

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Участникам предлагается написать творческую работу на ОДНУ из предложенных тем

Темы письменных работ

10-11 классы

Вариант 1

1. Репортаж из ставки Пугачева

Тема предполагает демонстрацию автором знаний как литературного, так и исторического материала. Она может быть раскрыта с привлечением примеров из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Это попытка автора выстроить работу в жанре репортажа, в котором автор находится в центре события и описывает то, что вокруг него происходит, а также общается с очевидцами и свидетелями.

2. Интервью с Максимом Максимовичем о Печорине

Попытка автора предложить материал в жанре интервью. Это может быть как интервью информационное, ставящее целью получение неких дополнительных сведений, интересующих автора относительно Печорина, так и портретное, в котором автор стремится своими вопросами раскрыть своего собеседника (литературного персонажа в данном случае) как личность.

10-11 классы

Вариант 2

1. Репортаж с торгов о продаже вишнёвого сада

В этой теме есть реально-историческая основа. Автор должен понимать, что такое торги, почему имение попадает на торги, каким образом продается имение, кто в них участвует, почему победителем выходит Лопахин, а Гаев проигрывает. Автор предпринимает попытку представить письменную работу в жанре репортажа, в котором он описывает происходящее вокруг и берет интервью у участников события.

2. Интервью с участником парада Победы 1945 г.

Тема предполагает знания автором исторического материала, связанного с периодом Великой Отечественной войны, и его представление об интервью как жанре. Письменная работа может включать в себя формулировки конкретных вопросов собеседнику, а может представлять собой рассказ о предстоящем или прошедшем интервью, о впечатлениях о герое, его характере и др.

КРИТЕРИИ

оценки письменной работы заключительного тура

Максимальное количество баллов – 90. Важным критерием является объем сочинения (не менее 250 слов), позволяющий раскрыть основное содержание, выстроить композицию и проявить грамотность. Особое внимание уделяется знанию литературного произведения, что можно определить по используемым в сочинении фактам и деталям. Большую роль играет творческое начало, проявленное в работе: умение соотнести литературное произведение с современностью и написать его по типу журналистского материала.

Критерии	Шкала оценки
1. Понимание темы и умение раскрыть ее в рамках предложенного жанра*	0-10
2. Оригинальность подхода к теме	0-10
3. Уместность фактов, их достаточность для раскрытия темы, новизна и интересность деталей	0-10
4. Логичность изложения. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10
5. Проявление стремления написать текст по типу журналистского произведения	0-10
6. Общий уровень проявленной эрудиции. Знание литературного произведения или исторического события, умение проанализировать его	0-10
7. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10
8. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10
9. Владение нормами письменной речи	0-10
ИТОГО:	

Примечание:

* подмена темы и объем эссе менее 250 слов – 0 баллов по всем критериям

0 – качество не проявлено

2 – качество проявлено крайне слабо

4 – качество проявлено ниже среднего

6 – качество проявлено средне

8 – качество проявлено хорошо

10 – качество проявлено в высокой степени

РАДИОТУР заключительного этапа

10-11 классы

Выявление мотивации и осознанности выбора профессии

1. Как вы думаете, чем отличаются интервью и репортаж?
2. Можно ли блогера считать журналистом?
3. На ваш взгляд, какими качествами должен обладать спортивный комментатор?
4. Что такое «глянцевые» журналы? Приведите примеры.
5. Нужно ли в журналистике быть на кого-то похожим?
6. Какие газеты вы читаете и почему?
7. Кто из современных телеведущих вам нравится и почему?
8. Из каких источников вы узнаете новости?
9. Какими знаниями должен обладать экономический обозреватель?
10. Какими знаниями должен обладать журналист-международник?
11. Можно ли телеведущего назвать журналистом?
12. Какие российские или зарубежные газеты вы могли бы назвать?
13. О чем вы говорили бы в своей телепрограмме для ровесников?
14. Кого из современных журналистов вы знаете?
15. Какими вы видите медиа будущего?

Широта кругозора*

Правильные ответы выделены в документе курсивом

1. Какие партии представлены в Государственной Думе?
«Единая Россия» (343 мандата), КПРФ (42), ЛДПР (39), «Справедливая Россия» (23), «Родина» (1), «Гражданская платформа» (1)
2. В каких странах Европы говорят на немецком языке?
Государственный – в ФРГ, Австрии, Лихтенштейне. Один из официальных – в Швейцарии, Люксембурге, Бельгии
3. Что такое серия «ЖЗЛ»?
4. Кого из советских писателей – лауреатов Нобелевской премии вы можете назвать?
И.А. Бунин (1933), Б.Л. Пастернак (1958), М.А. Шолохов (1955), А.И. Солженицын (1970), И.А. Бродский (1987)
5. Какие государства входят в СНГ?
Бывшие (не все) республики СССР: Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, Молдова, РФ, Таджикистан, Узбекистан
6. Что означает БРИКС?
Сокращение от Brazil, Russia, India, China, South Africa – группа из пяти стран: Бразилия, Россия, Индия, Китай, Южно-Африканская Республика
7. Чем занимается ООН (Организация Объединенных Наций)?
8. В честь какого события был воздвигнут памятник Минину и Пожарскому в Москве?
В честь победы Второго народного ополчения (1612) во время польской интервенции. Памятник посвящен предводителям, установлен 200 лет назад (1818)
9. По инициативе какого князя и в каком году прошло Крещение Руси?
Князя Владимира в 988 г. (1030-летие)
10. Каких царей из династии Романовых вы могли бы назвать?
К примеру, Михаил Федорович (1613-1645), Алексей Михайлович (1645-1676), Павел I (1796-1801), Александр I (1801-1825), Николай I (1825-1855), Александр II (1855-1881), Николай II (1894-1917)
11. В чем состоял подвиг Ивана Сусанина?
12. Кого из отечественных художников вы знаете?
Алексей Саврасов, Иван Шишкин, Исаак Левитан, Виктор Васнецов и др.

13. Ваши впечатления о последней театральной постановке (музейной экспозиции, фото- или художественной выставки), которую вы видели.
14. Из какого произведения крылатая фраза «В Европу прорубить окно» и о чем она?
Из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»
15. Когда началась Вторая мировая война и Великая Отечественная война?
1 сентября 1939 г. и 22 июня 1941 г.