

Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2016-2017 уч. года
Отборочный этап. Задания

10-11 классы

Тур 2

Вариант первый

Задание 1
(регистрационное)

А. И. Солженицын является автором
Романа "Тихий Дон"
Рассказа "Господин из Сан-Франциско"
Рассказа "Дама с собачкой"
Не является автором ни одного из перечисленных произведений

Задание 2

В каких произведениях русской литературы 20-го века герои принимают на себя заведомо невыполнимую задачу? Приведите 3-4 примера. Обоснуйте Ваш выбор. Сопоставьте выбранные произведения.

Задание 3

Напишите эссе на одну из трех тем:

1. *Функции исповеди персонажа в романе Пушкина "Дубровский" и романе Лермонтова "Герой нашего времени"*.
2. *Идея воздаяния и возмездия в романе Л. Н. Толстого "Война и мир"*.
3. *Мотивы движения и покоя в лирике А. А. Блока.*

Вариант второй

Задание 1
(регистрационное)

Рассказ И. А. Бунина называется
"Господин из Чикаго"
"Господин из Вашингтона"
"Господин из Сан-Диего"
"Господин из Сан-Франциско"

Задание 2

В каких произведениях русской литературы 20-го века герои решаются на рискованный эксперимент? Приведите 3-4 примера. Обоснуйте Ваш выбор. Сопоставьте выбранные произведения.

Задание 3

Напишите эссе на одну из трех тем:

1. *Идея верного и ошибочного пути в поэме Н. В. Гоголя "Мертвые души" и поэме М. Ю. Лермонтова "Мцыри".*
2. *Роль художественной детали в повести И. С. Тургенева "Ася".*
3. *Своеобразие композиции поэмы В. В. Маяковского "Облако в штанах".*

Вариант третий

Задание 1

(регистрационное)

Как сложилась судьба Ленского в романе "Евгений Онегин"?

Он женился на Ольге Лариной.

Он стал профессором Геттингенского университета.

Он стал знаменитым поэтом.

Он был в расцвете лет убит на дуэли.

Задание 2

В каких произведениях русской литературы 20-го века герои совершают непоправимую ошибку? Приведите 3-4 примера. Обоснуйте Ваш выбор. Сопоставьте выбранные произведения.

Задание 3

Напишите эссе на одну из трех тем:

1. *Проблема разума и чувства в рассказах А. П. Чехова и И. А. Бунина.*
2. *Элегические мотивы в поэзии М. Ю. Лермонтова.*
3. *Лирическое и эпическое начала в поэме С. А. Есенина "Анна Снегина".*