

# Олимпиада школьников «Ломоносов» по русскому языку 2014-2015 г.

## Заключительный этап

### 10–11 КЛАССЫ

#### ВАРИАНТ 1

#### ЗАДАНИЕ 1

Определите, является ли каждый из согласных в словах *мост*, *тюль*, *изба* твердым или мягким. Обусловлена ли твердость/мягкость этих согласных какими-либо причинами или независима? Объясните, каким образом можно установить, обусловлен или независим этот признак, и как вы определили это для каждого из согласных в приведенных словах.

#### Ответ

Чтобы установить обусловленность/независимость признака твердости/мягкости согласного, нужно проверить, существует ли в исследуемой фонетической позиции противопоставление звуков по названному признаку:

- при наличии противопоставления, когда в исследуемой фонетической позиции возможны и твердый, и мягкий звуки, признак является независимым;
- при отсутствии противопоставления, когда в исследуемой фонетической позиции возможен только твердый или только мягкий звук, признак является обусловленным.

Слово	Характеристика звука	Объяснение
<i>мост</i> [мост]	[м] – независимая твердость	Перед [о] возможны [м] и [м'] (ср. [мо] и [м'о]: <i>мост</i> – <i>мёд</i> ).
	[с] – обусловленная твердость	Перед [т] возможен [с], но не [с'] (ср. [ст], но не [с'т]: <i>мост</i> – нет слова для сравнения). или: Перед твердым [т] и звук [с] твердый, а перед мягким [т'] появляется [с'] мягкий. Значит, признак обусловлен качеством следующего звука (ср. или [ст], или [с'т']: <i>мост</i> – <i>мостик</i> ).
	[т] – независимая твердость	На конце слова возможны [т] и [т'] (ср. [т#] и [т'#]: <i>мост</i> – <i>кость</i> , <i>плот</i> — <i>плоть</i> ).
<i>тюль</i> [т'ул']	[т'] – независимая мягкость	Перед [у] возможны [т'] и [т] (ср. [т'у] и [ту]: <i>тюль</i> – <i>тульский</i> ).
	[л'] – независимая мягкость	На конце слова возможны [л'] и [л] (ср. [л'#] и [л#]: <i>тюль</i> – <i>студ</i> , <i>моль</i> – <i>мол</i> ).
<i>изба</i> [изба́]	[з] – независимая твердость	Перед [б] возможны [з] и [з'] (ср. [зб] и [з'б]: <i>изба</i> – <i>резьба</i> ).
	[б] – независимая твердость	Перед [а] возможны [б] и [б'] (ср. [ба] и [б'а]: <i>изба</i> – <i>себя</i> ).

#### ЗАДАНИЕ 2

Местоимения в русском языке склоняются не всегда стандартным образом, однако в их склонении есть довольно много закономерностей. Просклоняйте местоимение *сей*, запи-

шите все его формы и разберите каждую из них по составу (укажите основу и окончание, выделите корень). Охарактеризуйте изменения в корне этого слова при склонении. Как можно кратко описать систему окончаний этого местоимения, не перечисляя их все?

### Ответ

Основа местоимения *сей* во всех формах включает только корень, основа-корень в каждой из приведенных ниже форм подчеркнута и отделена от окончания дефисом.

	Ед. число			Мн. число
	Муж. род	Жен. род	Ср. род	
Им. пад.	<u>сей</u> -□	<u>си</u> <i>j</i> - <i>a</i>	<u>си</u> <i>j</i> - <i>e</i>	<i>си(j)</i> - <i>и</i> *
Род. пад.	<u>с</u> - <i>его</i>	<u>с</u> - <i>ей</i>	<u>с</u> - <i>его</i>	<u>с</u> - <i>их</i>
Дат. пад.	<u>с</u> - <i>ему</i>	<u>с</u> - <i>ей</i>	<u>с</u> - <i>ему</i>	<u>с</u> - <i>им</i>
Вин. пад.	<u>сей</u> -□/ <u>с</u> - <i>его</i>	<u>си</u> <i>j</i> - <i>у</i>	<u>си</u> <i>j</i> - <i>e</i>	<i>си(j)</i> - <i>и</i> */ <u>с</u> - <i>их</i>
Твор. пад.	<u>с</u> - <i>им</i>	<u>с</u> - <i>ей</i>	<u>с</u> - <i>им</i>	<u>с</u> - <i>ими</i>
Предл. пад.	( <i>о</i> ) <u>с</u> - <i>ём</i>	( <i>о</i> ) <u>с</u> - <i>ей</i>	( <i>о</i> ) <u>с</u> - <i>ём</i>	( <i>о</i> ) <u>с</u> - <i>их</i>

Изменения в корне при склонении:

- в формах именительного и в формах винительного падежей (за исключением случаев совпадения винительного с родительным) представлено чередование *e//i*;
- в остальных падежах происходит усечение фрагмента *-ej/-ij* корня.

Краткое описание системы окончаний этого местоимения:

- в формах именительного и в формах винительного падежей (за исключением случаев совпадения винительного с родительным) представлены окончания, характерные для существительных (например, в форме *сиj*-*я* окончание как у слова *бан-я*);
- в остальных падежах окончания такие же, как у прилагательных (например, в форме *с*-*ими* окончание как у слова *син-ими*).

(Такое склонение часто называют смешанным.)

\*Примечание: указание *j* в формах им. пад. и вин. пад. мн. ч. необязательно, что в приведенном ответе обозначено скобками.

### ЗАДАНИЕ 3

Даны три фразы:

- (1) О! *Море!* *А я думал, до него еще далеко!*
- (2) О *море,* *как загадочно ты в часы ночные!*
- (3) О *море!* *Я мечтаю именно о море, а не о реке или озере!*

Опишите морфологические, фонетические и пунктуационные различия между тремя выделенными словами.

Охарактеризуйте значение и/или функцию каждого из этих слов в приведенных фразах.

### Ответ

	(1) <u>О</u> ! <i>Море!</i>	(2) <u>О</u> <i>море,</i>	(3) <u>О</u> <i>море!</i>
Морфологическая характеристика (часть речи)	междометие	частица	предлог
Фонетическая характеристика слова	произносится отдельно от <i>море</i> , обладает интонационной законченностью, отделяется паузой от слова <i>море</i> ;	произносится вместе с <i>море</i> , не отделяется от <i>море</i> ни интонационно, ни паузой,	произносится вместе с <i>море</i> , не отделяется от <i>море</i> ни интонационно, ни паузой,

	имеет самостоятельное ударение;	не имеет самостоятельного ударения;	не имеет самостоятельного ударения;
	произносится как ударный [ó]	произносится как безударный [о]	произносится как безударный [а]
Пунктуационное оформление	отделяется от следующего слова знаками препинания – восклицательным знаком, запятой или многоточием	не отделяется от следующего слова знаками препинания	не отделяется от следующего слова знаками препинания
Значение/функция слова	выражает эмоцию удивления, радости или отчаяния; эквивалентно фразе «Как я удивлен / рад / расстроен!»	усиливает выразительность речи	указывает на тему сообщения, оформляет предложный падеж

#### ЗАДАНИЕ 4

Охарактеризуйте основную функцию сочинительной связи в простом предложении. Из приведенных ниже предложений выберите те, которые иллюстрируют данную функцию. Выпишите эти предложения, указав их номер, подчеркните сочинительные союзы и укажите их разряд по значению.

Почему вы исключили из рассмотрения каждое из оставшихся предложений?

- (1) Буду просить или тебя, или кого-нибудь еще помочь мне.
- (2) Она шила аккуратно, но очень медленно.
- (3) Он убеждал и себя, и других, что поступил правильно.
- (4) Я об этом никогда и не думал.
- (5) Всё и всех запомнить невозможно.
- (6) Мы поедem на дачу с отцом или без него?
- (7) Едва научившись считать до пяти, ребенок всё время что-нибудь и кого-нибудь считал.
- (8) Он помогал всем и во всём.
- (9) С собакой надо гулять по утрам и вечерами.
- (10) Где-нибудь и когда-нибудь мы снова встретимся.

#### Ответ

Основная функция сочинительной связи в простом предложении – соединение однородных членов предложения. Данную функцию иллюстрируют следующие предложения:

- (1) Буду просить или тебя, или кого-нибудь еще помочь мне (разделительный союз);
- (2) Она шила аккуратно, но очень медленно (противительный союз);
- (3) Он убеждал и себя, и других, что поступил правильно (соединительный союз);
- (5) Всё и всех запомнить невозможно (соединительный союз);
- (6) Мы поедem на дачу с отцом или без него? (разделительный союз);
- (7) Едва научившись считать до пяти, ребенок всё время что-нибудь и кого-нибудь считал (соединительный союз);
- (9) С собакой надо гулять по утрам и вечерами (соединительный союз).

В предложениях (8) *Он помогал всем и во всём* и (10) *Где-нибудь и когда-нибудь мы снова встретимся* сочинительной связью соединены неоднородные члены предложения: в (8) – разные по типу дополнения *всем* (называет адресата действия) и *во всём* (называет

содержание помощи), в (10) – разные по типу обстоятельства *где-нибудь* (обстоятельство места) и *когда-нибудь* (обстоятельство времени).

В предложении (4) *Я об этом никогда и не думал* нет сочинительной связи: слово *и* является частицей.

## 10–11 КЛАССЫ

### ВАРИАНТ 2

#### ЗАДАНИЕ 1

Поставьте звуки, из которых состоят слова *след*, *весь*, *ширь*, *конь*, в обратном порядке. Полученные звуковые цепочки не существуют в языке как слова, но тем не менее могут быть оценены либо как допустимые, либо как невозможные.

Если полученная цепочка допустима, запишите ее буквами; если возможны несколько вариантов записи, укажите их все. Если полученная цепочка невозможна, объясните, почему она не может существовать. При выполнении задания различайте буквы Е и Ё.

#### Ответ

Слово	Звуковая цепочка	Оценка допустимости/невозможности	Варианты записи или пояснение
<i>след</i> [сл'эт]	[тэл'с]	допустима	<i>тэльс, тэльз, тельс, тельз</i>
<i>весь</i> [в'эс']	[с'эв']	невозможна	в конце слов не бывает парных/шумных звонких
<i>ширь</i> [шыр']	[р'ыш]	невозможна	[ы] не бывает после мягких
<i>конь</i> [кон']	[н'ок]	допустима	<i>нёг, нёк</i>

#### ЗАДАНИЕ 2

Даны слова *лань*, *мечта* и *облако*. Отвечая для каждого из них на вопрос о том, сколько у него разных форм, можно дать более одного правильного ответа. Каковы эти ответы, почему их может быть несколько и от чего зависит выбор того или иного из них?

Сколько и каких ответов можно дать на вопрос о количестве разных форм, если он задан про слово *грабли*? Свой ответ поясните.

#### Ответ

Ответ на вопрос о количестве разных форм зависит от того, что считать разными формами. Разными можно считать формы, которые различаются:

- выражаемыми ими грамматическими признаками (например, форма род. пад. ед. числа, форма род. пад. мн. числа и форма дат. пад. мн. числа – это три разных формы);
- написанием (например, формы с окончанием *-е* и с окончанием *-и* – это две разные формы);
- произношением, в частности – ударением (например, формы *города* и *городá* – две разные формы).

Исходя из сказанного, а также из того, что у существительных может быть двенадцать форм, различающихся грамматическим значением (по шесть падежных форм в единственном и во множественном числе), можно дать следующие ответы на поставленный вопрос для слов *лань*, *мечта* и *облако*.

	Кол-во форм, различающихся грамматически	Кол-во форм, различающихся написанием	Кол-во форм, различающихся произношением

	чекскими признаками		
<i>лань</i>	12	7 (совпадают по написанию и в произношении: а) формы им. и вин. ед., б) формы род., дат., пр. ед. и им. мн., в) формы род. и вин. мн.)	
<i>мечта</i>	11 (нет формы род. пад. мн. числа)	9 (совпадают по написанию и в произношении: а) формы род. ед., им. и вин. мн., б) формы дат. и пр. ед.; в форме тв. ед. есть два варианта – <i>мечтой</i> и <i>мечтою</i> )	
<i>облако</i>	12	9 (совпадают по написанию: а) формы им. и вин. ед., б) формы род. ед., им. и вин. мн.)	10 (из совпадающих по написанию форм ударением различаются форма род. ед. – <i>облака</i> – и формы им. и вин. мн. – <i>облакá</i> )

Таким образом, для слова *лань* правильными ответами являются 12 и 7, для слова *мечта* – 11 и 9, а для слова *облако* – 12, 9 и 10.

У слова *грабли* есть только шесть грамматически разных форм (шесть падежных форм множественного числа); формы им. и вин. падежей совпадают в написании и произношении (*грабли*); форма род. пад. представлена двумя вариантами – *грабель* и *граблей*, различающимися и в написании, и в произношении; остальные падежные формы представлены одним вариантом и не совпадают в написании и произношении ни между собой, ни с формами им. или род. падежей. Таким образом, у слова *грабли* 6 разных форм, независимо от того, какой из признаков, различающих формы, учитывается.

### ЗАДАНИЕ 3

Слово *один* может иметь разные значения. Выпишите из приведенных предложений словосочетания *один* + определяемое слово, указывая каждый раз номер предложения и одновременно распределяя словосочетания по группам в соответствии со значением слова *один*. Поясните значение этого слова в каждой группе, например подобрав синонимичное слово или словосочетание.

Придумайте по одному примеру предложений на каждое из выделенных вами значений, используя в них слово *один* в форме множественного числа. Если для какого-либо значения это невозможно, объясните, какова причина. Постарайтесь, чтобы придуманные вами примеры понимались однозначно.

- (1) В огромной люстре горела всего одна лампочка.
- (2) В одном королевстве жили-были король с королевой.
- (3) В этой группе все ребята одного года рождения.
- (4) Для этого рецепта понадобится одно яйцо и немного молока.
- (5) Из всех предметов он любил одну математику.
- (6) Каждый день он ходил на тренировки одной дорогой.
- (7) Как-то возвращаясь из одной зарубежной поездки, он опоздал на самолет.
- (8) Один я знал ответ на этот вопрос.
- (9) Он всегда завтракал одной только овсяной кашей.
- (10) Отец провел на даче лишь один день и вернулся домой.
- (11) У матери и дочери – один размер одежды и обуви.
- (12) У этой задачи одно правильное решение.

### Ответ

В приведенных примерах представлены четыре разных значения слова *один*, в каждом из которых это слово может иметь форму множественного числа.

Значение	Словосочетания с таким значением; примеры на форму мн.ч.
Количество 1, одна штука	(1) <i>одна лампочка</i> , (4) <i>одно яйцо</i> , (10) <i>один день</i> , (12) <i>одно решение</i> . Мн.ч.: <i>Он купил несколько катушек ниток и одни ножницы</i> .
Какой-то, неопределенный	(2) <i>в одном королевстве</i> , (7) <i>из одной поездки</i> . Мн.ч.: <i>В одни стародавние времена жила-была маленькая девочка</i> .
Одинаковый, тот же самый	(3) <i>одного года</i> , (6) <i>одной дорогой</i> , (11) <i>один размер</i> . Мн.ч.: <i>Они ходили по одним улицам, но ни разу не встретились</i> .
Только	(5) <i>одну математику</i> , (8) <i>один я</i> , (9) <i>одной кашей</i> . Мн.ч.: <i>В этом кружке занимаются одни девочки</i> .

#### ЗАДАНИЕ 4

Среди приведенных ниже словосочетаний с количественным значением есть такие, в которых слова зависят друг от друга. Выпишите эти словосочетания, стрелками покажите синтаксические связи и охарактеризуйте их (укажите главное слово, вид связи и грамматические признаки, участвующие в каждой из связей).

Какие морфологические характеристики должны иметь компоненты словосочетаний с количественным значением, чтобы между ними одновременно возникли две связи?

В каждом из оставшихся словосочетаний покажите стрелкой и охарактеризуйте синтаксическую связь (укажите главное слово, вид связи и грамматические признаки, в ней участвующие).

(1) Два стула, (2) двадцать один день, (3) двадцать пять книг, (4) двухсот метров, (5) много усилий, (6) полтора килограмма, (7) сотня рублей, (8) у обоих студентов.

#### Ответ

Словосочетания, в которых две связи:

(1) <i>два стула</i>	1) <b>два</b> → <i>стула</i> , управление – слово <i>два</i> требует постановки слова <i>стул</i> в форму род. пад. (ед. ч.) 2) <i>два</i> ← <b>стула</b> , согласование в муж. р. (ср. <i>две книги</i> ).
(6) <i>полтора килограмма</i>	1) <b>полтора</b> → <i>килограмма</i> , управление – слово <i>полтора</i> требует постановки слова <i>килограмм</i> в форму род. пад. (ед. ч.) 2) <i>полтора</i> ← <b>килограмма</b> , согласование в муж. р. (ср. <i>полторы тонны</i> ).

Две связи между словами в словосочетании с количественным значением возникают в том случае, если оно состоит из:

- количественного числительного, имеющего непостоянный признак рода и стоящего в форме именительного или винительного падежа,
- и существительного.

Словосочетания, в которых одна связь:

(2) <i>двадцать один</i> ← <b>день</b>	согласование в муж. р., ед. ч. и им./вин. пад.
(3) <i>двадцать пять</i> → <b>книг</b>	управление род. пад. (и мн. ч.)
(4) <i>двухсот</i> ← <b>метров</b>	согласование в род. пад.
(5) <i>много</i> → <b>усилий</b>	управление род. пад.
(7) <i>сотня</i> → <b>рублей</b>	управление род. пад.
(8) <i>у обоих</i> ← <b>студентов</b>	согласование в муж. р. и род. пад.