



МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников
«ЛОМОНОСОВ»
по литературе*

2015/2016 учебный год

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе

2015-2016 г.

Заключительный тур

Сочинение

Общие критерии оценки работ

- 1. Композиционный:** отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться.
- 2. Тематический:** все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть.
- 3. Риторический:** 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы).
- 4. Стилистический:** следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.
- 5. Логический:** одни утверждения автора не должны противоречить другим.
- 6. Композиционный:** отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться.
- 7. Тематический:** все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть.
- 8. Риторический:** 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы).

9. Стилистический: следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.

10. Логический: одни утверждения автора не должны противоречить другим.

При этом **победителем** олимпиады становится тот, кто обнаружил способность творчески подойти к теме, хорошее знание текста произведения (обсуждение не только главных героев, но и второстепенных персонажей; не только центральных эпизодов, но и периферийных; не только главных идей произведения, но и связанных с ними второстепенных и т.д.), умение анализировать его художественные особенности. Если автор такой работы обсуждает исторический и литературный контексты произведения, он не допускает фактических ошибок и неточностей.

Призером олимпиады становится тот, в чьей работе соблюдены условия, предъявляемые к работам-победителям, но не все важные для темы герои, эпизоды, мотивы упомянуты – при том, что обнаружено хорошее знание текста. Допускаются отдельные фактические и / или грамматические ошибки, некоторые стилистические погрешности.

Работы, оцениваемая как менее удачные, не соответствуют перечисленным выше критериям оценки; тема в них раскрывается недостаточно полно, схематично, суждения общего характера не подкрепляются анализом конкретных эпизодов текста. Автор испытывает затруднения, выражая свои мысли, допускает многочисленные орфографические, пунктуационные и / или стилистические и фактические ошибки.

Разумеется, общая оценка работы зависит от обнаруженного уровня понимания конкретного произведения – его идейной структуры, композиции, системы образов, средств раскрытия характеров, своеобразия и т.д. Поэтому ниже заинтересованные лица смогут найти краткие разъяснения основных аспектов тем сочинений, предложенных на очном этапе олимпиады «Ломоносов».

Олимпиада школьников «Ломоносов» по литературе

2015-2016 г.

Заключительный тур

5-6 классы

Задание 1. Ответ на Задание 1

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. Мотивы сердечности, доброжелательности и искренности в русских народных сказках.

Сказочный герой и народные представления о нравственности и нравственном выборе. Тема испытания героев и мотивы сердечности, доброжелательности и искренности. Эти мотивы как неотъемлемые атрибуты образа Ивана-дурака.

2. Мотив любви в «Слове о полку Игореве».

Любовь к родине и призыв к единению. Любовь в семье, образ Ярославны, содержание и роль ее «плача».

3. Мотив чести в повести А.С. Пушкина «Выстрел».

Представления о чести и мотивы поведения героев. Мотив дуэли в сюжете повести. Мотив чести и мотивы ненависти и благородства. Мотив чести и образы героев повести.

Критерии оценки: 100 баллов.



2015/2016 учебный год
КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ⁴

олимпиады школьников
«ЛОМОНОСОВ»
по литературе
5-6 классы

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ:

От 75 баллов включительно и выше.

ПРИЗЁР:

От 50 баллов до 74 баллов включительно.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):

От 95 баллов включительно и выше.

ПРИЗЁР (диплом II степени):

От 92 баллов до 94 баллов включительно.

ПРИЗЁР (диплом III степени):

От 86 баллов до 91 баллов включительно.

⁴ Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по литературе