

**Олимпиада школьников «Ломоносов»
по русскому языку 2019-2020 уч. года
Заключительный этап
11 класс**

(максимальная оценка за задание 1 – 26 баллов, задание 2 – 24 балла, задание 3 – 25 баллов,
задание 4 – 25 баллов)

Задание 1. Прочитайте фрагменты произведений и выполните задания.

1

**Прошел июльский теплый дождь,
Умыл листочки пышных рощ,
Везде — в лесу и в поле —
Легко дышать на воле!** (О.И. Сонина)

2

**Сели... кони с места враз;
Пышут дым ноздрями;
От копыт их поднялась
Вьюга над санями.** (В.А. Жуковский)

3

**Уезжал он всего лишь на год,
Но заснеженных гор вершины
И величие древних пагод
Путь дальнейший его предрешили.** (А.Д. Петров)

4

**За то ль, что любит без искусства,
Послушная влечению чувства...** (А.С. Пушкин)

5

**Вокзал, несгораемый ящик
Разлук моих, встреч и разлук,
Испытанный друг и указчик,
Начать — не исчислить заслуг.** (Б.Л. Пастернак)

6

**Лето уходит неспешно —
Последние дни догорают,
Это все грустно, конечно,
Что листья уже облетают...** (С.Я. Маршак)

7

**А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.** (С.А. Есенин)

8

**Красота, не увянешь за лето!
Не цветок, — стебелек из стали ты,
Злее злого, острее острого,
Увезенный — с какого острова?** (М.И. Цветаева)

I. Определите, какие особенности русского литературного произношения позволяют зарифмовать выделенные стихотворные строки. Выпишите зарифмованные слова из каждого текста и охарактеризуйте эти особенности в каждом случае.

II. Распределите выявленные особенности по группам в зависимости от типа действующих закономерностей:

1 группа — фонетические законы (не предполагают иного выбора, т.к. выполняются однотипно в любых словах при тождестве фонетической позиции, не имеют исключений, не допускают вариативности);

2 группа — орфоэпические правила (предполагают ситуацию выбора, т.к. определяют нормативность произносительных вариантов, возникающих при тождестве фонетической позиции в следующих случаях:

- когда некоторые примеры произносятся одним способом, а другие иначе,
- когда одно и то же слово произносится по-разному,
- когда особенность произношения распространяется только на отдельные грамматические формы, а не на все аналогичные ситуации.

III. При выборе ответа «орфоэпические правила» приведите свой пример с альтернативным произношением, подтверждающим ваше решение.

Задание 2. Прочитайте предложения, обращая внимание на употребление вариантов предлога *с/со* в выделенных примерах. Выполните задания.

1. Каждый день случается **со мной** какое-нибудь несчастье. (А.П. Чехов)
2. «Государи мои! должен я вам объявить, что с моей стороны я совершенно **с мнением** господина прапорщика согласен...» (А.С. Пушкин)
3. **Со мною** вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит... (Б.А. Ахмадулина)
4. Так сближался он на своем веку и **с многими** другими людьми. (И.А. Бунин)
5. Савельич, согласно **со мнением** ямщика, советовал воротиться. (А.С. Пушкин)
6. Хотелось светлую, новую поликлинику с ортопедическим диспансером во дворе, **с мне** и всем нравящимся врачом, с возможностью сказать извечную фразу пациента «я боюсь, что мне будет больно». (А.М. Терехов)
7. В те дни **со многими** другими рабочими, молодыми и старыми, Яковенко и Савчук вступили в партию. (В.Ф. Панова)
8. Под нами несколько агав, какое-то одно драгоценное дерево **с мне** неизвестным названием. (М.И. Цветаева)
9. Этот вариант **с мною** подобранными примерами кажется более удачным.
10. Гагин начал копаться в своих рисунках; я предложил Асе погулять **со мной** по винограднику. (И.С. Тургенев)

На основе анализа данных (и только данных) примеров сформулируйте правило употребления вариантов *с/со*: объясните, когда

- 1) *со* употребляется обязательно;
- 2) *с* и *со* могут варьироваться;
- 3) *со* не употребляется, возможен только вариант *с*.

Распределите по данным группам все примеры, указывая номер предложения и пример (переписывать предложение не надо).

—

Задание 3. Даны глаголы:

белить
быть
воображать
заводить
зывать
запевать
зубрить
падать
поддувать
покрывать
порасти
прибыть
стоять
точить
убыть

I. Образуйте от них существительные с суффиксами *-л-* или *-л'*.

II. Распределите полученные слова на 3 группы в соответствии с типом склонения существительного (одно из слов окажется при этом лишним – см. задание IV). Для каждой группы сформулируйте общее значение существительных, попавших в одну группу.

III. Для каждой группы назовите грамматический признак, который присущ всем примерам из группы и отличает их от существительных двух других групп.

IV. Какое слово не вошло ни в одну из групп? Какие грамматические признаки отличают это слово?

Задание 4. Прочитайте предложения и найдите в них глагольные формы 2-го лица.
Выполните задания.

1. — Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой, — сказал Белокуров и вздохнул. (А.П. Чехов)
2. Щепотки волосков Лиса не пожалей —

Остался б хвост у ней. (И.А. Крылов)

3. Человек в белье может следовать по улицам Москвы только в одном случае, если он идёт в сопровождении милиции, и только в одно место — в отделение милиции! А ты, если швейцар, должен знать, что, увидев такого человека, ты должен, не медля ни секунды, начинать свистеть. (М.А. Булгаков)

4. — Завтра мы пойдем вместе и ты пообещаешь управляющему служить добросовестно, — заключил он. (А.П. Чехов)

5. Пять минут, всего, всего только пять минут опоздал! Приди я за пять минут — и мгновение пронеслось бы мимо, как облако, и ей бы никогда потом не пришло в голову. (Ф.М. Достоевский)

6. Большая часть человечества ставит на Штольца.

Это вписал я в один из домашних альбомов.

За полночь куришь, пуская колечки и кольца,

Видишь, как в зеркале плачет последний Обломов. (Д.Л. Быков)

7. Главное — это всегда оставаться человеком: если ты богат, поделись с теми, кто нуждается. За концерты в институтах, в милиции, армии, на флоте, в цехах, зонах денег не беру. (А.Я. Розенбаум)

8. Поехал я раз зимою в лес за деревьями. А погода была дурная: снег шел и мело. Думаю: ночь захватит и дороги не найдешь. (Л.Н. Толстой)

9. Ну, Сонюшка, тебе покой я дам:

Бывают странны сны, а наяву страннее;

Искала ты себе травы,

На друга набрела скорее... (А.С. Грибоедов)

10. Если одну магнитную палочку разрубить пополам, то опять каждая половинка будет с одной стороны цепляться, а с другой отворачиваться. И еще разруби — то же будет... (Л.Н. Толстой)

11. К н я г и н я:

Вот то-то детки:

Им бал, а батюшка таскайся на поклон;

Танцовщики ужасно стали редки!.. (А.С. Грибоедов)

12. Все объяснить? Чтобы ты начал надо мной издеваться? Или предложил доехать до ювелирного магазина? Убедиться, что стекла целы? (И.М. Ефимов)

13. Убеждения — это твой дом, твой главный комфорт; ты копишь всю жизнь, чтоб его обставить. (И.А. Бродский)

14. Кто знает, посочувствуй ему доктор, быть может, он, как это часто случается, примирился бы со своим горем без протеста, не делая ненужных глупостей (А.П. Чехов)

15. — Вы со мной говорите уже на “вы” — задыхаясь, сказал я, — вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на “ты” (И.А. Бунин).

16. Брат, женишься, тогда меня вспомянь!

От скуки будешь ты свистеть одно и то же. (А.С. Грибоедов)

17. Он всегда говорит: «Понятие долга — это и сумма, которую ты занял и должен вернуть, и то, что ты обязан сделать, чтобы быть человеком, а не просто фигурой с погонами». (В.М. Кожевников)

18. И так жарок его интерес к этим неведомым строчкам, что кажется, узнай он, что одна из этих бумажек лежит на дне океана, он, ни секунды не медля, нырнул бы в океанскую пучину и вынырнул с этой бумажкой в руке. (К.И. Чуковский)

I. Выпишите глагольные формы 2-го лица, которые выступают в первичной функции — имеют значение 2-го лица (т.е. обозначают действие / состояние собеседника / собеседников). Укажите номера предложений, в которых они встретились.

II. Каково значение лица у каждой из оставшихся глагольных форм 2-го лица? Разделите найденные вами примеры на группы в соответствии с этим значением, указывая номер предложения и словоформу, о которой идет речь.