

7–9 классы

Задание 1

Зашифрованы строки из стихотворения Романа Сефа (которое называется «Таракан»):

Залез в бутылку
Таракан.
А вылезти
Не смог.

Правила шифрования.

1. Буква, обозначающая глухой парный, заменяется буквой, обозначающей звонкий парный, и наоборот.
2. Буквы М и Н заменяют друг друга.
3. Буквы Р и Л заменяют друг друга.

Последнее предложение стихотворения и его зашифрованный вариант.

Кто часто сердится, тот зря не должен лезть в бутылку.

Гдо цаздо (или: чаздо) зелтидзя, дод сля ме торшем ресдь ф пудыргу.

Не хватило правила замены для Ч. Должно быть сформулировано одно из двух следующих правил.

1. Ч надо заменить на Ц (они оба непарные по глухости/звонкости): написано ЦАЗДО.
2. Ч непарный по глухости/звонкости, и его не надо заменять: написано ЧАЗДО.

Задание 2

Слова *двенадцать* и *дюжина* синонимичны в количественном значении, которое в словарях обычно определяется как 'количество 12'.

Они не являются точными синонимами, потому что различаются сочетаемостью – есть контексты, где невозможна замена слова *двенадцать* на слово *дюжина*: *двенадцать апостолов <президентов США>* – но не **дюжина апостолов <президентов США>*; *двенадцать часов дня* – но не **дюжина часов дня*.

Задание 3

Существительное *помешательство* образовано от глагола *помешать* «явиться помехой, создать препятствие в чем-л.» и, согласно «Словарю современного русского литературного языка» в 17-и томах, имеет устаревшее значение «препятствие, затруднение, помеха».

Отвечая на вопрос Хлестакова, не ушибся ли он где-нибудь, Бобчинский говорит: *Ничего, ничего-с, без всякого помешательства*, имея в виду, что его падение не явится помехой, препятствием для ведения обычного образа жизни, не создаст для него никаких затруднений.

Сейчас эту мысль можно было бы выразить так: *Ничего, ничего страшного <серьезного>, не беспокойтесь*.

Задание 4

	Падеж	Возможные сложности
избираться в депутаты	вин. п.	окончание вин. п., нехарактерное для одуш. сущ. – совпадающее с окончанием им., а не вин. п., как должно быть у одушевленных существительных в формах

		мн. ч.
по новосибирскому округу	дат. п.	
три книги о войне	род. п.	совпадает форма род. п. ед. ч. и им. п. мн. ч., причем форма мн. ч. больше подходит по смыслу
три книги о войне	предл.п.	
в кругу друзей	предл. п.	у слова <i>круг</i> есть две формы предл. падежа: <i>о круге (друзей)</i> и <i>в кругу (друзей)</i> , причем типичный вопрос предл. п. <i>о ком? о чем?</i> дает другую форму – <i>о круге</i>
взять такси	вин. п.; вариант: не имеет падежа (используется в контексте вин.п.)	у неизменяемых сущ. форма падежа не выражается окончанием
по возвращении из отпуска	предл. п.	<i>по</i> часто используется с дат. п.
таким городом, как Токио	им. п.; вариант: не имеет падежа (используется в контексте им. п.)	у неизменяемых сущ. форма падежа не выражается окончанием

Задание 5

Часть речи	Слова	Значение	Морфологические признаки	Синтаксические свойства
существительные	<i>сотенка, сотка, сотник, сотня</i>	обозначают предмет (<i>сотка, сотник</i>); слова <i>сотенка</i> и <i>сотня</i> могут обозначать как предмет (<i>пересчитывать сотни, казачья сотня</i>), так и количество (<i>сотенка сигар, сотня километров</i>);	имеют постоянный признак рода; изменяются по падежам и числам	в любой форме управляют другим существительным
числительные (порядковые)	<i>пятисотый, сотый</i>	обозначают признак предмета по счету	изменяются по родам, числам, падежам	во всех падежах согласуются с существительным
По значению могут быть отнесены к числительным, по морфологическим и синтаксическим признакам не отличаются от прилагательных; поэтому эти слова можно считать или разновидностью числительных, или разновидностью прилагательных				

числительные (количественные)	<i>пятьсот, сто</i>	обозначают количество	изменяются только по падежам; признаков рода и числа не имеют	в им. и вин. падеже управляют существительными, в остальных – согласуются с ними
наречия	<i>посотенно, стократно</i>	обозначают количественную характеристику действия	не имеют непостоянных признаков, то есть не изменяются	в предложении могут быть только обстоятельствами

Задание 6

Варианты расстановки знаков препинания.

1. Лодка помчалась, снова бесшумно и легко вертясь среди судов.

Смысл: Лодка помчалась и при этом снова бесшумно и легко начала вертеться среди судов.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *снова бесшумно и легко вертясь среди судов*.

2. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертясь среди судов.

Смысл: Лодка помчалась снова и при этом бесшумно и легко вертелась среди судов.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *бесшумно и легко вертясь среди судов*

3. Лодка помчалась, снова бесшумно и легко вертясь, среди судов.

Смысл: Лодка помчалась среди судов и при этом снова бесшумно и легко начала вертеться.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *снова бесшумно и легко вертясь*.

4. Лодка помчалась снова, бесшумно и легко вертясь, среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась среди судов и при этом бесшумно и легко вертелась.

Разбор: осложнено одним обособленным обстоятельством образа действия, выраженным деепричастным оборотом *бесшумно и легко вертясь*.

5. Лодка помчалась снова бесшумно и легко, вертясь среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась без шума, с легкостью и перемещаясь среди судов.

Разбор: осложнено (тремя) однородными обстоятельствами образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом *вертясь среди судов* (два других – *бесшумно и легко*).

6. Лодка помчалась снова бесшумно и легко вертясь среди судов.

Смысл: Лодка снова помчалась без шума и перемещаясь среди судов с легкостью.

Разбор: осложнено (двумя) однородными обстоятельствами образа действия, одно из которых выражено деепричастным оборотом *легко вертясь среди судов* (другое – *бесшумно*).

Первые четыре варианта связаны только с границами деепричастного оборота, последние два – и с границами, и с вхождением оборота в ряд однородных обстоятельств.

Задание 7

В первом предложении *который* участвует в двух связях:

...писатель, книги которого...

- 1) согласование: *которого* согласуется с *писатель* в (муж.) роде и (ед.) числе,
- 2) управление: *книги* управляет (род.) падежом *которого*.

В третьем предложении связи аналогичные:

... роман, который (собирался) отнести...

- 1) согласование: *который* согласуется с *роман* в (муж.) роде и (ед.) числе,
- 2) управление: *отнести* управляет (вин.) падежом *который*.

Во втором предложении связи немного другие и допускают неединственную интерпретацию:

...три (повести), одна из которых...

А. Связь только одна, это управление: слово *одна* управляет (род.) падежом с предлогом *из* – *из которых*.

Б. Связей две: наряду с названной выше связью управления, есть еще согласование по смыслу: *из которых* стоит во мн. числе, так как согласуется с *три*, лексическое значение которого указывает на несколько предметов.