



МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников
«ЛОМОНОСОВ»
по литературе*

2015/2016 учебный год

Олимпиада школьников «Ломоносов»

Литература 2015-2016

Отборочный этап

5-7 классы

Задание 1

1. Действие романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» происходит

- а) в Москве**
- б) в Москве и Подмосковье**
- в) в Петербурге**
- г) в других местах**

2. Павел Иванович Чичиков, герой поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души», мечтал

- а) о повышении в должности**
- б) о власти**
- в) о философском камне**
- г) о другом**

Правильные ответы: 1: г); 2: г).

Задание 2

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. Темы дома, семьи, счастья в народных сказках.
2. Мотивы страха, радости и великодушия в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».
3. Мотивы здравого смысла и самоуверенности в баснях И.А. Крылова.
4. Мотивы предательства, зависти и злобы в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Критерии оценки сочинений:

1. **Композиционный:** отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться;
2. **Тематический:** все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть;
3. **Риторический:** 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы);
4. **Стилистический:** следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.
5. **Логический:** одни утверждения автора не должны противоречить другим.

Если формулировка темы предполагает сопоставление двух или нескольких произведений разных авторов, необходимо 1) обнаружить понимание историко-литературной перспективы. т.е. указать, относятся эти произведения и авторы к одной и той же литературной эпохе или к разным, обнаружить понимание того, в чем именно заключаются основные различия; 2) сопоставляя образы героев, сюжеты, идеи, выделить сходства и различия, учитывая как причинно-следственные, так и ассоциативные связи элементов структуры произведений; 3) учесть специфику трактовки жанра / жанров, к которым относятся сопоставляемые произведения; 4) оценить вероятность того, что писатель «младший» сознательно ориентируется на «старшего» и/или полемизирует с ним.

При этом **победителем** олимпиады становится тот, кто обнаружил способность творчески подойти к теме, хорошее знание текста произведения (обсуждение не только главных героев, но и второстепенных персонажей; не только центральных эпизодов, но и периферийных; не только главных идей произведения, но и связанных с ними второстепенных и т.д.), умение анализировать его художественные особенности. Если автор такой работы обсуждает исторический и литературный контексты произведения, он не

допускает фактических ошибок и неточностей. **Призером** олимпиады становится тот, в чьей работе соблюдены условия, предъявляемые к работам-победителям, но не все важные для темы герои, эпизоды, мотивы упомянуты – при том, что обнаружено хорошее знание текста. Допускаются отдельные фактические и / или грамматические ошибки, некоторые стилистические погрешности. **Работы, оцениваемая как менее удачные**, не соответствуют перечисленным выше критериям оценки; тема в них раскрывается недостаточно полно, схематично, суждения общего характера не подкрепляются анализом конкретных эпизодов текста. Автор испытывает затруднения, выражая свои мысли, допускает многочисленные орфографические, пунктуационные и / или стилистические и фактические ошибки.

Пояснения к темам сочинений

Темы дома, семьи, счастья в народных сказках.

Дом и духовно-нравственные основы жизни. Мотив возвращения домой и его значение. Образы отца, матери, братьев и сестер. Семейное счастье как награда за благородство. Мотив любви и его связь с мотивами дома, семьи, счастья.

Мотивы страха, радости и великодушия в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Радость и святки; страх перед нечистой силой; образ испуганного черта; связь мотива великодушия с образами Вакулы и Екатерины II. Функции мотивов: создание игровой атмосферы; раскрытие характеров; мотивация поступков.

Мотивы здравого смысла и самоуверенности в баснях И.А. Крылова.

Мотив здравого смысла и образ басенного рассказчика; ирония и сарказм как реакция на самоуверенность; антитеза здравого смысла и глупости как форма выражения авторской позиции; связь мотива самоуверенности с мотивами глупости, самовлюбленности, непредусмотрительности.

Мотивы предательства, зависти и злобы в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Мотивы предательства, зависти и злобы и образ Швабрина; их связь с мотивами одиночества, отчуждения, неразделенной любви, страха смерти, жестокости; антитеза

предательства и чести мотив предательства и сообщники Пугачева. Функции мотивов:
раскрытие характеров; мотивация поступков.



2015/2016 учебный год
КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ³

олимпиады школьников
«ЛОМОНОСОВ»
по литературе
7-8 классы

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ:

От 75 баллов включительно и выше.

ПРИЗЁР:

От 50 баллов до 74 баллов включительно.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):

От 90 баллов включительно и выше.

ПРИЗЁР (диплом II степени):

От 80 баллов до 89 баллов включительно.

ПРИЗЁР (диплом III степени):

От 70 баллов до 79 баллов включительно.

³ Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по литературе



2015/2016 учебный год
КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ⁴

олимпиады школьников
«ЛОМОНОСОВ»
по литературе
5-6 классы

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ:

От 75 баллов включительно и выше.

ПРИЗЁР:

От 50 баллов до 74 баллов включительно.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):

От 95 баллов включительно и выше.

ПРИЗЁР (диплом II степени):

От 92 баллов до 94 баллов включительно.

ПРИЗЁР (диплом III степени):

От 86 баллов до 91 баллов включительно.

⁴ Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по литературе