

**Олимпиада школьников «Ломоносов»
по русскому языку 2016-2017 уч. года
Отборочный этап
7–9 классы**

Задания с выбором ответа
(правильные ответы выделены цветом)

1. Какой (какие) из перечисленных звуков может обозначать буква «я» в предударных слогах общеупотребительных знаменательных слов?
Выберите один или несколько ответов.

 - a. [й'а];
 - b. [а];
 - c. [й'и];
 - d. [и].

e. Буква «я» не может обозначать ни один из перечисленных звуков.

2. Какое из приведенных названий специализации художника обозначает ее не по такому же признаку, как все остальные?
Выберите один ответ.

 - a. Акварелист;
 - b. иконописец;
 - c. карикатурист;
 - d. портретист.

e. Все слова обозначают специализацию художника по одному и тому же признаку.

3. Какое (какие) из приведенных слов построено (построены) по схеме «приставка-корень-суффикс-окончание»?
Выберите один или несколько ответов.

 - a. Заводской;
 - b. забывчивый;
 - c. недоработка;
 - d. присоединю.

e. Ни одно из слов не строится по схеме «приставка-корень-суффикс-окончание».

4. В какой из приведенных пар смысловые отношения между словами не такие, как в остальных?
Выберите один ответ.

 - a. Актер – актерство;
 - b. генерал – генералитет;
 - c. клиент – клиентура;
 - d. офицер – офицерство.

e. Во всех приведенных парах смысловые отношения между словами одинаковые.

5. В каком (в каких) из приведенных слов два окончания?
Выберите один или несколько ответов.

 - a. Двадцатипятилетний;
 - b. пятиметровый;
 - c. семьдесят;

- d. шестнадцатый.
- e. Слов с двумя окончаниями среди приведенных нет.

6. В каком из приведенных словосочетаний смысловые отношения между глаголом и существительным в форме творительного падежа не такие, как в остальных?

Выберите один ответ.

- a. Вытереть пыль тряпкой;
- b. начертить круг мелом;**
- c. открыть дверь ключом;
- d. почистить ботинки щеткой.
- e. Во всех приведенных словосочетаниях смысловые отношения между глаголом и существительным в форме творительного падежа одинаковые.

7. В каком (каких) из приведенных предложений *-о* в слове *весело* является окончанием?

Выберите один или несколько ответов.

- a. Всё было весело и непринужденно.**
- b. Он танцевал весело и непринужденно.
- c. Танцевать было весело.**
- d. Это было весело.**
- e. Ни в одном из приведенных предложений *-о* в слове *весело* не является окончанием.

8. В каком (в каких) из приведенных предложений глагол употребляется в форме прошедшего времени?

Выберите один или несколько ответов.

- a. Выходим мы вчера во двор, а там снег!
- b. Лучше бы ты остался дома!
- c. Тут она как закричит на всю улицу!
- d. Чтобы через пять минут вас здесь не было!
- e. Ни в одном из приведенных предложений нет глагола в форме прошедшего времени.**

9. Для какого (каких) из приведенных рядов существительных верно следующее утверждение: «Какой бы падеж мы ни взяли, окончания в этом падеже у всех слов ряда будут одинаковыми»?

Выберите один или несколько ответов.

- a. Грамотей, лицей, мавзолей;
- b. диспетчерская, заведующая, приемная;
- c. индекс, суффикс, сфинкс;
- d. искусница, лестница, поясница.
- e. Данное утверждение неверно ни для какого из приведенных рядов существительных.**

10. Форма множественного числа существительного чаще всего указывает на то, что предметов, названных этим существительным, больше одного, именно на это и больше ни на что. Какое (какие) из выделенных слов в приведенных предложениях может (могут) служить иллюстрацией этого утверждения?

Выберите один или несколько ответов.

- a. В **горах** выпал снег.
- b. Он тщательно почистил **зубы** и умылся.
- c. Бабушка испекла пирожки с капустой.**
- d. **Скачки** на приз мэра состоятся в начале августа.

е. Ни одно из выделенных слов не может служить иллюстрацией данного утверждения.

Задание с развернутым ответом

11. Лингвисты установили, что в древнерусском языке место ударения в словах, их формах и – шире – в так называемых фонетических словах, то есть в группах морфем, объединенных общим ударением, определялось строгими правилами, а каждая часть слова (морфема) имела определенную характеристику (акцентную маркировку).

Морфемы, влиявшие на место ударения в словоформе, имели **плюсовую** маркировку и относились к одному из двух типов:

а) *самоударные*, которые способны сами нести ударение, и

б) *правоударные*, которые требовали сдвига ударения на следующий за этой морфемой слог.

Морфемы, имевшие **минусовую** маркировку, никак не влияли на выбор места ударения. Основные правила выбора места ударения в словоформе, состоящей из нескольких морфем, были таковы:

а) если словоформа состоит только из морфем, имеющих минусовую маркировку, ударение падает на первый слог;

б) если в словоформе одна морфема, имеющая плюсовую маркировку, то она определяет место ударения;

в) если в словоформе несколько морфем, имеющих плюсовую маркировку, то место ударения определяется самой первой из них.

Определите маркировки всех морфем в фонетических словах, в которых проставлено ударение, соответствующее древнерусскому (ударный гласный обозначен заглавной буквой):

на слово, на руку, на плечО.

Свое решение объясните.

В каких из приведенных сочетаний в современном русском языке место ударения может быть и другим? Каким именно? Если возможно, сформулируйте условия выбора места ударения в этих случаях. (В своем ответе ударный гласный обозначайте заглавной буквой, как это сделано в тексте задания.)

Ответ

1) Начальная морфема фонетического слова может быть ударной в двух случаях:

а) если она самоударная – и тогда она должна быть ударной во всех словах, в которых она является начальной;

б) если она имеет минусовую маркировку и все остальные морфемы имеют такую же маркировку; если хотя бы одна последующая морфема имеет плюсовую маркировку, то ударение будет падать или на нее (при ее самоударности) или на следующий слог (при ее правоударности).

Морфема *на* ударна в двух приведенных фонетических словах (*на слово, на руку*) и безударна в одном (*на плечО*), что возможно только если она имеет **минусовую** маркировку.

Следовательно, морфемы *слов-*, *-о*, *рук-* и *-у* также имеют **минусовую** маркировку.

Тем не менее в фонетическом слове *на плечО* ударение падает на минусовую морфему *-о*, что возможно, если этого требует предыдущая морфема, следовательно, морфема *плеч-* является **правоударной**.

2) В современном русском языке место ударения может быть другим в сочетаниях *на слово* и *на руку*.

В сочетании *на слово* почти всегда представлено ударение *на слОво* (например, *Разве можно обижаться на слово «дочка»?*); ударение *на слово* встречается только во фразеологическом обороте *верить на слово*.

В сочетании *на руку* ударение *на руку* представлено во фразеологизме *быть кому-либо на руку*; в сочетаниях *надеть на руку*, *взять на руку* встречаются оба варианта (*надеть на рУку*, *взять на рУку* и *надеть на руку*, *взять на руку*), в остальных случаях ударение обычно *на рУку* (*взглянуть на рУку*).