

## 5 - 9 к л а с с ы

### Разминка

**Consigne :** *Lisez bien chaque exercice. Vous choisirez une seule réponse.*

- (1) – Quand j’ai trop travaillé, j’ai (1) \_\_\_\_\_ (mal / le mal / les maux / du mal) à la tête.
- (2) – Alors tes vacances ?  
– Je vais (2) \_\_\_\_\_ (dans la / en / à la / pour la) Pologne... Bonjour les vacances !
- (3) – Qu’est-ce que tu fais samedi ?  
– Je vais voir mon oncle.  
– C’est l’oncle (3) \_\_\_\_\_ (qui / lequel / avec lequel / que) nous avons rencontré à l’Opéra ?  
– Oui, exactement.
- (4-5) – Alors, Pierre, tu ne dances pas ?  
– C’est que je ne sais pas danser.  
– Mais avec moi, ça n’a pas (4) \_\_\_\_\_ (d’ / l’ / une / de l’) importance.  
– Comment cela ?  
– Parce que je t’apprendrai si tu me (5) \_\_\_\_\_ (suis / suivras / suives / suivrais) bien.

### Основное задание

#### Блок 1. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne :** *Pour chaque espace vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte.*

**Résumé :** Une fille a aidé une fée à porter un sac lourd jusqu’au dernier étage d’un immeuble parisien. Pour remercier Florence, la fée lui a offert une clef pouvant transporter son possesseur où il veut.

Le vendredi de cette même semaine, à l’école, on a tiré au sort nos sujets d’exposés. Je suis tombée (1) \_\_\_\_\_ (dans la / sur la / en / à la) Chine. La maîtresse a insisté pour que l’on collecte un maximum de documents visuels pour (2) \_\_\_\_\_ (un / le / - / ce) lundi suivant. La perspective de (3) \_\_\_\_\_ (mener / conduire / passer / comporter) notre samedi après-midi à la bibliothèque ne nous enchantait évidemment pas. Mais, en revenant à la maison, j’ai eu (4) \_\_\_\_\_ (une / l’ / - / de l’) idée.

Le lendemain (5) \_\_\_\_\_ (en / à l’ / - / de l’) après-midi, j’ai attendu que mes parents partent faire des courses et (6) \_\_\_\_\_ (j’ai sorti / je suis sortie / je sortais / j’étais sortie) ma clef magique. J’avais décidé (7) \_\_\_\_\_ (à / d’ / - / pour) aller faire un grand reportage-photo (8) \_\_\_\_\_ (à / dans la / en / à la) Chine. Avant de partir, je suis allée voir ma grand-mère (9) \_\_\_\_\_ (qu’ / qui / laquelle / quelle) était de nature très curieuse. (10) \_\_\_\_\_ (Je lui / Je l’ / Je le lui / J’y) ai expliqué que j’allais préparer un exposé dans ma chambre et qu’il ne (11) \_\_\_\_\_ (faut / faudra / fallait / faille) me déranger sous (12) \_\_\_\_\_ (quelque / aucun / tout / chaque) prétexte. De (13) \_\_\_\_\_ (retour / rentrée / retournement / retournage) dans ma chambre, j’ai appuyé sur ma clef et, sur un ton conquérant, j’ai lancé: « Grande Muraille de Chine ».

## Блок 2. ФРАЗОВАЯ СВЯЗНОСТЬ

**Consigne :** Relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les phrases du texte.

**Attention:** dans la colonne de droite, il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer en faisant l'exercice.

### Forum de discussion : Vivre ailleurs. Une journée dans le monde.

Julien, un chercheur français à Tokyo (Japon) : Ma journée de travail au Japon

Débuts des phrases, présentés dans l'ordre	Fins des phrases, présentées dans le désordre
1. Le matin, je me lève	A. dans les rues !
2. D'abord, je prends mon petit-déjeuner, ensuite, je m'habille,	B. jusqu'à une heure du matin !
3. Il y a un monde fou	C. et je travaille parfois le samedi aussi.
4. Ma journée de travail au Japon commence à 8h30	D. je vais dîner avec mes collègues...
5. Quelquefois, je travaille	E. vers 6h00.
6. Et quand je finis tôt,	F. et finit au plus tôt à 22h30 !
7. J'ai très peu de temps libre : j'ai seulement une heure pour déjeuner,	G. j'aime le rythme de la ville.
	H. puis je pars au travail...

La vie ne s'arrête jamais ici! C'est vraiment une super expérience !

1	2	3	4	5	6	7

## Блок 3. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

**Consigne:** Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent. L'apostrophe est à respecter.

<p>Salut Paul,</p> <p>Mon vieux, tu ne peux pas savoir ce qui (1) _____ (vient de m'arriver / m'est arrivé) . Tu (2) _____ (as entendu) parler du match Paris – Marseille qui a mal tourné ? Ben, j'y étais. C'est vrai qu'elle a été mouvementée la rencontre.</p> <p>Autrement, (3) _____ (figure-toi) que la France va rencontrer le Brésil en match amical, la semaine prochaine ! Tu sais que j'ai des billets ? J'y vais avec Louis-André. Tu (4) _____ (te souviens) de lui ?</p> <p>Mais toi, mon vieux, qu'est-ce que tu (5) _____ (deviens / es devenu) depuis tout ce temps ? Est-ce que tu (6) _____ (as pu) faire une traversée transatlantique avec ton ami qui (7) _____ (s'appelle) Stéphane? Si oui, es-tu vraiment content ?</p> <p>J'espère que toi et ta petite famille vous êtes en pleine forme. (8) _____ (Donne) de mes nouvelles à Nathalie et à Sophie. Je suis sûr qu'elles (9) _____ (seront) contentes de m'appeler.</p> <p>(10) _____ (Écris-moi) vite.</p> <p>Je vous embrasse tous les trois.</p> <p style="text-align: right;">Michel</p>	<p>(1) m'arriver</p> <p>(2) entendre</p> <p>(3) se figurer</p> <p>(4) se souvenir</p> <p>(5) devenir</p> <p>(6) pouvoir</p> <p>(7) s'appeler</p> <p>(8) Donner</p> <p>(9) être</p> <p>(10) M'écrire</p>
--	---

#### Блок 4. ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА

**Consigne :** Lire le texte et répondre aux questions. En rédigeant les réponses il s'agit de reformuler le texte : toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrases de 5 mots ou plus n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés. Chaque réponse ne dépasse pas 30 mots.

En descendant de sa chambre à l'heure du souper, Emma sentit que l'atmosphère n'était pas au beau fixe. Son père avait la tête des mauvais jours et sa mère faisait tinter les ustensiles en mettant le couvert.

Bonjour l'ambiance !

Le repas commença dans un silence glacial, et même son petit frère Théo fixait son assiette et mangeait sans piper mot, ce qui ne lui ressemblait guère.

Soudain, son père leva les yeux et fit une remarque on ne peut plus désagréable à propos du plat servi. Sa mère devint toute pâle mais ne répondit rien et la suite du souper fut vite expédiée, chacun ayant hâte d'en voir la fin !

Emma rangeait la vaisselle, stressée, quand sa mère l'apostropha violemment à propos des fourchettes soi-disant mal placées ! Bouleversée, elle monta dans sa chambre et déversa, sans raison, sa colère sur son petit frère qui passait par là.

Lors du petit-déjeuner, leur père s'excusa de son attitude de la veille en invoquant une réprimande sévère de son supérieur hiérarchique à propos de son travail. Tout le monde accepta ses excuses mais Emma n'en pensa pas moins que les problèmes de son père au travail ne devaient pas influencer à ce point les relations familiales. (206 mots)

### Questions

1. Comment le repas a-t-il commencé? Justifiez votre réponse.

Justification :

2. Pourquoi la mère d'Emma a-t-elle pâli ? Justifiez votre réponse.

Justification :

3. La mère a-t-elle remercié sa fille qui faisait la vaisselle ? Justifiez votre réponse.

Justification :

4. La cause de la colère du père était-elle familiale? Justifiez votre réponse.

Justification :

5. Pensez-vous que le père a bien fait d'attendre le lendemain matin pour expliquer sa mauvaise humeur ?

Justification :

### Блок 5. ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

#### Photo ou image à décoder

**Consigne :** Vous avez une photo ou une image. Il s'agit d'en faire un commentaire écrit. Présentez votre texte en deux parties.

- **Dans un premier temps, faites une description du document en répondant aux questions *Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?***
- **Dans un deuxième temps parlez des événements qui ont eu lieu avant le moment où cette photo a été prise. Répondez aux questions : *Qu'est-ce qui s'est passé? Comment et pourquoi?***

N'oubliez pas de construire votre texte: l'introduire, développer et ensuite conclure.

La longueur de votre texte est de 100-120 mots.

**Attention ! Le plagiat sur Internet n'est pas accepté et sera sévèrement pénalisé :  
le candidat aura 0 point pour le présent concours.**

