

**Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2019-2020 уч. года
Отборочный этап. Задания и ответы**

5-6 классы

Общие требования к заданию

1. Вопрос должен быть понят верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построении аргументации.
2. На выбранный вопрос необходимо дать максимально полный ответ.
3. Участник должен проявить знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах, датах создания произведений). Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста произведения (или произведений).
4. Ответ должен быть изложен правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, чрезмерно бытовой и разговорной лексики.
5. Необходимо писать грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Пояснения к заданию

Задание

С помощью каких художественных средств автору повести «Ночь перед Рождеством» удастся преобразовать страшное в комическое?

Пояснение. С одной стороны, в произведении Гоголя присутствуют фантастические «страшные» существа (черт, ведьма, другие носители сверхъестественных свойств). Действие происходит во время разгула нечистой силы, враждебной человеку. Однако благодаря художественным средствам создания комического эффекта (гиперболы, гротеска, иронии, комического языка, средств грубого комизма и др.), использованным Гоголем для ее описания, нечистая сила становится скорее смешной и вполне безопасной.

С помощью каких художественных средств раскрывается конфликт мечты и действительности в сказке В.М. Гаршина «Attalea princeps»?

Пояснение. Центральное художественное средство гаршиновской сказки – это аллегория. С помощью эзопового языка автор показывает личность, мечтающую о свободе, и о том, с чем она обречена столкнуться в действительности. Конфликт проявляется и в сюжете, и в системе образов произведения, а также его композиции, в основе которой лежит прием антитезы.

С помощью каких художественных средств в рассказе А.П. Чехова «Хирургия» противопоставляются понятия невежественности и учености?

Пояснение. В рассказе высмеивается невежество, претендующее на вид учености, основываясь только на том, что «пациент» знает о медицине намного меньше, чем самозванный врач, и при этом имеет глубокое уважение к науке. Комический язык, портреты персонажей, их язык, диалог, который они ведут, сам трагикомический сюжет с неожиданной развязкой – все эти средства используются для противопоставления ученого вида, за которым скрывается невежество, и подлинной учености, признаки которой даются скорее «от противного», как полной противоположности того, что представляет собой фельдшер.