

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ «ЛОМОНОСОВ» ПО ЛИТЕРАТУРЕ

2013/2014 УЧЕБНЫЙ ГОД

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ И ОТВЕТЫ

В качестве основного задания для всех участников методическая комиссия рассматривала сочинение. Дополнительные задания имели целью, главным образом, выяснить, насколько хорошо участники олимпиады помнят тексты художественных произведений и могут обнаружить элементарные навыки анализа художественных произведений.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОСНОВНОГО ЗАДАНИЯ

1. Композиционный: отсутствие повторов (одна мысль выражается один раз); избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться;

2. Тематический: все, о чем говорится в работе по литературе, должно быть непосредственно связано с темой; остальное при переписывании черновика следует вычеркнуть;

3. Риторический: 1) каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция; 2) заключение обязательно (лучше всего, если оно строится как перечисление главных тезисов основной части); вступление д.б. предельно лаконичным (напр., в 2–3 предложениях перечисляются основные аспекты темы);

4. Стилистический: следует 1) избегать употребления незнакомых слов и тавтологических сочетаний («патриот Родины»); 2) следить за согласованием (время, род, число, падеж); 4) продумать порядок слов в каждом предложении.

5. Логический: одни утверждения автора не должны противоречить другим.

При этом **победителем** олимпиады становится тот, кто обнаружил способность творчески подойти к теме, хорошее знание текста произведения (обсуждение не только главных героев, но и второстепенных персонажей; не только центральных эпизодов, но и периферийных; не только главных идей произведения, но и связанных с ними второстепенных и т.д.), умение анализировать его художественные особенности. Если автор такой работы обсуждает исторический и литературный контексты произведения, он не допускает фактических ошибок и неточностей. **Призером** олимпиады становится тот, в чьей работе соблюдены условия, предъявляемые к работам-победителям, но не все важные для темы герои, эпизоды, мотивы упомянуты – при том, что обнаружено хорошее знание текста. Допускаются отдельные фактические и / или грамматические ошибки, некоторые стилистические погрешности. **Работы, оцениваемая как менее удачные**, не соответствуют перечисленным выше критериям оценки; тема в них раскрывается недостаточно полно, схематично, суждения общего характера не подкрепляются анализом конкретных эпизодов текста. Автор испытывает затруднения, выражая свои мысли, допускает многочисленные орфографические, пунктуационные и / или стилистические и фактические ошибки.

9 КЛАСС

ЗАДАНИЯ

Задание 1

Назовите авторов стихотворений, начинающихся словами:

- «Погасло дневное светило...»
- «С тех пор, как вечный судия...»
- «Мы с тобой бестолковые люди...»
- «Багровый и белый отброшен и скомкан...»

Задание 2

Назовите имя персонажа, выпадающего из данного перечня:
Манилов, Плюшкин, Дробяжкин, Бетрищев, Собакевич, Червяков.

Задание 3

Напишите сочинение на одну из следующих тем:

1. *Мотив случайной встречи в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".*
2. *Тема счастья в романе-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир".*
3. *Мотивы разочарования и одиночества в поэзии Н.А. Некрасова.*

ОТВЕТЫ

Пояснения к темам сочинений

1. *Мотив случайной встречи в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".*

Случайные встречи меняют жизнь героев (как, например, встреча Раскольникова с Соней), влияют на их способность принимать решения и действовать (встреча с Мармеладовым оказывается одним из тех событий, которые подталкивают Раскольникова к преступлению), способствуют росту самосознания, позволяя уточнить уже имеющиеся представления о границе между добром и злом (напр., встреча Раскольникова со Свидригайловым), раскрывают психологию героев, проясняя их отношение к себе, к другим, к обществу и миру и выявляя внутренние противоречия (напр., случайная встреча Раскольникова с пьяной девочкой на бульваре выявляет противоречие между презрением к людям и способностью испытывать сострадание и т.п.); в конечном счете мотив случайной встречи открывает свою религиозно-идеологическую подоплеку: ничего случайного в жизни нет, все, что происходит с человеком, есть следствие внутренней борьбы, каждая встреча с другим чревата необходимостью выбирать между добром и злом.

2. *Тема счастья в романе-эпопее Л.Н. Толстого "Война и мир".*

Тема счастья и проблема подлинных ценностей (любовь, семья, свобода, духовное единение с народом, познание истины); тема счастья и становление личности; счастье и самопожертвование; счастье и жизненные испытания; проблема личного счастья в духовных биографиях главных героев.

3. *Мотивы разочарования и одиночества в поэзии Н.А. Некрасова.*

Элегические мотивы в лирике Некрасова (одиночество, отчуждение, разочарование, утрата, судьба, смерть и проч.); первоначальная формула спора о счастье («покой, богатство, честь») и постепенное разочарование в ней; судьба России и русского народа: надежда и сомнение, вера и разочарование как две стороны сложной концепции Некрасова (образ Савелия, противопоставленный образу Гриши Добросклонова); разочарование в результатах реформ («распалась цепь великая», образы попа, помещика в первой части и др.).

Баллы, выставяемые за выполненные задания

Задание 1

4 балла (по 1 баллу за правильный ответ).

Задание 2

6 баллов (по 1 баллу за правильный ответ).

Задание 3

Основное задание; основная оценка за содержание сочинения – **90 баллов**, за ошибки (орфографические, синтаксические, стилистические) снимается по 1 баллу за ошибку; фактические ошибки влияют на оценку в зависимости от своего характера.



2013/2014 учебный год
КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ¹

олимпиады школьников «ЛОМОНОСОВ»
по ЛИТЕРАТУРЕ для 5-9 классов

ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ:

*От **90** баллов включительно и выше.*

ПРИЗЁР:

*От **60** баллов до **89** баллов включительно.*

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):

*От **90** баллов включительно и выше.*

ПРИЗЁР (диплом II степени):

*От **80** баллов до **89** баллов включительно.*

ПРИЗЁР (диплом III степени):

*От **70** баллов до **79** баллов включительно.*

¹ Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по литературе.