



# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников  
«ЛОМОНОСОВ»  
по литературе*

2015/2016 учебный год

**Олимпиада школьников «Ломоносов»**

**Литература 2015-2016**

**Отборочный этап**

**8-9 классы**

**Задание 1**

**1. Действие романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» происходит**

- а) в Москве
- б) в Москве и Подмосковье
- в) в Петербурге
- г) в других местах

**2. Павел Иванович Чичиков, герой поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души», мечтал**

- а) о повышении в должности
- б) о власти
- в) о философском камне
- г) о другом

**3. Роман Ф.М. Достоевского написан**

- а) в форме мемуаров
- б) в форме частной переписки
- в) в форме дневника
- г) иначе

**Правильные ответы: 1: г); 2: г); 3: г).**

**Задание 2**

**Перескажите своими словами стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога».**

**Задание 3**

**Напишите сочинение на одну из следующих тем:**

1. Роль образа Савельича в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».
2. Мотивы страха, зла, смерти в балладах В.А. Жуковского.
3. Мотив чтения в комедиях Д.И. Фонвизина «Недоросль» и А.С. Грибоедова «Горе от ума».
4. Жанровое своеобразие повести М. Горького «Детство».

### **Критерии оценки сочинений:**

1. **Композиционный:** отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться;
2. **Тематический:** все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть;
3. **Риторический:** 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы);
4. **Стилистический:** следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.
5. **Логический:** одни утверждения автора не должны противоречить другим.

\*\*\*

Если формулировка темы предполагает сопоставление двух или нескольких произведений разных авторов, необходимо 1) обнаружить понимание историко-литературной перспективы. т.е. указать, относятся эти произведения и авторы к одной и той же литературной эпохе или к разным, обнаружить понимание того, в чем именно заключаются основные различия; 2) сопоставляя образы героев, сюжеты, идеи, выделить сходства и различия, учитывая как причинно-следственные, так и ассоциативные связи элементов структуры произведений; 3) учесть специфику трактовки жанра / жанров, к которым относятся сопоставляемые произведения; 4) оценить вероятность того, что писатель «младший» сознательно ориентируется на «старшего» и/или полемизирует с ним.

\*\*\*

При этом **победителем** олимпиады становится тот, кто обнаружил способность творчески подойти к теме, хорошее знание текста произведения (обсуждение не только главных героев, но и второстепенных персонажей; не только центральных эпизодов, но и периферийных; не только главных идей произведения, но и связанных с ними второстепенных и т.д.), умение анализировать его художественные особенности. Если автор такой работы обсуждает исторический и литературный контексты произведения, он не допускает фактических ошибок и неточностей. **Призером** олимпиады становится тот, в чьей работе соблюдены условия, предъявляемые к работам-победителям, но не все важные для темы герои, эпизоды, мотивы упомянуты – при том, что обнаружено хорошее знание текста. Допускаются отдельные фактические и / или грамматические ошибки, некоторые стилистические погрешности. **Работы, оцениваемая как менее удачные**, не соответствуют перечисленным выше критериям оценки; тема в них раскрывается недостаточно полно, схематично, суждения общего характера не подкрепляются анализом конкретных эпизодов текста. Автор испытывает затруднения, выражая свои мысли, допускает многочисленные орфографические, пунктуационные и / или стилистические и фактические ошибки.

#### **Пояснения к темам сочинений**

##### **Роль образа Савельича в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».**

Образ Савельича и проблема русского национального характера; образ Савельича и социальная проблематика романа; образ Савельича и образы Гринёва и Пугачёва. Образ Савельича и мотивы верности долгу, личного достоинства, способности к самопожертвованию. Основные средства создания образа Савельича: речевая деталь, антитеза, повтор.

##### **Мотивы страха, зла, смерти в балладах В.А. Жуковского.**

Связь мотивов страха, зла, смерти с мотивами двоемирия, преступления, испытания, судьбы, веры и неверия. Мотив страха и атмосфера неопределённости, недосказанности, непредсказуемости жизни. Душа человека как арена борьбы добра и зла. Мотив страха и пейзажные мотивы.

##### **Мотив чтения в комедиях Д.И. Фонвизина «Недоросль» и А.С. Грибоедова «Горе от ума».**

Чтение как досуг и польза; чтение и проблема воспитания; чтение как источник иллюзий и заблуждений; персонажи комедий о книгах и чтении; отношение

к чтению и выбор книг как показатель уровня интеллектуально-нравственного развития личности.

**Жанровое своеобразие повести М. Горького «Детство».**

Автобиографизм как основа художественного задания; специфика автобиографизма Горького: на первом плане часто не личность героя, а среда, его формирующая (семья, социум). Соотношение сюжетного и внесюжетного материалы, эпического и лирического. Особенности психологизма.



**2015/2016 учебный год**  
**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ<sup>2</sup>**

**олимпиады школьников**  
**«ЛОМОНОСОВ»**  
**по литературе**  
*9 класс*

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ:**

*От 75 баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР:**

*От 50 баллов до 74 баллов включительно.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):**

*От 95 баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР (диплом II степени):**

*От 85 баллов до 94 баллов включительно.*

**ПРИЗЁР (диплом III степени):**

*От 77 баллов до 84 баллов включительно.*

---

<sup>2</sup> Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по литературе



**2015/2016 учебный год**  
**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ<sup>3</sup>**

**олимпиады школьников**  
**«ЛОМОНОСОВ»**  
**по литературе**  
*7-8 классы*

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ:**

*От 75 баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР:**

*От 50 баллов до 74 баллов включительно.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):**

*От 90 баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР (диплом II степени):**

*От 80 баллов до 89 баллов включительно.*

**ПРИЗЁР (диплом III степени):**

*От 70 баллов до 79 баллов включительно.*

---

<sup>3</sup> Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по литературе