

## Олимпиада школьников «Ломоносов» по русскому языку

### Задания для 10-11 классов

#### Задание 1

Определите значение выделенного слова в следующих стихотворных фрагментах. Какова начальная форма этого слова? Охарактеризуйте его как часть речи (укажите постоянные признаки, а также непостоянные признаки для каждой из форм). Какие особенности наблюдаются при образовании форм этого слова, представленных в приведенных фрагментах? Есть ли в современном языке слова с такими же особенностями образования форм? Если да, приведите примеры таких слов.

Все знают, кошка, зверь лукавой, зла...  
Приходит с ласкою и вид имел жалливый  
К веприце на поклон, без просьбы и без **зву**...

(Д. И. Хвостов, «Орлица, Веприца и Кошка»).

И не завидно ли, когда я погляжу,  
Как увиваются вокруг матери утяты,  
Как сыплют к курице дождем по **зву** цыпляты:  
А я, как сирота, одним одна сижу.

(И. А. Крылов, «Кукушка и горлица»)

#### Ответ

Выделенные в приведенных текстах формы *зву* принадлежат существительному *зов*, которое употреблено в соответствии с современным значением этого слова: 'приглашение; призыв, клич' (словари обычно выделяют у этого слова два значения: 'приглашение' и 'призыв, клич'; см., например, «Словарь русского языка» в 4 тт.).

*Зов* – имя существительное; постоянные признаки – нарицательное, неодушевленное, мужск. рода, ед. числа, 2 (субстант.) склонения.

В первом фрагменте *приходит... без зву* оно используется в форме род. падежа; во втором фрагменте *сыплют к курице... по зву цыпляты* оно стоит в форме дат. падежа.

При образовании обеих форм слова наблюдается чередование гласного о с нулем звука (то есть представлен беглый гласный); в современном языке подобное чередование наблюдается при склонении существительных *сон* (*без сна, отдаться сну*), *ров* (*из рва, по рву*), *рот* (*изо рта, во рту*) и т.п.

При образовании формы родительного падежа *без зву* наблюдается также особое окончание -у (при стандартном окончании *-а*); в современном языке это же окончание имеют слова *сахар* (*без сахару* наряду с *без сахара*), *чай* (*чашка чаю* наряду с *чашка чая*), *сыр* (*кусочек сыра* наряду с *кусочек сыру*) и т.п.

В современном русском языке имеются также слова, которые, подобно устаревшей системе форм слова *зов*, совмещают обе рассмотренные особенности: это, например, *сахарок*, *чайк*.

## Задание 2

Различаются ли значения слова *год* в следующих предложениях: *Он работал над этой книгой без малого год* и *Он работал над этой книгой весь год*? Если различия имеются, укажите, в чем они заключаются, и разбейте приведенные ниже предложения на группы в соответствии со значением слова *год* в них. Есть ли в русском языке другие слова, для которых возможны такие же различия? Если есть, назовите одно-два таких слова. Имеет ли подобные различия слово *день*? Если нет, то почему?

*Почти год ушел на переговоры; Поездка в Киев была запланирована на следующий год; Как надо встречать год Дракона?; Чтобы понять другую страну, нужно прожить в ней не один год; Забор приходится красить каждый год.*

### Ответ

В предложениях *Он работал над этой книгой без малого год* и *Он работал над этой книгой весь год* слово *год* имеет различия в значении.

В первом предложении речь идет об интервале времени, равном 365 дням, начало которого не закреплено заранее за каким-то определенным днем, а задается самим событием, названным в предложении. Год в этом случае выступает как единица измерения длительности.

Во втором предложении такой же по длительности интервал времени имеет фиксированное начало – обычно это 1 января или другой выбранный в качестве точки отсчета день. Год выступает как интервал на шкале времени, существующий независимо от событий, которые расположены на этой шкале, и позволяющий привязать их к временной шкале.

Приведенные в задании предложения разбиваются на две группы следующим образом.

1. Год обозначает интервал без заранее фиксированного начала (во всех случаях речь идет о ситуации, длительность которой измеряется в единицах, называемых *годами*):

*Почти год ушел на переговоры; Чтобы понять другую страну, нужно прожить в ней не один год.*

2. Год обозначает интервал с заранее заданной начальной датой (во всех случаях речь идет о календарном годе):

*Поездка в Киев была запланирована на следующий год; Как надо встречать год Дракона?; Забор приходится красить каждый год.*

Такие же различия возможны, например, у слов *неделя, месяц*: *Квартиру отремонтировали за неделю / за месяц* (речь идет о 7 днях или о 30 днях (31 дне)) и *Всю следующую неделю / весь следующий месяц он провел в командировке* (речь идет о неделе с понедельника до воскресенья или о месяце с 1-го по 30-е (31-е) число).

Слово *день* устроено иначе.

Оно обозначает прежде всего светлое время суток, которое, с одной стороны, имеет фиксированное начало (момент, когда становится светло) и длительность которого, с другой стороны, непостоянна, а зависит от времени года; кроме того, дни в этом значении друг друга не сменяют (между ними есть ночи). По этим причинам слово *день* не служит для измерения длительности событий (то есть соотносится только со второй группой контекстов, выделенных для слова *год*).

На контексты первой группы, на первый взгляд, похожи предложения типа *длиться пять дней, Прошло пять дней, В этот день ничего примечательного не произошло* (в таких сочетаниях словари усматривают у слова *день* значение ‘сутки’), однако и здесь слово *день* обозначает интервал времени, начинающийся и заканчивающийся ночью со светлым временем в середине, то есть интервал, имеющий фиксированное начало. Так, сочетание *через день* не может использоваться в том случае, если нужно сказать, что одно событие произошло в полдень, например, 7 января, а другое – в полдень 8 января.

### Задание 3

При образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением от слов мужского рода часто используется суффикс *-ок-/-ек-* (с беглым гласным *о/е*), который в том случае, если он выступает в полном виде, – например, в форме им. падежа ед. числа – может быть как ударным, так и безударным. Проанализируйте приведенные ниже слова и те слова, от которых они образованы, и сформулируйте правила, опираясь на которые можно предсказать, будет ли ударение в форме им. падежа ед. числа падать на уменьшительно-ласкательный суффикс или не будет.

*Бережок, грешок, звоночек, кармашек, кусочек, овражек, орешек, пирожок, порожек, ремешок, стожок, узелочек, фартучек, чайничек, шажок.*

#### Ответ

В ударном виде суффикс *-ок-/-ек-* выступает в словах *бережок, грешок, пирожок, ремешок, стожок, шажок*, в безударном – в словах а) *звоночек, кусочек, узелочек* и б) *кармашек, овражек, орешек, порожек, фартучек, чайничек*. Анализ приведенных в задании слов и тех слов, от которых они образованы, позволяет сформулировать следующие правила (действующие для данных слов).

1. Суффикс *-ок-/-ек-* является ударным (и имеет на письме вид *-ок-*) в тех случаях, если исходное слово имеет формы, в которых ударение падает на окончание (это все формы, кроме форм с нулевым окончанием, как у слов *грех, пирог* и *ремень*, либо все формы мн. числа, как у слов *берег, стог* и *шаг* (а также некоторые формы ед. числа: *на берегу, в стogu, на каждом шагу*)); при условии, что основа производящего слова оканчивается не на *-ок*.

2. Суффикс *-ок-/-ек-* является безударным (и имеет на письме вид *-ек-*) в двух типах случаев:

а) основа исходного слова оканчивается на *-ок* (при этом ударение в исходном слове падает на окончание, как и в случаях группы 1); это слова *звонок, кусок, узелок*;

б) исходное слово не имеет форм с ударением на окончании (или – в иной формулировке – ударение всегда падает на один и тот же слог основы); таковы слова *карман, овраг, орех, порог, фартук, чайник*.

### Задание 4

Распределите приведенные ниже слова по группам, учитывая одновременно три признака: а) обозначает ли конечная буква *и* отдельную часть слова (морфему) или фрагмент какой-то более длинной морфемы (выделите эту морфему); б) к какому типу (корень, суффикс или окончание) относится морфема *-и-* или более длинная морфема, в состав которой входит *и*; в) если это суффикс, то используется ли он для образования нового слова или формы слова.

*Будучи, вдали, влезши, виски, детьми, дразги, макси, наперегонки, пряди, синими, урывками, цунами.*

#### Ответ

В соответствии с приведенными в заданиях признаками слова делятся на следующие семь групп (морфема, которую или часть которой обозначает конечная буква *и*, выделена жирным курсивом):

	Конечная буква <i>и</i> обозначает	Слова
1	часть корня	<b><i>в́иски</i></b> (спиртной напиток), <b><i>макси</i></b> , <b><i>цунами</i></b>
2	суффикс, образующий слово	<i>вдали</i>
3	часть суффикса, образующего слово	<i>наперегонки*</i> , <i>урывками**</i>
4	суффикс, образующий форму	<i>пряди</i> (форма глагола <i>прять</i> )

5	часть суффикса, образующего форму	буду <b>чи</b> , влез <b>ши</b> ***
6	окончание	виск <b>й</b> (части головы), дрязг <b>и</b> , пряд <b>и</b> (волосы)
7	часть окончания	дет <b>ьми</b> , син <b>ими</b>

\* Вариант: в слове *наперегонки* суффикс *-и*, и в этом случае оно относится к группе 2.

\*\* Вариант: в слове *урывками* суффикс *-ами*; ввиду отсутствия в современном языке существительного *урывок* считать *-ами* исключительно окончанием неверно.

\*\*\* Если деепричастие считается отдельной частью речи, а не формой глагола, слова *будучи* и *влезши* включаются в группу 3, а группа 5 отсутствует.

## Задание 5

При подчинительной связи управления зависимое слово ставится при главном в определенном падеж, но не в определенное число, поэтому число зависимого можно изменять, например: *взять книгу в руку, взять книги в руку, взять книгу в руки, взять книги в руки*. Однако существуют сочетания, в которых такая замена невозможна несмотря на то, что у зависимого существительного имеются формы обоих чисел; например, можно сказать *Кошка переловила мышей* и *Ребенок разбросал игрушки*, но предложения *Кошка переловила мышь* и *Ребенок разбросал игрушку* неправильны. Бывает ли так, что при этих глаголах объект действия обозначается существительным в ед. числе? Если да, то чем можно объяснить, что одни существительные употребляются в этой форме, а другие – нет? Одинаково ли объяснение для всех подобных случаев?

## Ответ

Глаголы *разбросать* и *переловить* в соответствии со своим лексическим значением обозначают действия, в которых обязательно участвует несколько объектов: *разбросать* – это бросая объекты, первоначально находившиеся в одном и том же месте, сделать так, чтобы они начали находиться в разных местах, *переловить* – это поймать все имеющиеся объекты данного типа. По этой причине в правильном сочетании эти глаголы должны присоединять существительное, обозначающее несколько объектов.

Слова *мышь* и *игрушка* могут обозначать несколько объектов только в формах мн. числа, поэтому в рассматриваемых контекстах их нельзя использовать в форме ед. числа. Если же существительное по какой-то причине может использовать форму ед. числа для называния множества объектов, то оно сможет выступать в рассматриваемых сочетаниях в этой форме. Причины могут быть связаны либо с лексическим значением существительного (которое не зависит от числовой формы слова), либо с особенностями модификации значения в форме ед. числа.

1. Следующие особенности лексического значения позволяют существительным использоваться при этих глаголах в формах ед. числа:

а) слово обозначает большое количество: *разбросать множество / большое количество тетрадей, переловить сотню / сотни / дюжину мышей*;

б) слово называет совокупность однородных или разнородных объектов: *разбросать стопку тетрадей / одежду / обувь / мусор / отходы / товар / имущество / содержимое ящика, переловить стаю птиц / зверье / шайку бандитов*;

в) слово называет объекты, состоящие из отдельных составных частей или мыслимые как делимые на такие части: *разбросать снег / крупу / сено, разбросать хлеб* (= кусочки хлеба) / *ткань* (= обрезки ткани) (*переловить* не сочетается с подобными словами по семантическим причинам).

2. Следующая особенность, возникающая у форм ед. числа некоторых существительных, позволяет им использоваться при этих глаголах в формах ед. числа:

сама форма ед. числа существительного способна обозначать – часто в сочетании с местоимением *весь* – множество объектов, хотя в соответствии с лексическим значением слово в ед. числе обычно называет конкретный единичный объект: *переловить осетра / окуня / (всю) птицу, разбросать (всего) пойманного окуня по земле*.

## Задание 6

Для каждого слова в приведенном ниже предложении укажите все его непостоянные морфологические признаки и только их. (Указывайте не только сам признак, – например, род, – но и каково значение признака, – например, женский род.) Если у слова нет непостоянных признаков, то отметьте это.

*Для приготовления геркулесовой каши на две порции надо взять стакан хлопьев, немного сахара и тщательно перемешать.*

### Ответ

Представленные в предложения слова имеют следующие непостоянные морфологические признаки.

<i>Для</i>	непост. признаков нет
<i>приготовления</i>	род. пад.
<i>геркулесовой</i>	ж. р., ед. ч., род. пад.
<i>каши</i>	ед. ч. *, род. пад.
<i>на</i>	непост. признаков нет
<i>две</i>	ж. р, вин. пад.
<i>порции</i>	ед.ч., род. пад.
<i>надо</i>	непост. признаков нет

<i>взять</i>	инфинитив, или нач. ф.
<i>стакан</i>	ед. ч., вин. пад.
<i>хлопьев</i>	род. пад.
<i>немного</i>	непост. признаков нет**
<i>сахара</i>	род. пад.
<i>и</i>	непост. признаков нет
<i>тщательно</i>	положит. степень сравн.
<i>перемешать</i>	инфинитив, или нач. ф.

\* Можно также считать, что число у этого слова – постоянный признак.

\*\* Можно также считать, что это форма вин. падежа числительного *немного*.

## Задание 7

Могут ли в русском предложении два предлога располагаться подряд, при этом так, чтобы между ними не было знака препинания? Если это возможно, приведите примеры таких сочетаний и охарактеризуйте их структуру, а при необходимости укажите также и свойства предлогов, допускающих подобное употребление. Может ли предложение *Он шел вслед за мной* рассматриваться как подходящий пример?

### Ответ

Поскольку одно и то же существительное (а также местоимение или слово другой части речи, способное употребляться с предлогами) не может присоединяться к другим словам с помощью двух предлогов одновременно, то расположение двух предлогов подряд в русском предложении возможно в том случае, если каждый из них относится к своему существительному. Подобная ситуация встречается в следующих основных типах сочетаний.

1. *Чего ради у него это просить?; год спустя после этого события.*

В конструкции а) подряд расположены две предложно-падежные формы существительных или местоимений, причем б) в первой из них используется предлог, который может стоять и в данном случае стоит после присоединяемого им слова (в приведенных примерах это предлоги *ради* и *спустя*).

2. *Говорить о с самого начала понравившейся книге; спросить о чем-то у на цыганенка похожего мальчика, выйти из за час до этого пришедшего поезда; Она попросила карандаш у перед ней стоящего мужчины.*

В конструкции а) есть предложно-падежная форма существительного, которое б) имеет препозитивное распространенное необособленное определение (выраженное причастным оборотом или оборотом с главным словом – прилагательным), в) начинающееся с предлога; такое сочетание как бы вставлено между предлогом и существительным, образующими предложно-падежную форму, в результате два предлога оказываются расположенными один за другим.

Предложение *Он шел вслед за мной* не является примером двух подряд идущих предлогов, так как здесь с помощью *вслед за* местоимение *мной* присоединено к глаголу *шел*, а одно и то же слово не может присоединяться к другому одновременно двумя предлогами. Кроме того, выступая в функции предлога, *вслед* требует дат. падежа, а предлог *за* – твор. падежа, при этом присоединяемое слово не может стоять сразу в двух падежах. *Вслед за* – это один составной предлог.

### Задание 8

Можно ли из приведенных ниже простых предложений составить сложноподчиненное предложение с помощью каждого из следующих слов и сочетаний: *в результате чего, отчего, поскольку, потому, потому что, почему, поэтому, так что*? Если это возможно, то составьте такое предложение, укажите, к какому виду сложноподчиненных предложений оно относится и чем именно (союзом или союзным словом) связаны его части. Если какое-то из перечисленных слов или сочетаний не может соединять части сложноподчиненного предложения, объясните, с каким его свойством это связано.

*Ночью выпало много снега. Передвигаться по улицам стало трудно.*

### Ответ

Сложноподчиненное предложение можно составить с помощью подчинительных союзов и союзных слов (в функции которых выступают вопросительно-относительные местоимения и наречия).

Среди приведенных в задании слов и сочетаний подчинительными союзами являются *поскольку, потому что, так что*; при этом вид сложноподчиненного предложения зависит от значения союза.

Союзы *поскольку* и *потому что* имеют значение причины, поэтому с их помощью можно образовать сложноподчиненные предложения с придаточным причины:

*Поскольку* ночью выпало много снега, передвигаться по улицам стало трудно (вариант: *Передвигаться по улицам стало трудно, поскольку* ночью выпало много снега);  
*Передвигаться по улицам стало трудно, потому что* ночью выпало много снега (вариант *Потому что* ночью выпало много снега, передвигаться по улицам стало трудно неудачен со стилистической точки зрения).

Союз *так что* имеет значение следствия, поэтому с его помощью можно образовать сложноподчиненное предложение с придаточным следствия:

*Ночью выпало много снега, так что* передвигаться по улицам стало трудно.

Среди приведенных в задании слов союзными словами являются слова и сочетания *в результате чего, отчего, почему*; с их помощью могут быть образованы сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными:

*Ночью выпало много снега, в результате чего* передвигаться по улицам стало трудно;  
*Ночью выпало много снега, отчего* передвигаться по улицам стало трудно;  
*Ночью выпало много снега, почему* передвигаться по улицам стало трудно.

Слова *потому* и *поэтому* являются указательными местоименными наречиями, которые не могут выполнять функцию союзных слов, по этой причине они не могут соединять части сложноподчиненных предложений.