

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

«ЛОМОНОСОВ»

ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «ЖУРНАЛИСТИКА»

I. Отборочный этап

10-11 классы

Отборочный этап заключался в выполнении тестового задания и написании эссе на одну из предложенных тем.

Тестовое задание:

1. Назовите жанр, представляющий собой отзыв о произведении художественной литературы, искусства, науки и журналистики:

А) Рецензия;

Б) Комментарий;

В) Обзорение;

Г) Очерк.

2. В 1855 году А.И. Герцен объявил об издании печатного органа «Полярная звезда». Название издания объяснялось:

А) Связью с Пушкиным и Лермонтовым, чьи произведения стали «путеводной звездой» для многих поколений;

Б) Соответствующим рисунком на обложке;

В) Желанием подчеркнуть преемственность с традициями декабристов;

Г) Местом издания номера - на севере России.

Журналистское эссе на одну из предложенных тем:

1. Быть профессионалом в журналистике.

2. Место информации в современном мире.
3. Слова, забытые сегодня.
4. Событие, которое повлияло на мое отношение к Родине.
5. Фонд, который организую я.
6. Универсальный журналист, кто это?
7. Культ личностей в эфире.
8. Медиа будущего.
9. Информационные войны: реальные и виртуальные.

Критерии оценивания эссе

Понимание темы и степень ее раскрытия. Типичной ошибкой абитуриентов являлось «сочинение не на тему». Абитуриенты должны были вдуматься в конкретную формулировку, для чего следовало выделить в ней ключевые слова и целенаправленно раскрыть связанные с ними проблемы.

Работа должна была показать не только умение раскрывать ту или иную проблему, но в какой-то мере отразить и индивидуальность автора, его способность самостоятельно мыслить – критерий **оригинальности подхода к теме**.

Абитуриент, выражая собственное суждение по освещаемому вопросу, должен был подкрепить его кстати использованными примерами, выразительным и ярким фактическим материалом. В таком случае автор демонстрировал **понимание уместности фактов, их достаточности для раскрытия темы, новизны и интересности деталей**, а также достойный уровень знаний – одним из критериев являлось **проявленность эрудиции**. Кроме того, доказательная база работы, построенные на примерах умозаключения должны были быть обоснованными (**принцип логичности изложения, убедительности аргументации и выводов** – также критерий оценивания).

Выбирая фактический материал, автору стоило не ограничивать себя стандартными цитатами и однозначными оценками и **проявить самостоятельность суждений, достичь выраженности авторской позиции**.

Абитуриенты должны были избегать «стертых», казенных слов и оборотов, стремиться к выразительности языка – показать **живость, образность, широту и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов**. При этом следовало исключать из текста необоснованно употребленную современную разговорную лексику, так как мысли в

эссе должны быть выражены точно, ясно, грамотным литературным языком и служить свидетельством того, что автор владеет **нормами письменной речи**.

Хорошо написанные работы отвечают **критерию четкости структуры, продуманности композиции текста**. Композиция является средством развития темы, потому предполагалась логически верная последовательность частей, их согласованность, соразмерность и соподчиненность.

Абитуриент должен был написать работу в рамках выбранного журналистского жанра, чтобы показать **стремление написать текст по типу журналистского произведения**.

Каждый из перечисленных критериев оценивался по шкале от 0 до 10 баллов.