

8. Материалы заданий олимпиады школьников «Ломоносов» по комплексу предметов «Журналистика» за 2013/2014 учебный год

Отборочный этап

10-11 классы

1 тур

А) Разминочный вопрос для 10-11 классов (5 баллов за правильный ответ)

Право человека и гражданина на свободу поиска, получения, передачи, производства и распространения информации гарантируется в РФ:

- А) **Конституцией РФ**
- Б) Законом о СМИ РФ
- В) различными подзаконными актами РФ
- Г) Уставом ООН

Б) Тестовые задания к Олимпиаде школьников «Ломоносов» для учеников 10-11 классов (по 1 баллу за правильный ответ):

1. Назовите жанр публицистики, представляющий собой беседу журналиста с одним или несколькими лицами по вопросам, имеющим актуальное общественное значение:

- А) Монолог
- Б) **Интервью**
- В) Очерк
- Г) Заметка

2. Какой известный русский литературный журнал XIX века был основан А.С.Пушкиным?

- А) «Вестник Европы»
- Б) «Отечественные записки»
- В) «Полярная звезда»
- Г) **«Современник»**

3. Под государственной цензурой обычно понимают:

- А) Контроль редактора над работой журналиста
- Б) **Контроль власти за содержанием и распространением информации**
- В) Самоконтроль журналиста при работе над материалом
- Г) Запрет на выход СМИ

4. Сотрудник СМИ, ответственный за размещение информации на интернет-портале, или в печатном издании, или ленте информативности – это:

- А) Наборщик
- Б) Журналист
- В) **Выпускающий редактор**
- Г) Разнорабочий

5. Первое в мире информационное агентство появилось в:

- А) **1835 г.**
- Б) 1851 г.
- В) 1871 г.
- Г) 1925 г.

6. Первый и единственный российский журналист, получивший премию ЮНЕСКО за заслуги в деле свободы слова:

- А) Влад Листьев
- Б) Леонид Парфёнов
- В) **Анна Политковская**
- Г) Олег Кашин

7. Первая успешная передача данных между компьютерами на расстоянии, ставшая днем рождения Интернета, была осуществлена:
- А) 2 мая 1945 г.
 - Б) 29 октября 1969 г.**
 - В) 12 марта 1989 г.
 - Г) 1 августа 1990 г.
8. Газетная полоса – это:
- А) Запечатанная площадь газетной страницы**
 - Б) Колонка
 - В) Разворот
 - Г) Последняя страница
9. «Желтая пресса» - это:
- А) Качественная общественно-политическая печать
 - Б) Специализированная экономическая пресса
 - В) Бульварно-массовая печать**
 - Г) Пресса, отпечатанная на желтой бумаге
10. Стендап в журналистике – это:
- А) Вид монтажа
 - Б) Телевизионный прием, при котором корреспондент работает в кадре**
 - В) Любительская съемка с места событий, используемая в телевизионных новостях
 - Г) Документальный фильм
11. Какое советское издание попало в книгу рекордов Гиннеса по причине рекордного разового тиража в 33,5 млн. экз.?
- А) Известия
 - Б) Аргументы и факты**
 - В) Ведомости
 - Г) Коммерсант
12. Способ неофициального и потому неподцензурного распространения литературных произведений, а также религиозных и публицистических текстов в СССР назывался:
- А) Главлит
 - Б) Самиздат**
 - В) Рабселькор
 - Г) Буккроссинг
13. Журналист, выполняющий работу без заключения долговременного договора с изданием, нанимаемый только для создания определенного материала называется:
- А) Штатник
 - Б) Вольник
 - В) Райтер
 - Г) Фрилансер**
14. Дайджест – это:
- А) Сокращенный, адаптированный вариант медиа-текстов**
 - Б) Название оглавления в глянцевах журналах
 - В) Жанр журналистики
 - Г) Электронное устройство
15. Какой из перечисленных интернет-ресурсов не является СМИ:
- А) Lenta.ru
 - Б) Gazeta.ru
 - В) NEWSru.com
 - Г) Facebook.com**

В) Темы сочинений к предварительному этапу олимпиады школьников «Ломоносов» 10-11 классов (максимальная оценка – 80 баллов):

1. Боевое искусство "Журналистика"
2. В погоне за сенсацией...
3. Главная новость месяца
4. Женщины-журналисты в горячей точке
5. Журналист в ответе за то, что он пишет
6. Журналист и власть: вместе или порознь
7. Журналист на митинге: границы допустимого
8. Журналистика: надежный щит или карающий меч?
9. Идеал человека в глянцевоом журнале
10. Избиратели перед микрофоном
11. Интервью моей мечты
12. Информационные войны: реальные или виртуальные?
13. Как на меня повлияла социальная реклама?
14. Культ личностей в эфире
15. Медиа будущего
16. Медиасобытие-2013: мой рейтинг
17. Микрофон не обманешь?
18. Может ли журналист быть активистом?
19. Мой телепроект
20. Надо ли журналисту дружить с властью?
21. Научно-популярные журналы: нужны ли они в современном мире?
22. Наше оружие - слово
23. Не для печати
24. Недостатки «четвертой власти»
25. Нужен новый информационный портал
26. Нужно ли журналисту знание истории?
27. О чем молчат СМИ?
28. Один день из истории СМИ
29. Почему гибнут журналисты?
30. Приглашаю к барьеру....
31. Роль журналиста в решении проблем национализма
32. СМИ в досуге современного человека
33. Универсальный журналист - кто это?
34. Чего я жду от журналистского образования?
35. Что такое "мобильная журналистика"?
36. Экологическая журналистика: необходимость или дань моде
37. Этика для журналиста
38. Этический кодекс кибержурналиста
39. Я сменю профессию, если....
41. Интервью с модельером
42. Интервью с одноклассником
43. Если бы я брал интервью у Чацкого...
44. Мобильный телефон глазами журналиста
45. Репортаж со спортивной площадки

Максимальная оценка – 80 баллов

Критерии	Шкала оценки
Понимание предложенной темы	0-5
Оригинальность подхода к предложенной теме	0-5
Степень раскрытия предложенной темы	0-5
Наличие конкретных примеров (героев), их соответствие предложенной теме	0-5
Наличие ссылок на конкретные источники информации по теме	0-5
Логичность изложения в соответствии с темой	0-5
Четкость, продуманность композиции текста	0-5
Жанровая выдержанность текста в соответствии с предложенной темой	0-5
Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции по предложенной теме	0-5
Убедительность аргументации и выводов. Их адекватность предложенной теме	0-5
Уровень общей эрудиции	0-5
Знание актуальных проблем общества, социальная ориентированность	0-5
Живость, образность, эмоциональность изложения	0-5
Широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-5
Уровень стилистической культуры текста	0-5
Владение нормами письменного литературного языка	0-5