

**Задания отборочного этапа олимпиады школьников «Ломоносов» по психологии
(2019-2020 уч. год)
5-7 классы**

Задание 1

Студент факультета психологии должен сдать 3 спецкурса по выбору из пяти предложенных кафедрами. Куратор курса собрал информацию по заявкам студентов, каждый из которых указал те 3 спецкурса, которые он собирается посещать и сдавать по ним экзамен. По обобщенному отчету куратора получилось, что распределение количества заявок на спецкурсы таково:

на первый спецкурс – 15 заявок,

на второй спецкурс – 14 заявок,

на третий спецкурс – 13 заявок,

на четвертый спецкурс – 12 заявок,

на пятый спецкурс – 11 заявок.

Не ошибся ли куратор?

Решение.

По отчету куратора на спецкурсы получено всего $15+14+13+12+11=65$ заявок. Поскольку каждый студент подавал заявку на 3 спецкурса, сумма должна делиться на три. Следовательно, куратор ошибся.

**Задания отборочного этапа олимпиады школьников «Ломоносов» по психологии
(2019-2020 уч. год)
5-7 классы**

Задание 2

Горе-грибник собирал все грибы подряд. Помогите ему определить грибы. Для каждого из представленных ниже в таблице грибов укажите, к какой группе он относится:

1-я группа – съедобные грибы;

2-я группа – ядовитые грибы;

3-я группа – грибы, не годящиеся в пищу для человека.

Ваши ответы записывайте в таблицу:

грибы	группа (1, 2 или 3)
сморчок	
вёшенка	
валуй	
мухомор весенний	
белянка	
бледная поганка	
говорушка беловатая	
подберезовик	
трутовик березовый	
трутовик зонтичный	

Ответ:

грибы	группа (1, 2 или 3)
сморчок	1
вёшенка	1
валуй	1
мухомор весенний	2
белянка	1
бледная поганка	2
говорушка беловатая	2
подберезовик	1
трутовик березовый	3
трутовик зонтичный	1

**Задания отборочного этапа олимпиады школьников «Ломоносов» по психологии
(2019-2020 уч. год)**

5-7 классы

Задание 3

Часто в литературных произведениях встречаются описания ситуаций, в которых герои разрешают конфликты, сталкиваются с трудностями и стараются их преодолеть. Такие описания могут служить хорошей иллюстрацией для тех или иных психологических феноменов.

Прочитайте отрывок из повести Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

- 1. Какое значение имела для Тома работа по покраске забора сначала?*
- 2. Как его отношение к работе изменилось и почему это произошло?*
- 3. Почему другие мальчики тоже захотели красить забор?*

«Том появился на тротуаре с ведром извести и длинной кистью в руках. Он оглядел забор, и всякая радость отлетела от него, а дух погрузился в глубочайшую тоску. <...> Вот-вот на улице появятся другие мальчишки и поднимут Тома на смех из-за того, что его заставили работать в субботу. Сами-то они отправляются в разные интересные места. <...> Но в эту мрачную и безнадежную минуту его вдруг осенило вдохновение. Не более и не менее как настоящее ослепительное вдохновение!

Он взялся за кисть и продолжал не торопясь работать. <...> Вскоре из-за угла показался Бен Роджерс... <...>

— Слушай, я иду купаться. А ты не хочешь? Да нет, ты, конечно, поработаешь? Ну, само собой, работать куда интересней.

Том пристально посмотрел на Бена и спросил:

— Чего ты называешь работой?

— А это, по-твоему, не работа, что ли?

Том снова принялся белить и ответил небрежно:

— Что ж, может, работа, а может, и не работа. Я знаю только одно, что Тому Сойеру она по душе.

— Да брось ты, уж будто бы тебе так нравится белить!

Кисть все так же равномерно двигалась по забору.

— Нравится? А почему же нет? Небось, не каждый день нашему брату достается белить забор.

После этого все дело представилось в новом свете. <...> Том осторожно водил кистью взад и вперед, останавливаясь время от времени, чтобы полюбоваться результатом, добавлял мазок, другой, опять любовался результатом, а Бен следил за каждым его движением, проявляя все больше и больше интереса к делу. Вдруг он сказал:

— Слушай, Том, дай мне побелить немножко.

<...> Мальчики ежеминутно пробегали по улице; они подходили, чтобы посмеяться над Томом, — и оставались белить забор».

Ответ:

Компоненты правильного ответа:

- упоминание общей категории «эмоция» («эмоциональное состояние» и др.);
- правильная оценка эмоций как положительных или отрицательных;
- правильное и адекватное обозначение эмоциональных состояний действующих лиц (отвращение, тоска, унижение, обида, зависть, насмешка, вдохновение, гордость и др.);
- подтверждение выводов примерами из текста.

1. Сначала работа по покраске забора была для Тома *наказанием*. По отношению к ней он испытывал такие *эмоции*, как *отвращение, скука, тоска*. Это подтверждается описанием *настроения* и мыслей Тома в тот момент, когда он подошел к забору:

**Задания отборочного этапа олимпиады школьников «Ломоносов» по психологии
(2019-2020 уч. год)**

5-7 классы

«всякая радость отлетела от него», «дух погрузился в глубочайшую тоску», «в эту мрачную, безнадежную минуту...». Можно предположить, что эта работа была связана и с другими *негативными эмоциями*. Том ожидал *насмешки* со стороны других мальчишек, а также, возможно, *завидовал* им, ведь они будут заниматься чем-то интересным, в отличие от Тома. Эти *переживания* переданы в следующих фразах: «другие мальчишки поднимут Тома на смех...», «Сами-то они отправляются в разные интересные места».

2. Однако вскоре Тома посетила новая великолепная идея, благодаря которой *отрицательные эмоции уступили место положительным*: он почувствовал *воодушевление, вдохновение, радость* («его вдруг осенило вдохновение ... настоящее ослепительное вдохновение»). У него созрел план, который хоть и не позволял избежать покраски забора, но мог защитить Тома от насмешек. *Демонстрируя положительные эмоции и искреннее удовольствие* в данной ситуации, Том намеревался изменить реакцию мальчишек. Таким образом, покраска забора превратилась для него из нежеланной работы в новую *забаву*. Изменился её смысл. Возможно, Том сам перестал испытывать отрицательные эмоции по отношению к этому занятию. А может быть, его истинное отношение к работе не изменилось, но появилось радостное предвкушение задуманного им розыгрыша. [В данном случае оба варианта ответа можно считать правильными]. Вместе с изменением отношения Тома к покраске забора, *изменился и стиль его работы*. Он начинает «работать не торопясь». Перед приятелем Беном Том красит медленно, с явным удовольствием, «останавливаясь время от времени, чтобы полюбоваться результатом».
3. Том решил *изобразить искреннее удовольствие* от покраски забора. Первому мальчику, который пробежал мимо и решил посмеяться над ним, Том *невозмутимо* описывает своё занятие как абсолютно *добровольное, желанное и, более того, редкое, доступное далеко не каждому* («не каждый день нашему брату достается белить забор»). Теперь покраска забора приобрела новый смысл для мальчишек – смысл «модного», «исключительного» и весьма интересного занятия. Том сумел пробудить в них *интерес, желание почувствовать те же самые эмоции*, которые так талантливо демонстрировал он сам: *удовольствие, гордость, собственную значимость*. Вместо того, чтобы стать объектом насмешек и завидовать мальчишкам, Том сам заставил их с *завистью* наблюдать за его работой и соперничать за право белить забор.