

**ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП  
ЗАДАНИЯ  
10 - 11 КЛАССЫ  
1 тур**

**РАЗМИНКА**

**Consigne:** Remplir les vides en choisissant dans la liste de 12 mots celui qui convient.

Chère Brigitte,

Quelle bonne nouvelle ! Ainsi, le grand moment est arrivé...

J'attendais (1) \_\_\_\_\_ (faire / une / à / aies pensé / - / depuis / as pensé / mettre / d' / avais pensé / pour / la) longtemps ce message et tu peux imaginer ma joie. C'est avec un très grand plaisir que j'accepte (2) \_\_\_\_\_ (faire / une / à / aies pensé / - / depuis / as pensé / mettre / d' / avais pensé / pour / la) être le témoin de ton mariage. Je suis touchée que tu (3) \_\_\_\_\_ (faire / une / à / aies pensé / - / depuis / as pensé / mettre / d' / avais pensé / pour / la) à moi.

Je me propose de vous rencontrer tous les deux très prochainement pour (4) \_\_\_\_\_ (faire / une / à / aies pensé / - / depuis / as pensé / mettre / d' / avais pensé / pour / la) au point tous les détails pour (5) \_\_\_\_\_ (faire / une / à / aies pensé / - / depuis / as pensé / mettre / d' / avais pensé / pour / la) cérémonie.

Je t'embrasse,

Laeticia.

**ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ**

**Блоки 1-3. Лексико-грамматические тесты**

**Блок 1. Лексико-грамматический тест**

**Consigne :** Pour chaque espace vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.

L'été vient d'arriver. Un gros coup (1) \_\_\_\_\_ (de / de la / d'une / de sa) chaleur brutal écrase la ville. Le vent du sud dessèche tout et s'en va fouiner jusque dans les caves les plus fraîches.

Léa entre chez Henri Gueldry, son beau-frère, (2) \_\_\_\_\_ (que / lequel / qui / ce qui) constate :

- Vous voilà.

- Eh oui, (3) \_\_\_\_\_ (je / me / la mienne / moi) voilà. Qui voulez-vous que (4) \_\_\_\_\_ (ce serait / ce sera / ce soit / c'était) ?

- Avez-vous des nouvelles ?

- Non. Et vous ?

- Rien du tout. J'espère que mon fils et sa famille ne vont pas nous dégringoler (5) \_\_\_\_\_ (dessus / dessous / au-dessus / par-dessus) à l'improviste. Ce serait bien (6) \_\_\_\_\_ (à la / en / dans la / de la) manière de Baptiste. Il a dit : début juillet. Nous y sommes depuis deux jours. Il (7) \_\_\_\_\_ (pourrait / aurait pu / a pu / ait pu) fixer une date. Début juillet, ça ne (8) \_\_\_\_\_ (peut / doit / sait / veut) rien dire... Il a toujours été comme ça. Et sa femme a tout l'air (9) \_\_\_\_\_ (d' / - / à / pour) être du même tonneau...

Léa (10) \_\_\_\_\_ (lui / y / le / en) laisse aller...

## Блок 2. Фразовая связность

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

### Le bilinguisme

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. Les conditions de la vie contemporaines	A. parle parfaitement deux langues.
2. La première est l'usage différencié d'une langue parlée avec ses proches	B. elle sert de principe aux écoles bilingues.
3. C'est le lot commun de l'Afrique subsaharienne	C. que l'apprentissage précoce et simultané de deux langues peut être source de tensions affectives pour l'enfant.
4. La seconde est la maîtrise de deux langues,	D. comme exceptionnelle.
5. La possession de deux langues	E. et qui ont oublié une langue qu'ils ont parlée.
6. Cependant les psychologues font remarquer	F. et d'une autre grande langue utilisée pour l'activité professionnelle.
7. Surtout si certains éléments externes	G. on peut citer Julien Green, Américain et écrivain français, Milan Kundera, écrivain tchèque émigré en France qui écrit en tchèque et en français.
8. Les cas ne sont pas rares d'enfants ayant vécu leurs premières années à l'étranger	H. favorisent deux formes de bilinguisme.
9. L'écriture littéraire dans une langue autre que maternelle a longtemps été considérée	I. le conduisent à valoriser l'une plus que l'autre.
10. Les cas sont devenus plus fréquents :	J. mais aussi des Indiens de l'Amérique latine.
	K. est un atout évident.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## Блок 3. Лексико-грамматический тест

**Consigne:** Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent. Les accents et les accords sont à respecter.

Le commissaire Michèle Fogel a passé un jean, un corsage et une veste légère.	(1) fermer
La météo parlait de températures « de type caniculaire ». Elle (1) _____ la	(2) dormir
porte de l'appartement, ses chaussures à la main. Les petits (2) _____ encore.	(3) boire
Une voisine de palier, toujours la même, se chargeait de les aider à se préparer.	(4) rejoindre
Paris commençait à s'agiter. Michèle Fogel (3) _____ un café dans un	(5) prendre

vieux bistrot du Marais puis (4) _____, à pied, la place de la Bastille.	(6) appeler
L'équipe de nettoyage occupait son bureau. Elle a attendu dans le couloir que	(7) informer
le rituel du vidage des corbeilles à papier (5) _____ fin. Elle (6) _____	(8) être
l'inspecteur Deligny au téléphone. Une voix de femme ensommeillée l' (7)	(9) profiter
_____ que l'inspecteur (8) _____ en chemin. Elle en (9) _____	(10) rédiger
pour lire la note de synthèse qu'il (10) _____ le soir précédent.	

#### Блок 4. Понимание письменного текста

**Consigne :** *Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.*

##### Le casse-tête des téléphones portables à l'école

L'utilisation des téléphones portables par les élèves dans les écoles maternelles, élémentaires et les collèges durant toute activité d'enseignement est interdite par le code de l'Éducation depuis 2010. Mais en dehors de ces temps d'enseignement, chaque établissement est libre de fixer ses propres règles, définies par le règlement intérieur. Certains ont choisi d'autoriser l'utilisation des téléphones dans la cour de récréation par exemple. Plus strict, le collège Léonard-Lenoir de Bordeaux prévient : "L'usage du téléphone portable dans l'établissement et sur le trajet d'EPS\* est interdit. En cas de non-respect, il sera confisqué et remis aux parents. L'usage du téléphone portable à des fins d'enregistrement au même titre de quelques supports que ce soit (MP3, IPOD, appareil numérique...) sont interdits dans l'enceinte de l'établissement sauf autorisation expresse du chef d'établissement dans un cadre pédagogique".

Un modèle qui est déjà appliqué dans certains établissements, et que le gouvernement entend généraliser. Jean-Michel Blanquer a en effet réaffirmé la volonté du gouvernement de bannir les portables du collège, en citant l'exemple d'un casier où chaque élève déposerait son précieux joujou pour la journée (ce que certains collèges pratiquent déjà). "Nous devons trouver le moyen de protéger nos élèves de la dispersion occasionnée par les écrans et les téléphones", a rappelé le ministre de l'Éducation.

Julien, jeune professeur dans un collège de Nancy, aborde le sujet d'une toute autre manière. Pour lui, utilisé à bon escient, le portable peut constituer un bon outil pédagogique. "Je leur demande souvent de l'utiliser en tant que chronomètre ou calculatrice pendant les travaux pratiques". Il va même plus loin en utilisant un petit boîtier wifi. "Je branche une clé USB, les élèves se connectent dessus et peuvent récupérer ce que j'ai mis sur la clé. Cela peut être des photos ou des vidéos. Cela leur permet de regarder la vidéo à leur rythme plutôt que de regarder collectivement au tableau. Ils peuvent également avoir accès à une application mobile qui leur permet de voir leur emploi du temps, leurs notes ou leurs devoirs à faire quand ils sont en récré". Une approche novatrice qui reste cependant marginale. "Beaucoup de collègues ne veulent pas en entendre parler et campent sur un discours du 'c'était mieux avant'".

Une vision que ne partage pas Arnaud, lui aussi professeur. Il avoue être gêné par la présence des portables dans son collège. "On peut difficilement contrôler l'utilisation qu'ils en font en classe donc les laisser l'avoir en permanence, c'est problématique. Il m'arrive parfois de les laisser l'utiliser lorsqu'ils ont besoin de faire un calcul mais ça dure 5 min et après ils le rangent. Et

puis, j'ai des classes dans lesquelles j'ai encore des élèves sans portable ou des basiques pendant que d'autres ont des iPhones 7+ à 800€. Je ne me vois pas dire à mes élèves 'bon les pauvres, mettez vous par 2 avec les riches pour travailler sur l'activité'. Je caricature, mais dans l'idée, c'est ça et cela pose aussi un sérieux problème." (505 mots)

---

\*EPS=Éducation physique et sportive.

**1-5.** Dites si les énoncés sont vrais ou faux. Justifiez votre réponse en reformulant l'information figurant dans le texte. Attention ! En rédigeant les justifications il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus figurant dans le texte n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque justification ne dépasse pas 30 mots.

**1.** Depuis 2010, dans tous les collèges en France, il est interdit aux élèves d'utiliser leurs téléphones portables en classe.

Réponse :

Justification :

**2.** Les parents décident si leurs enfants peuvent utiliser les téléphones portables pendant la récréation.

Réponse :

Justification :

**3.** Au collège Léonard-Lenoir de Bordeaux, il est autorisé aux élèves de prendre des photos avec leurs mobiles entre les cours.

Réponse :

Justification :

**4.** Selon le ministre de l'Éducation, l'interdiction totale des portables au collège permettrait d'améliorer la concentration des élèves.

Réponse :

Justification :

**5.** Nombreux sont les professeurs aujourd'hui qui considèrent le téléphone portable comme un outil utile à l'enseignement.

Réponse :

Justification :

**Блок 5. Письменная речь****Photo ou image à décoder**

**Consigne :** Vous avez une photo ou une image. Il s'agit d'en faire un commentaire écrit. Présentez votre texte en deux parties.

- **Dans un premier temps, faites une description du document en répondant aux questions *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?***
- **Dans un deuxième temps donnez votre avis sur le document. Quel est l'objectif de son auteur ? Quelles idées vous suggère le document? Appréciez l'originalité et l'efficacité du document. Justifiez votre point de vue.**

N'oubliez pas de construire votre texte: l'introduire, développer et ensuite conclure.

La longueur de votre texte est de 150-180 mots



**Attention ! Le plagiat sur Internet n'est pas accepté et sera pénalisé :  
le candidat aura 0 point pour le présent concours.**