

## Заключительный этап

7-8 классы

### Задание 1

Назовите лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова, которые Вы знаете наизусть, и укажите, каким стихотворным размером они написаны.

(максимальное количество баллов: 20)

Задание считается выполненным, если названы два стихотворения и их размеры определены правильно.

### Задание 2

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

(максимальное количество баллов: 80)

1. *Человек и вселенная в оде М.В.Ломоносова «Вечернее размышление о Божием Величестве».*

Основные аспекты темы: идея согласования науки и религии как основа замысла оды; «размышление» как форма постижения истины, одновременно рационального и интуитивного; мотив узнавания Бога в природе как форма воплощения религиозного чувства; «величество» как единство могущества и премудрости; мотив прямого обращения человека к Создателю; мотив непостижимой тайны замысла Творца.

2. *Мотив чтения в комедиях Д.И.Фонвизина «Недоросль» и А.С.Грибоедова «Горе от ума».*

Основные аспекты темы: чтение и проблема личности; чтение и воспитание; обучение чтению («Недоросль»); правильный выбор чтения; литература как дидактика; литература как альтернатива действительности и как подлинная реальность; литература как источник иллюзий и заблуждений. Герои комедии о чтении и книгах: цивилизация и варварство.

3. *Образ князя Верейского и его роль в романе А.С.Пушкина «Дубровский».*

Основные аспекты темы: «онегинские» мотивы в образе Верейского (одиночество, эгоизм, скука, элементы щегольства, связь с салонной культурой, способность быстро понимать интеллектуальные возможности собеседника и др.); особая роль образа Верейского в сюжете: он одно из основных препятствий на пути героев к счастью. Верейский и Троекуров. Верейский и Маша. Верейский и Дубровский как разные психологические типы.