

## 7–9 КЛАССЫ

### ЗАДАНИЕ 1

Поставьте звуки, из которых состоит каждое из перечисленных слов, в обратном порядке. Полученным звуковым цепочкам могут соответствовать реально существующие слова, а могут не соответствовать. Существующие в языке слова приведите в их традиционной буквенной записи, указав, из какого слова каждое из них получилось. Для каждого из несуществующих слов предложите все возможные варианты буквенной записи, также указав, какому исходному слову эти варианты соответствует.

*Ешь, лец, мышь, пить, сад, ток, чуть, шил, ям.*

#### Ответ

Существующие в языке слова		
<i>ешь</i>	[jэш] → [шэj]	<i>шей</i>
<i>лец</i>	[л'эш'] → [ш'эл']	<i>цель</i>
<i>сад</i>	[сат] → [тас]	<i>таз</i>
<i>ток</i>	[ток] → [кот]	<i>кот</i> и <i>код</i>
<i>шил</i>	[шыл] → [лыш]	<i>лыж</i>
<i>ям</i>	[jam] → [maj]	<i>май</i>

Несуществующие слова		
<i>мышь</i>	[мыш] → [шым]	<i>шим</i>
<i>пить</i>	[п'ит'] → [т'ип']	<i>тип</i> и <i>тибь</i>
<i>чуть</i>	[ч'ут'] → [т'уч']	<i>тюч</i> и <i>тючь</i>

### ЗАДАНИЕ 2

Разбейте приведенные ниже существительные на группы в зависимости от окончания в форме родительного падежа множественного числа. Проанализируйте эти формы и объясните:

- от чего зависит, будет ли окончание нулевым или, наоборот, ненулевым;
- если окончание ненулевое, от чего зависит, будет ли это окончание *-ов* или *-ей*.

Выявленные закономерности не должны иметь исключений на материале приведенных слов (не привлекайте к анализу другие слова).

*Акула, баня, болото, гость, карта, конь, кость, крот, ладонь, окно, перина, порог, пуля, роль, ружьё, село, слон, соболь, стол, тётя.*

#### Ответ

Окончание в форме род. пад. мн. ч.	Существительные с указанным окончанием
нулевое	<i>акула, баня, болото, карта, окно, перина, пуля, ружьё, село, тётя</i>
<i>-ов</i>	<i>крот, порог, слон, стол</i>
<i>-ей</i>	<i>гость, конь, кость, ладонь, роль, соболь</i>

Нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа представлено у существительных 1 склонения и у существительных среднего рода 2 склонения (у всех этих существительных в начальной форме окончание ненулевое). У остальных существительных (3 склонения и мужского рода 2 склонения, то есть таких, которые в начальной форме имеют нулевое окончание) представлено материально выраженное окончание родительного падежа множественного числа.

Выбор окончания *-ов* или *-ей* зависит от твердости/мягкости конечного согласного основы: если он твердый, используется окончание *-ов*, если мягкий – *-ей*.

### ЗАДАНИЕ 3

Даны глаголы, заканчивающиеся на *-ся*. Они приведены в составе словосочетаний. Выполняя задание, выписывайте глаголы без зависящих от них слов.

- Найдите все производные глаголы. Если таких глаголов нет, отметьте это.

2. Выпишите все производные глаголы, образованные от исходных **не только** с помощью суффикса (постфикса) *-ся*. В составе каждого из этих глаголов выделите те части слова (морфемы), с помощью которых он образован от производящего слова, а также укажите само производящее слово.

3. Глаголы, образованные **только** с помощью суффикса (постфикса) *-ся*, разбейте на группы в соответствии с тем значением, которое добавляет *-ся* к значению производящего глагола. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое *-ся*. Если среди глаголов, образованных этим способом, есть слова, которые отличаются от производящих только стилистически, но не по значению, выделите их в отдельную группу.

*Бороться с несправедливостью, броситься навстречу сыну, быстро двигаться, возгордиться своими талантами, заслушаться птичьих трелей, играть в песочнице, издеваться надо всеми, переписываться с друзьями, причесаться черепаховым гребнем, ринуться на помощь, ругаться с отцом, смотреться в зеркало, ссориться с соседями, тихонько шептаться, хвастаться перед друзьями, хорошо выспаться.*

### Ответ

1. Непроизводные глаголы: *бороться, издеваться, ринуться.*

2. Глаголы, образованные не только с помощью суффикса (постфикса) *-ся*:

заслушаться, образован от *слушать*,

переписываться, образован он *писать*,

выспаться, образован от *спать*.

3. Глаголы, образованные только с помощью суффикса (постфикса) *-ся* можно разделить на три группы:

1) Глаголы, в которых <i>-ся</i> указывает то, что действие направлено субъектом на самого себя:	<i>броситься, двигаться, причесаться, смотреться.</i>
2) Глаголы, в которых <i>-ся</i> указывает на взаимное действие нескольких субъектов:	<i>ругаться, ссориться, шептаться.</i>
3) Глаголы, отличающиеся от производящих только стилистически:	<i>играться, хвастаться.</i>

Примечание: глагол *возгордиться* не попадает ни в одну из указанных в задании групп.

### ЗАДАНИЕ 4

Среди приведенных предложений найдите те, в которых выделенные единицы могут быть написаны и слитно, и раздельно.

Каковы смысловые различия между предложениями с разным орфографическим оформлением выделенных единиц? Дайте морфологические и синтаксические характеристики этих единиц для каждого из вариантов написания.

Как пишутся выделенные единицы в каждом из оставшихся предложений? Объясните, какие именно свойства предложения делают другое написание невозможным с точки зрения смысла.

(1) Нам **(по)чему-то** нужно было перейти через этот ручей.

(2) Праздник – вот **(по)чему** бьет пушка!

(3) Если лифт **(по)чему-то** остановится между этажами, не пытайтесь выйти из кабины.

(4) Он скучал по своей семье, по своему дому, **(по)чему-то** казавшемуся теперь очень далеким.

(5) Она била несчастную собаку по спине, по бокам, **(по)чему** придется.

### Ответ

И слитное, и раздельное написание возможно в предложениях (1) и (4).

Предложение (1):

а) Нам **почему-то** нужно было перейти через этот ручей – слитное написание, смысл: неопределенной является причина перехода через ручей;

**почему-то** – наречие, обстоятельственное (причины), местоименное, не изменяется, син-

таксическая функция – обстоятельство;

- б) *Нам **по чему-то** нужно было перейти через этот ручей* – раздельное написание, смысл: неопределенным является предмет, по которому мы будем идти, переходя через ручей;  
*по* – предлог;  
*чему-то* – местоимение, неопределенное, стоит в форме дат. пад., (косвенное) дополнение.

Предложение (4):

- а) *Он скучал по своей семье, по своему дому, **почему-то** казавшемуся теперь очень далеким* – слитное написание,

смысл: неопределенной является причина, по которой дом кажется далеким;  
*почему-то* – наречие, обстоятельственное (причины), местоименное, не изменяется, входит в состав обособленного определения, выраженного причастным оборотом;

- б) *Он скучал по своей семье, по своему дому, **по чему-то** казавшемуся теперь очень далеким* – раздельное написание,

смысл: неопределенным является тот объект, казавшийся далеким, по которому он скучал; в предложении представлен ряд однородных дополнений, называющих объекты, по которым скучал субъект: *по семье, по дому, по чему-то (еще)*;

*по* – предлог;

*чему-то* – местоимение, неопределенное, стоит в форме дат. пад., (косвенное) дополнение.

В предложениях (2) и (3) возможно только слитное написание.

Предложение (2) *Праздник – вот **почему** бьет пушка!*

При слитном написании наречие *почему* обозначает причину, по которой стреляет пушка, частица *вот*, связывая части предложения по смыслу, указывает на то, что этой причиной является праздник; поскольку праздник – это событие и оно действительно может быть причиной выстрелов пушки, предложение обладает смысловой связностью. При раздельном написании местоимение (*по*) *чему* указывает на мишень, по которой стреляет пушка, и она должна быть названа в первой части, но праздник – событие, а не физический объект и не может быть мишенью для пушки; таким образом, при раздельном написании смысловая связность отсутствует.

Предложение (3) *Если лифт **почему-то** остановится между этажами, не пытайтесь выйти из кабины*.

При слитном написании наречие *почему-то* указывает на причину остановки; поскольку у остановки на самом деле может быть причина, такое написание обеспечивает осмысленность предложения в целом. При раздельном написании местоимение (*по*) *чему-то* обозначает какой-то объект, участвующий в действии, например, такой, по которому происходит перемещение (ср. *подниматься по лестнице*), но глагол *остановиться* обозначает ситуацию, в которой нет объектов, и поэтому не может присоединять форму с таким значением; таким образом, раздельное написание приводит к утрате предложением осмысленности.

В предложениях (5) *Она била несчастную собаку по спине, по бокам, **по чему** придется* возможно только раздельное написание.

При раздельном написании местоимение (*по*) *чему* обозначает объект, подвергающийся действию; поскольку у действия *бить* есть объект – часть тела, по которой наносятся удары, – и он выражается именно формой дательного падежа с предлогом *по* (ср. другие аналогичные формы: *по спине, по бокам*), предложение оказывается осмысленным. При слитном написании наречие *почему* указывает на причину действия, названного глаголом *придется*, но этот глагол не может самостоятельно называть действие – это возможно только при наличии зависимого инфинитива (например, *придется уехать*), который в данном случае отсутствует; таким образом, слитное написание не обеспечивает осмысленности предложения в целом.