



# МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ

*олимпиады школьников  
«ЛОМОНОСОВ»  
по русскому языку*

2015/2016 учебный год

**Олимпиада для школьников «Ломоносов»  
по русскому языку,  
отборочный этап, 10–11 классы  
2 тур**

**Задания с выбором ответа**

(правильные ответы выделены цветом)

1. Приведены пары, состоящие из слов и сочетаний слов. В какой (в каких) из приведенных пар оба составляющих пару слова или сочетания слов могут произноситься одинаково?

Выберите один или несколько ответов.

**a. Гимн Азии – гимназии;**

b. товар ищущий – товарищу;

c. друг, удар прими – другу дар прими;

d. адрес публики – ад республики.

e. Ни в одной из приведенных пар слова и сочетания слов не могут произноситься одинаково.

2. В каком (в каких) из приведенных рядов имеется слово (имеются слова) с буквой согласного, который якобы не произносится, но на самом деле просто не существует?

Выберите один или несколько ответов.

**a. Голландский, захоластный, сердце, чувство;**

**b. громоздкий, здравствуйте, лестница, солнце;**

c. гигантский, костный, ненастный, поздно;

**d. агентство, властный, праздник, прелестный.**

e. Ни в одном из приведенных рядов такого слова (таких слов) нет.

3. В какой из приведенных пар смысловые отношения между глаголами не такие, как в остальных?

Выберите один ответ.

a. Выигрывать – проигрывать;

**b. нападать – защищаться;**

c. продавать – покупать;

d. сдавать (экзамен) – принимать (экзамен).

e. Во всех приведенных парах смысловые отношения между глаголами одинаковы.

4. В каком (в каких) из приведенных рядов все словоформы имеют окончание *-ий*?

Выберите один или несколько ответов.

a. Бесстыжий, медвежий, прохожий;

b. верхний, дальний, (много) растений;

c. внешний, магний, нижний;

**d. колючий, отчий, рабочий.**

e. Рядов, в которых все словоформы имеют окончание *-ий*, среди приведенных нет.

5. В каком случае (в каких случаях) словообразовательная цепочка составлена правильно?

Выберите один или несколько ответов.

a. Горелый → подгорелый;

b. шум → расшуметься;

c. жилой → жилец;

d. умничать → умник.

**e. Все словообразовательные цепочки составлены неправильно.**

6. Какое (какие) из приведенных предложений допускает (допускают) более одного осмысления?

Выберите один или несколько ответов.

a. Мальчик взял и поставил клетку на стол.

b. А вы возьмите и прочтите эту книгу!

c. Отец взял и отнес чемодан в соседнюю комнату.

d. Тут он возьми и брось куртку на пол!

e. Каждое из приведенных предложений допускает только одно осмысление.

7. В какой (в каких) из приведенных пар оба глагола имеют одинаковое количество личных форм?

Выберите один или несколько ответов.

a. Бросать – бросить;

b. летать – лететь;

c. плыть – поплыть;

d. слушаться – случаться.

e. Во всех приведенных парах глаголы имеют разное количество личных форм.

8. В каком (в каких) из приведенных рядов все слова имеют одинаковый набор окончаний?

Выберите один или несколько ответов.

a. Дитя, земля, тётя;

b. кровать, скатерть, путь;

c. знамя, няня, тихоня;

d. здание, поле, решение.

e. Рядов, в которых все слова имеют одинаковый набор окончаний, среди приведенных нет.

9. В каком ряду (в каких рядах) содержатся четыре слова?

Выберите один или несколько ответов.

a. Не с кем; по порядку;

b. буду знать; двадцать три; начну говорить;

c. багряный, то есть темно-красный;

d. не только яблоки, но и груши.

e. Рядов, в которых содержатся четыре слова, среди приведенных нет.

10. В каком словосочетании смысловые отношения не такие, как в остальных?

Выберите один ответ.

a. Отдыхать с сестрой;

b. перешёптываться с сестрой;

c. прогуливаться с сестрой;

d. бегать с сестрой.

e. Во всех словосочетаниях смысловые отношения одинаковы.

11. В каком (в каких) из приведенных предложений сказуемое является составным именным?

Выберите один или несколько ответов.

a. Для расследования происшествия создана специальная комиссия.

b. Сын вернулся из поездки очень довольный.

c. У сидевшей рядом девушки был очень загадочный вид.

d. Виноватыми в этом могут оказаться все.

e. Ни в одном из приведенных предложений нет составного именного сказуемого.

12. В каком сложном предложении смысловые отношения между частями не такие, как в остальных предложениях?

Выберите один ответ.

a. Если мне предложат интересную работу, я соглашусь, не раздумывая.

b. Если мне не изменяет память, я познакомился с ним летом 2010 года.

c. Если ты виноват, ты должен сам отвечать за свои поступки.

d. Если ему не нравится классическая музыка, сходи с ним в цирк.

e. Во всех сложных предложениях смысловые отношения между частями одинаковы.

13. В каком из сложных предложений придаточное не того же типа, что в остальных?

Выберите один ответ.

a. Я не слышал, чтобы об этом говорили.

b. Мы не заметили, чтобы Лена открывала окно.

c. Трудно даже представить себе, чтобы кто-то мог его обидеть.

d. Я не слушал, чтобы меня не попросили выйти.

e. Во всех сложных предложениях придаточные части относятся к одному и тому же типу.

### Задания с развернутым ответом

14. В следующих словах в древности под ударением в соответствии с современным звуком [э] произносились разные звуки. Назовем их условно  $e_1$  и  $e_2$ .

$e_1$	$e_2$
клеть	жесть
колени	испечь
пение	плеть
сеять	сельский

1) Найдите способ, которым можно определить, какой из двух звуков –  $e_1$  или  $e_2$  – в древности произносился в этих словах в ударном слоге. Продемонстрируйте, как этот способ действует для каждого из слов.

2) Для слова *крестик* этот способ не действует. Покажите это.

3) Распределите следующие слова на две группы в соответствии с тем, какой звук ( $e_1$  или  $e_2$ ) произносился в древности под ударением: *веселье, померить, пчельник, сеть*.

### Ответ

1) Нужно найти такую форму проверяемого слова или однокоренное слово, где гласный, обозначаемый буквой «е», оказался бы под ударением перед твердым согласным. Для первого столбца таблицы результат будет таким: *клеть* – *клетка*, *колени* – *колени*, *пение* – *пел*, *сеять* – *посев*, то есть в современном русском языке под ударением перед твердым согласным произносится гласный [э]. Для второго столбца получим: *жесть* – *жесткий*, *испечь* – *испёк*, *плеть* – *плётка*, *сельский* – *сёла*, то есть в современном русском языке под ударением перед твердым согласным произносится гласный [о].

2) Для слова *крестик* можно подобрать проверочные слова двух типов: *крест* с гласным [э] под ударением перед твердым согласным и *перекрёсток* с гласным [о] в этой позиции, поэтому данный способ проверки для него не действует.

3) Звук  $e_1$  произносился в словах *померить* и *сеть*, так как в однокоренных словах под ударением перед твердым согласным произносится [э] (*мера*, *сетка*), а звук  $e_2$  – в словах *веселье* и *пчельник*, так как в однокоренных словах под ударением перед твердым согласным произносится [о] (*весёлый*, *пчёл*).

15. Лингвисты установили, что в древнерусском языке место ударения в словах и их формах определялось строгими правилами, а каждая часть слова (морфема) имела определенную характеристику (акцентную маркировку).

Морфемы, влиявшие на место ударения в словоформе, имели **плюсовую** маркировку и относились к одному из двух типов:

- а) *самоударные*, которые способны сами нести ударение, и
- б) *правоударные*, которые требовали сдвига ударения на следующий за этой морфемой слог.

Морфемы, имевшие **минусовую** маркировку, никак не влияли на выбор места ударения. Основные правила выбора места ударения в словоформе, состоящей из нескольких морфем, были таковы:

- а) если словоформа состоит только из морфем, имеющих минусовую маркировку, ударение падает на первый слог;
- б) если в словоформе одна морфема, имеющая плюсовую маркировку, то она определяет место ударения;
- в) если в словоформе несколько морфем, имеющих плюсовую маркировку, то место ударения определяется самой первой из них.

Ниже приведены некоторые морфемы древнерусского языка (в современном написании) и их маркировка.

	Самоударные	Правоударные	Минусовые
Корни	<i>глин-</i> (глина), <i>ольх-</i> (ольха) <i>рыб-</i> (рыба), <i>спин-</i> (спина)	<i>круп-</i> (крупна), <i>рек-</i> (река), <i>серн-</i> (серна), <i>сестр-</i> (сестра)	<i>весн-</i> (весна), <i>вод-</i> (вода), <i>зим-</i> (зима), <i>коз-</i> (коза), <i>рук-</i> (рука), <i>строк-</i> (строка)
Окончания	-а (им. пад. ед. ч.)		-у (вин. пад. ед. ч.)

Образуйте из этих морфем все возможные словоформы, имеющие состав «корень + окончание», и определите, в каких из них современное место ударения совпадает с древнерусским (такие словоформы в ответ включать не нужно). Остальные словоформы разбейте на две группы:

- 1) словоформы, в которых место ударения изменилось и никаких следов старого ударения в данных формах не осталось,
- 2) словоформы, в которых место ударения изменилось, но в данных формах сохраняются некоторые следы старого ударения.

Запишите эти словоформы дважды: сначала – с древнерусским ударением, затем – с современным ударением (обозначайте ударный гласный заглавной буквой; образец: др.-рус. им. пад. *лИна* – совр. рус. им. пад. *лИна*). Кроме того, для словоформ второй группы укажите, какие следы старого ударения сохраняются.

#### Ответ

Группа 1: словоформы, в которых место ударения изменилось и никаких следов старого ударения в данных формах не осталось	др.-рус. им. пад. <i>Ольха</i> – совр. рус. им. пад. <i>ольхА</i> др.-рус. вин. пад. <i>Ольху</i> – совр. рус. вин. пад. <i>ольхУ</i> др.-рус. им. пад. <i>спИна</i> – совр. рус. им. пад. <i>спинА</i> др.-рус. им. пад. <i>сернА</i> – совр. рус. им. пад. <i>сЕрна</i> др.-рус. вин. пад. <i>сернУ</i> – совр. рус. им. пад. <i>сЕрну</i> др.-рус. вин. пад. <i>вЕсну</i> – совр. рус. им. пад. <i>веснУ</i>
Группа 2: словоформы, в которых место ударения изменилось, но в языке в данных формах сохраняются некоторые	др.-рус. вин. пад. <i>рекУ</i> – совр. рус. вин. пад. <i>рЕку</i> примеры использования словоформы со старым местом ударения: ( <i>переплыть</i> ) <i>Москву-рекУ</i> (и разг. <i>Москва-рекУ</i> ); возможно также ( <i>смотреть</i> ) <i>за рекУ</i> и <i>на рекУ</i> , др.-рус. вин. пад. <i>кОзу</i> – совр. рус. вин. пад. <i>козУ</i>

следы старого ударения	<p>пример использования словоформы со старым местом ударения: <i>драть как сидорову кОзу</i></p> <p>др.-рус. вин. пад. <i>стрОку</i> – совр. рус. вин. пад. <i>строкУ</i></p> <p>пример использования словоформы со старым местом ударения: <i>всякое лыко в стрОку</i></p>
------------------------	---



**2015/2016 учебный год**  
**КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ<sup>1</sup>**

**олимпиады школьников**  
**«ЛОМОНОСОВ»**  
**по русскому языку**  
*10-11 классы*

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ:**

*От **80** баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР:**

*От **50** баллов до **79** баллов включительно.*

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ПОБЕДИТЕЛЬ (диплом I степени):**

*От **95** баллов включительно и выше.*

**ПРИЗЁР (диплом II степени):**

*От **90** баллов до **94** баллов включительно.*

**ПРИЗЁР (диплом III степени):**

*От **81** баллов до **89** баллов включительно.*

---

<sup>1</sup> Утверждены на заседании жюри олимпиады школьников «Ломоносов» по русскому языку