«Путем объективного познания нельзя выйти за пределы представления, т.е. явления. Таким образом, мы всегда будем стоять перед внешней стороной предметов»

(А. Шопенгауэр )

II.

«Кто не имеет в качестве исходного определенное понятие, тому даже не дан объект».

(Л. Фейербах)

III.

«Удовольствие – благо, но только когда оно не вызывает раскаяния».

(Антисфен)

IV.

«Есть три наихудших довода: это передано нам от предков; это привычно; это общепринято».

(Ф.Бэкон)

V.

«Война есть отец всего. Она сделала одних богами, других людьми, одних рабами, других свободными».

*(Гераклит)*

### **Фрагменты для анализа второго тура**

I.

«Деление сущего на действительное и мысленное ложно»

*(Спиноза)*

II.

«Знания увеличивают незнание».

*(Анаксимен)*

III.

«Люди обладают общей склонностью представлять всё существующее подобным себе и приписывать каждому объекту те качества, с которыми они близко знакомы и которые они непосредственно осознают».

*(Д. Юм)*

IV.

«Если вы хотите улучшить людей, то сделайте их счастливыми».

*(Л. Фейербах)*

V.

«Жить – значит страдать. И чтобы выжить нужно найти какой-то смысл в страдании».

*(Ф. Ницше)*

### **Фрагменты для анализа третьего тура.**

I.

«Любовь к временному можно изгнать, только почувствовав сладость вечного»

*(Августин)*

II.

«Мышление — верх блаженства и радость жизни, доблестнейшее занятие человека».

*(Аристотель)*

III.

«Свобода размахивать руками заканчивается у кончика носа другого человека».

*(И. Кант)*

IV.

«Есть три наихудших довода: это передано нам от предков; это привычно; это общепринято».

*(Р. Бэкон)*

V.

«Нет ни искусства без упражнения, ни упражнения без искусства».

*(Протагор)*