

Олимпиада школьников «Ломоносов»
по литературе 2016-2017 уч. года
Заключительный тур. Задания и ответы

9 класс

Задание 1

Критерии оценки: 15 баллов.

Ответьте на следующий вопрос (в 7-10 предложениях):

В каких произведениях русской литературы XIX-го века используется гротеск? Приведите два-три примера, кратко опишите функции этого художественного приема в выбранных вами произведениях.

Гротеск (прием, основанный на нарушении жизненных пропорций, доведенных до фантастики, невероятного) используется чаще всего в произведениях писателей-сатириков, например, сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина, произведениях Н.В. Гоголя «Ревизор», «Мертвые души». Функции приема многочисленны, среди них создание комического эффекта, показ нелепости, абсурдности изображаемых сатирически явлений жизни, их несоответствия требованиям разума и чувству справедливости и правды.

Задание 2

Критерии оценки: 85 баллов.

Напишите сочинение на одну из предложенных тем.

1. *Исторические факты и художественный вымысел в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».*

В трагедии преобладают реальные исторические персонажи и исторические события. Вымышленные персонажи и события также присутствуют, но находятся на периферии. И те, и другие позволяют автору не только достоверно воссоздать ход исторических событий, но и выдвинуть определенную историческую концепцию, согласно которой движение истории определяется не только волей государственных деятелей, но и «мнением», по выражению Пушкина, народа.

2. *Своеобразие речи персонажей в юмористических рассказах А.П. Чехова.*

Нужно обратить внимание на то, что в юмористических рассказах Чехова речь персонажей становится и способом характеристики, представления читателю персонажей, и самостоятельным объектом изображения. Употребляемые слова и выражения, синтаксические конструкции создают комический эффект, производят впечатление речевой игры.

3. *Своеобразие сюжета и композиции повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».*

Необходимо обратить внимание на элементы в сюжете повести Булгакова, превращающие ее в научно-фантастическое произведение, пояснить роль благополучной развязки в общем замысле автора. Говоря о композиции, нужно показать функции кольцевого обрамления, роль вставок в виде внутренних монологов собаки, дневника доктора Борменталья, показать роль антитезы и параллелизма, необходимых для понимания сходства и различия Шарикова и Шарика.