

Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2018-2019 уч. года
Заключительный тур. Задания и ответы

ВСЕ классы

Общие критерии оценки работ

1. Тема должна быть понята верно, все слова (не только имя автора и название его произведений, но и термины и понятия), употребленные в названии, должны быть осмыслены и использованы в работе при анализе произведений и построения аргументации. Уклонения от темы, использование произведений, не обозначенных в названии, допустимо только в том случае, если они позволяют глубже раскрыть выбранную тему.

2. Тема должна быть раскрыта на максимальном количестве материала. Если идет речь о лирике, то желательно использовать как можно больше лирических произведений, относящихся к теме. Если идет речь о большом эпическом или драматическом произведении - все персонажи и эпизоды этого произведения, относящиеся к теме, должны быть проанализированы. Тема также должна быть раскрыта в как можно большем количестве аспектов.

3. Автор должен проявить знание текстов, не делать фактических ошибок (в названиях, цитатах, датах создания произведений, описании исторического контекста, в котором произведения создавались). Рассуждение должно быть построено логично и последовательно. Всякое суждение должно подтверждаться примерами из текста.

4. Сочинение должно быть написано правильным русским языком, быть свободным от стилистических ошибок, повторов, логических противоречий. Нежелательно использование жаргонизмов, бытовой и разговорной лексики.

5. Сочинение должно быть написано грамотно, без орфографических и пунктуационных ошибок.

Победителем олимпиады становится тот участник, чьи работы максимально полно соответствуют приведенным выше критериям.

Призером олимпиады становится участник, в чьей работе выполнены в целом требования, предъявляемые к сочинению (для учеников 5-8 классов) или к первому заданию и сочинению (для учеников 9-11 классов), но не все тексты, их персонажи, эпизоды упомянуты (при этом хорошее знание текста обязательно). Имеются незначительные фактические и / или грамматические ошибки, некоторые стилистические погрешности. Работы, оцениваемые как **менее удачные**, не соответствуют перечисленным выше критериям оценки; тема в них раскрывается недостаточно полно, отсутствует анализ текста. Автор слабо знает текст, допускает стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки.

**Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2018-2019 уч. года
Заключительный тур. Задания и ответы**

5-6 классы

Задание 1

Критерии оценки: 100 баллов

Напишите сочинение на одну из предложенных тем.

1. Образы природы в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина

В сказке Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» образы природы играют важную роль. Герой сказки тесно связан с природой, способен общаться с ветром или месяцем, получать помощь от других природных явлений. Поэт создает такой мир, в котором человек еще не отделился от природы, живет с ней в тесном единстве и гармонии.

2. Тема крестьянского труда в стихотворении А.В. Кольцова «Косарь»

В стихотворении А.В. Кольцова «Косарь» опоэтизирован сельский труд. Любовь к труду присуща крестьянину, труд дает ему возможность переносить горе и труд же дает настоящую опору в жизни. То, что другим достается даром, косарь добудет себе нелегким, но радостным трудом, в котором природа является не только «сырьем», «материалом», но и своеобразным помощником крестьянина.

3. Свобода и неволя в рассказе Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»

Указанная антитеза является центральной в толстовском рассказе. Свобода предстает как высшая ценность для человека, независимо от его социального положения или воинского звания, она стоит дороже всего на свете. Неукротимое стремление к свободе позволяет главному герою рассказа избавиться от плена и спасти мать от уплаты непосильного для нее выкупа.