

## Пояснения к отдельным заданиям

### Задание 1

*В стихотворении А.А. Блока «В ресторане» присутствует следующая строфа: "Я сидел у окна в переполненном зале./Где-то пели смычки о любви./Я послал тебе чёрную розу в бокале /Золотого, как небо, аи». Что, по Вашему мнению, хочет выразить лирический герой этим поступком? Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст стихотворения?*

*В стихотворении Б.Л. Пастернака «Ночь» автор обращается к своему персонажу со словами: «Не спи, не спи, художник, / Не предавайся сну. /Ты вечности заложник /У времени в плену». Почему, с точки зрения автора, художник должен всегда бодрствовать (не должен спать)? Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст стихотворения*

### Задание 2

*Модное и устаревшее в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»*

*Мотивы слепоты и прозрения в повести Н.В. Гоголя "Шинель"*

*Мотивы страсти и равнодушия в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»*

*Штольц и его двойники и антиподы в романе И.А. Гончарова «Обломов»*

*Идеи развития и застоя в «Сказе о тульском косом левше и стальной блохе» Н.С.*

*Лескова*

*Слово и молчание как средства коммуникации в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».*

*Символика хаоса и порядка в поэме А.А. Блока «Двенадцать»*

*Проблема нравственного выбора в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина»*

*Жанровое своеобразие очерка М. Горького «Бывшие люди»*