

Заключительный этап по английскому языку**9 класс****КЛЮЧИ****Блок 1. ВСЕГО 35 баллов****1.**

1. good
2. suggesting
3. none
4. affects
5. went
6. away
7. with
8. lay
9. even
10. slavish

2.

1. first-hand
2. latitudes
3. respects
4. epoch-making
5. temporarily
6. be
7. crown
8. shortly
9. better
10. sure

3.

1. I'm going to study much harder from now on.
2. Take one of these pills three times a day before meals.
3. John has been interested in sailing ever since he was a youngster.
4. She rushed into her second marriage head first.
5. Jim was often late for work, and lost his job as a result.

4.

- | | | |
|----|---|--------------------|
| 1. | B | does expand |
| 2. | A | will have |
| 3. | C | wouldn't have felt |
| 4. | B | keeping |
| 5. | B | did |
| 6. | B | would make |
| 7. | A | do not |

**Олимпиада для школьников
«Ломоносов 2016-2017»
Английский язык
г. Москва**

- | | | |
|-----|---|----------------|
| 8. | B | has made up |
| 9. | C | to be desired |
| 10. | A | are interested |

Блок 2.

1. ВСЕГО 10 баллов

1. – 2 балла

How did the British policy in India change over time?

- switched from trade to administration
- harsher attitude with time
- the absolute power assumed by the Crown
- fewer locals in the army
- distancing from the locals
- annexations ceased
- local principalities were granted some degree of independence

2. – 2 балла

What were the reasons for the uprising in India against the British?

- aggressive westernization of India
- lack of respect for local traditions (the ultimate manifestation being making the Muslim and Hindu soldiers use rifle cartridges greased with pig fat)
- rumours of forceful conversions to Christianity

3. – 2 балла

How did the British respond to the unrest movement in the local troops?

- cruelly suppressing the uprising to the point of massacring civilians
- regrouping and relocating the troops
- total control of heavy weapons
- changing the policy (*see notes to question 1*)

4. – 4 балла

Ответ абитуриента

2. ВСЕГО 15 баллов

Сходства:

обе картины посвящены иконам западной культуры

обе картины гармоничны и сбалансированы

обе картины исполнены весенней свежести

обе картины изображают популярные сюжеты

оба автора пошли против традиций (первая – на холсте, а не на предмете интерьера; вторая – с нетрадиционным фоном)

Различия:

мифология – религия

элегантность, грациозность – серьезность, внушительность, достоинство

Венера неземная – Христос приближен к реальности

известно, кто заказчик – нет информации

**Олимпиада для школьников
«Ломоносов 2016-2017»
Английский язык
г. Москва**

художник на пике популярности – художник в период своего становления

Критерии оценки:

Содержание – ВСЕГО 5 баллов

- проведён анализ (сходства и различия) – 1 балл
- соответствие содержанию описанных в текстах картин – 1 балл
- найдено несколько сходств и различий – 1 балл
- связность, логика – 1 балл
- в одном стиле – 1 балл

Грамматика – 6 баллов

Лексика – 4 балла

Блок 3. Письмо – ВСЕГО 40 баллов

Критерии оценки:

Содержание, впечатление на читателя – 5 баллов

Структура, связность, стиль, коммуникативная цель (описать, объяснить), формальные требования – **5 баллов**

Грамматика – 20 баллов

Лексика – 10 баллов