

**Задания очного тура олимпиады «Ломоносов» 2012/2013 уч. года
для 7–8 классов с ответами**

Задание I

Даны слова (необязательно в начальной форме) в их орфографической записи. Для каждого из них укажите, есть ли в русском языке другие слова (необязательно в начальной форме), состоящие из тех же звуков? Если такие слова есть, приведите их в орфографической записи. Если их нет, отметьте это.

Ель, за́мок, клуб, лист, ложка, плюшка, шей (форма род. пад. мн. ч. слова *шея*), *шляп* (форма род. пад. мн. ч. слова *шляпа*).

Ответ

Слово	Другие слова, состоящие из тех же звуков	Слово	Другие слова, состоящие из тех же звуков
<i>ель</i>	<i>лей</i> (форма повел. накл. глаг. <i>лить</i>), <i>лье</i> (франц. мера длины)	<i>ложка</i>	<i>школа</i> , <i>шёлка</i> (род. пад. ед. ч. сущ. <i>шёлк</i>), <i>калош</i> (род. пад. мн. ч. сущ. <i>калоша</i>), <i>лошак</i>
<i>за́мок</i>	<i>замка́</i> (форма род. пад. слова <i>замо́к</i>)	<i>плюшка</i>	<i>шлюпка</i> , <i>шпилька</i>
<i>клуб¹</i> (<i>клубы дыма</i>)	<i>клуб²</i> (<i>шахматный клуб, дискотека в клубе</i>)*, <i>плуг</i>	<i>шей</i> (от <i>шея</i>)	<i>шей</i> (форма повел. накл. глаг. <i>шить</i>), <i>ешь</i> (форма повел. накл. глаг. <i>есть</i>)
<i>лист</i>	<i>слит</i> (кратк. страд. прич. от глагола <i>слить</i>)	<i>шляп</i>	<i>пляж</i>

**Клуб¹* и *клуб²* – омонимы, а омонимы являются разными словами.

Задание II

В приводимых ниже парах, кроме двух, слова непосредственно связаны по значению. Разбейте пары на группы в зависимости от смысловых отношений в паре; охарактеризуйте смысловые отношения между словами в каждой группе. Есть ли такая пара, которая попала сразу в две группы? Чем это можно объяснить? Какие пары не попали ни в одну из групп и почему?

Автобус – ехать, больница – лечить, весло – грести, врач – лечить, дорога – ехать, картина – рисовать, лейка – поливать, магазин – продавать, мальчик – рисовать, продавец – продавать, пассажир – ехать, поле – ехать, суп – варить, чашка – пить.

Ответ

Слова в парах непосредственно связаны по значению, если одно из них можно объяснить (истолковать) через другое. Смысловые связи между словами при этом могут быть разными. Приведенные пары разбиваются на группы следующим образом.

<i>Автобус – ехать, врач – лечить, продавец – продавать, пассажир – ехать.</i>	Существительное называет <u>субъект</u> , основная функция (или одна из основных функций) которого названа глаголом: автобус, будучи наземным транспортным средством, предназначен для того, чтобы ехать (по дороге); врач лечит (больных); продавец продает (товары); пассажир едет (на каком-то транспортном средстве).
--	---

<i>Картина – рисовать, суп – варить.</i>	Существительное называет <u>объект</u> , который создается с помощью действия, названного глаголом: чтобы создать картину, ее рисуют; чтобы приготовить суп, его варят.
<i>Автобус – ехать, весло – грести, лейка – поливать, чашка – пить.</i>	Существительное называет <u>инструмент</u> , то есть предмет, с помощью которого совершается действие, названное глаголом: на автобусе ездят; веслом гребут; из лейки поливают; из чашки пьют.
<i>Больница – лечить, дорога – ехать, магазин – продавать.</i>	Существительное называет <u>место</u> , предназначенное для совершения действия, названного глаголом: в больнице лечат, по дороге едут, в магазине что-то продают.

Пара *автобус – ехать* попала в две группы, потому что значение слова *автобус* можно объяснить через значение слова *ехать* двумя способами: автобус – это наземное транспортное средство, предназначенное для того, чтобы оно ехало (ср. *Этот автобус едет медленно*), и автобус используют в качестве транспортного средства, то есть едут на нем, люди (*Журналисты ехали на автобусе*).

Пары *мальчик – рисовать*, *поле – ехать* не попали ни в одну группу, так как между входящими в них словами нет непосредственной смысловой связи (*мальчик* – это не такой человек, основная функция которого рисовать, *поле* – это не такое место, которое предназначено для того, чтобы по нему ехать).

Примечание. Пару *автобус – ехать* некорректно включать также в группу названий места, так как автобус, строго говоря, названием места вообще не является (ср. *ехать на лошади*, где *лошадь* трудно считать местом).

Задание III

Для каждого слова в приведенном ниже предложении укажите все его непостоянные морфологические признаки и только их. (Указывайте не только сам признак, – например, род, – но и каково значение признака, – например, женский род.) Если у слова нет непостоянных признаков, то отметьте это.

Мальши должны будут надеть две пары самых теплых носков и шерстяные брюки, если долго будут гулять в холодную погоду.

Ответ

Представленные в предложениях слова имеют следующие непостоянные морфологические признаки.

<i>Мальши</i>	мн. ч., им. пад.
<i>должны</i>	мн. ч.
<i>будут</i>	изъяв. накл., буд. вр., 3 л., мн. ч.
<i>надеть</i>	инфинитив (= неопред. ф.)
<i>две</i>	ж. р., вин. пад.
<i>пары</i>	ед. ч., род. пад.
<i>самых теп- лых</i>	превосх. ст. сравн., мн. ч., род. пад.
<i>носков</i>	мн. ч., род. пад.
<i>и</i>	непост. признаков нет

<i>шерстяные</i>	мн. ч., вин. пад.
<i>брюки</i>	вин. пад.
<i>если</i>	непост. признаков нет
<i>долго</i>	положит. степень сравн.
<i>будут гулять</i>	изъяв. накл., буд. вр., 3 л., мн. ч.
<i>в</i>	непост. признаков нет
<i>холодную</i>	положит. ст. сравн., полн. ф., ж. р., ед. ч., вин. пад.
<i>погоду</i>	вин. пад.

Задание IV

Выпишите из приведенного ниже списка слова, у которых в конце основы нет суффикса *-чик-*; если в конце их основы есть какой-либо другой суффикс, выделите его. Оставшиеся слова разбейте на группы в соответствии со значением суффикса *-чик-*, учитывая значение этого суффикса, а не других частей слова. Для каждой группы сформулируйте значение, выражаемое суффиксом.

Блинчик, буфетчик, водопроводчик, зайчик, кузнечик, летчик, мячик, обидчик, огурчик, пальчик, переводчик, пончик, попугайчик, тюльпанчик, хлопчик, чубчик.

Ответ

В слове нет суффикса <i>-чик-</i>	есть другой суффикс	<i>зайчИК, мячИК, огурчИК, пальчИК, хлопчИК</i>
	нет суффикса	<i>кузнечик, пончик</i>
В слове есть суффикс <i>-чик-</i> со значением	уменьшительности	<i>блинчик, попугайчик, тюльпанчик, чубчик</i>
	лица	<i>буфетчик, водопроводчик, летчик, обидчик, переводчик</i>

Задание V

Дано предложение: *Вопрос: «Куда ты идешь?»* – был им задан с показным безразличием.

Какая из представленных в его составе форм слов имеет омоформу*? Какому слову принадлежит каждая из омоформ и какие непостоянные грамматические признаки имеет? Какая из омоформ представлена в данном случае и что в рассматриваемом предложении позволяет однозначно ответить на этот вопрос?

Данное предложение можно преобразовать в предложение с косвенной речью не одним способом, сохраняя при этом его смысл. Предложите варианты такого преобразования. От чего зависит выбор каждого из вариантов?

*Омоформами называются совпадающие в звучании и написании формы разных слов (например: *печь* – глагол в неопределенной форме и *печь* – существительное в им. или вин. падеже ед. ч. – это омоформы; или, иначе говоря, неопределенная форма глагола *печь* имеет омоформу – форму им. или вин. падежа существительного *печь*, и наоборот: форма существительного имеет в качестве омоформы форму глагола).

Ответ

Омоформу имеет форма *им.*: это может быть либо форма твор. пад. местоимения *он*, либо форма дат. падежа местоимения *они*.

В данном случае представлена форма твор. пад. местоимения *он*. Если бы это была форма дат. пад. слова *они*, то, имея признак мн. числа, она должна была бы обозначать нескольких адресатов вопроса (*задан кому? – им*); однако из прямой речи ясно, что адресат вопроса только один (на что указывает местоимение *ты*). Следовательно, здесь использовано местоимение *он* в твор. пад., которое обозначает того, кто задал вопрос (*задан кем? – им*).

Возможные варианты преобразования этого предложения в предложение с косвенной речью определяются тем, кому был адресован этот вопрос.

1. Если вопрос был адресован автору всего предложения (тому человеку, которому принадлежат слова автора), выбирается вариант *Вопрос, куда я иду, был им задан с показным безразличием.*

2. Если вопрос был адресован собеседнику автора предложения, выбирается вариант *Вопрос, куда ты идешь, был им задан с показным безразличием.*

3. Если вопрос был адресован какому-то третьему лицу, тогда – если это лицо мужского пола – нужно выбрать вариант *Вопрос, куда он идет, был им задан с показным безразличием* (он является стилистически неудачным, так как использованное в нем дважды местоимение *он* указывает на разных лиц) или – если это лицо женского пола – вариант *Вопрос, куда она идет, был им задан с показным безразличием* (этот вариант со стилистической точки зрения правилен).