

**Олимпиада школьников «Ломоносов»  
по русскому языку 2017-2018 уч. года  
Заключительный этап  
7–9 классы**

### **Задание 1**

Слова русского языка в некоторых случаях необходимо транслитерировать, то есть записывать с помощью букв другого алфавита – чаще всего латиницей.

Способ передачи латиницей для многих букв кириллицы очевиден: А передается с помощью А, Б с помощью В, В с помощью V и т.д. Но есть и «сложные» буквы, способ передачи которых неочевиден: например, кириллическую букву Х можно передать латиницей и как X, и как KH, и как H.

Одна из систем транслитерации предусматривает передачу трех кириллических букв Ы, Ъ и Ь одной и той же латинской буквой Y. При использовании этой системы по крайней мере три пары русских слов, являющихся антонимами, записываются латинскими буквами одинаково. Для записи двух из этих трех пар нужно знать, как передаются «сложные» буквы.

1. Укажите эти слова и их запись латиницей.
2. Исправьте неточность в том месте формулировки задания, где говорится, какие кириллические буквы передаются буквой Y.
3. Предложите способ транслитерации, при котором указанные антонимы не совпали бы в написании.

### **Задание 2**

Ученик узнал, что принцип проверки, который используется в правиле о корнях с безударными гласными, можно распространить и на другие части слова: например, можно проверить безударный гласный в суффиксе, подобрав слово, где тот же гласный находится в ударной позиции.

Ученик решил проверить написание последней безударной гласной в существительном *шероховатость*, для чего стал искать слова, заканчивающиеся сочетанием «ударный гласный» + *сть*, и нашел следующие:

*власть, злость, корысть, трость.*

1. Какое (какие) из этих слов нельзя использовать в качестве проверочного и почему?
2. Какое (какие) из них можно использовать для проверки и почему?
3. Можно ли с помощью этого же слова (этих же слов) проверить написание безударной гласной перед *сть* в словах: *доблесть, зависть, прыгучесть, тяжесть, свежесть*? Если да, то как? Если нет, то почему?

### **Задание 3**

В русском литературном языке возвратный суффикс (постфикс) имеет два варианта: *-ся* и *-сь*. Ср.: *радуемся, радуется.*

Сформулируйте правила распределения *-ся* и *-сь* и проиллюстрируйте их действие примерами.